

aggiornamento primavera 2015

fuori catalogo studio bibliografico

vendita per corrispondenza

Castel S. Pietro Terme – Via G. Di Vittorio, 19
40024 – BO, tel. 051 944929 - 3402661820

libri@fuori-catalogo.it

www.fuori-catalogo.it

INDICE

Architettura Arredamento Design Urbanistica pag. 3 - Arte Archeologia pag. 3
Automobili Aviazione Ferrovie Moto Navigazione pag. 3 - Biografie Diari Epistolari
Memoriali Profili pag. 6 - Bologna e provincia pag. 6 - Cinema pag. 7 - Classici pag.
7 - Contestazione '68 '77 Controcultura pag. 8 - Costume Folklore pag. 9 - Critica
letteraria e profili di autori pag. 9 - Diritto pag. 21 - Divulgazione scientifica
Matematica pag. 21 - Economia pag. 22 - Fascismo Neofascismo
Nazional-socialismo pag. 23 - Filosofia Sociologia pag. 23 - Gastronomia Enologia
pag. 24 - Gialli Fantascienza Fantasy pag. 24 - Lavoro Sindacato Lotte operaie
Conflitti sociali pag. 25 - Letteratura italiana pag. 25 - Letteratura straniera pag.
26 - Libri illustrati pag. 27 - Libri per bambini e per ragazzi pag. 27 - Lingua italiana
Lingue straniere Latino Dialetto pag. 28 - Locale pag. 28 - Manuali tecnici pag. 29
Medicina Terapie alternative pag. 29 - Militaria pag. 29 - Miscellanea pag. 30
Musica pag. 30 - Politica Scienze politiche pag. 31 - Psichedelia Underground Beat
Hippy pag. 35 - Psicologia Psicanalisi Psichiatria Pedagogia pag. 35 - Religione pag.
35 - Riviste pag. 36 - Saggistica pag. 36 - Sport pag. 37 - Storia pag. 40 - Teatro
Testi teatrali Spettacolo pag. 42 - Tradizione Filosofie orientali pag. 43 - Umorismo
Satira pag. 45 - Viaggi Guide Aventura Esplorazioni pag. 45.



La preparazione all'esame di maturità - Ecce bombo (1978)

Architettura Arredamento Design Urbanistica

Benevolo, Leonardo. *Introduzione all'architettura*. Bari, Laterza, 1966. UL n. 40. In-16, broccura illustrata, pp. 275. Nuova edizione accresciuta. € 6

Benevolo, Leonardo. *Città in discussione Venezia e Roma*. Bari, Laterza, 1979. TNL, 111. In-16, broccura illustrata, pp.XII-205-(7). Illustrato con 12 figure in nero nel testo. Prima edizione. € 12

Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret-Gris). *Maniera di pensare l'urbanistica*. Bari, Laterza, 1965. Traduzione di Giuseppe Scattone. UL, 22. In-16, broccura illustrata, pp. 206-(6). Illustrazioni in nero nel testo. Prima edizione. € 6

Arte Archeologia

Calvesi, Maurizio. *Le due avanguardie. Vol. II - Informale, New Dada, Pop Art*. Bari, Laterza, 1975. In-16, broccura illustrata, pp. da 205 a 393-(10). Illustrato con 49 figure in nero in tavole fuori testo. € 8

Huelsenbeck, Richard. *Dada Manifesto 1949*. New York, Ed. Wittenborn, Schultz, 1951. Un foglio, recto verso, cm. 21 x 54, ripiegato. € 99

Ragghianti, Carlo L. *Profilo della critica d'arte in Italia*. Firenze, Vallecchi, 1973. Tascabili Vallecchi, 9. In-16, broccura illustrata, pp. 249. € 8

Automobili Aviazione Ferrovie Moto Navigazione

AA.VV. *Quattroruote. N. 201 - settembre 1972*. Milano, Domus, 1972. In-8 (cm. 27), broccura illustrata, pp. 246. Prove su strada: Autobianchi Abarth A 112, Peugeot 504 "Familiare - Break". Anteprima: FIAT 124 coupé (con poster ripiegato cm. 59 x 27 stampa a colori su entrambi i lati), FIAT 124 berlina e familiare, 127 familiare, Renault 12 TS, Simca 1000 Rallye 2, BMW turbo prototipo, Volkswagen gamma '73, Honda Civic. Le novità del salone di Torino. Tra le pagine pubblicitarie: Raffaella Carrà e il Motel AGIP in copertina e la "rossa" della benzina BP all'interno. € 5

Citröen GSA. Uso e manutenzione. S.l., s.e., 1981. Libretto d'uso e manutenzione della vettura Citröen GSA. Album in-8 (cm. 15 x 21), rilegato con due punti metallici, copertina illustrata a colori, pp. 62. Illustrato con disegni a colori e foto. in nero. € 15

De Agostini, Cesare. *Enzo Ferrari il sceriffo. Pensieri parole opere e omissioni*. San Lazzaro di Savena, Conti Editore, 1985. Presentazione di Italo Cucci. In-8 (cm. 27,8), legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 119. Illustrato con numerose foto. in nero e a colori nel testo. € 35

Pirazzini, Ezio. *Storia dei motomondiali. 21 anni di motomondiali*. Bologna, Calderini, 1970. In-8 min., legatura editoriale cartonata e illustrata, pp. (4)-576. Illustrato con centinaia di foto. in nero, disegni in nero dei circuiti del campionato del mondo, tabelle con dati statistici. Prima edizione. € 35

Pirazzini, Ezio. *Addio Campione. I cavalieri dell'impossibile*. Bologna, Calderini, 1977. Presentazione dell'A. Profili di: Tonino Benelli, Tazio Nuvolari, Achille Varzi, Amedeo Ruggeri, Luigi Arcangeli, Pietro Ghersi, Guglielmo Sandri, Riccardo Brusi, Antonio e Alberto Ascari, Amilcare Moretti, Giordano Aldrighetti, Dorino Serafini, Piero Taruffi, Omobono Tenni, Dario Ambrosini, Nello Pagani, Bruno Ruffo, Carletto Ubbiali, Libero Liberati, Umberto Masetti, Tarquinio Provini. In-8 (cm. 26,5), legatura editoriale cartonata e illustrata, pp. 101-(3). Illustrato con centinaia di foto. in nero nel testo. Prima edizione. € 30

Redaelli, Alberto. *Gran Premio di Tripoli. Una leggendaria epopea di uomini e di motori nell'Africa Italiana (1925-1940)*. Faenza, Luigi Reverdito Editore, 1989. Le leggendarie. Storia delle corse che hanno creato il mito dell'automobile. In-4 (cm. 29,8), legatura editoriale cartonata, sopraccoperta illustrata, pp. 133-(3). Illustrato con numerose foto. in nero nel testo. Prima edizione. € 15

Sabates, Fabien - **Schweitzer**, Sylvie. *André Citröen les chevrons de la gloire*. Nancy, Éditions E.P.A., 1980. In-8 (cm. 26,5), legatura editoriale cartonata, sopraccoperta illustrata, pp.317-(3). Illustrato con centinaia di foto. in nero nel testo. Prima edizione. Allegato disco 45 giri in vinile contenuto nella sua custodia illustrata, enregistrement inédit: face A - "Discours d'André Citröen", face B - "Citron-Citröen. Un petit coeur et une Citron - Écrites par Gabriello (Paroles et musique) et chantées par Firzel". Allegati ritagli di giornali. € 40

Vademecum per un pilota dei rallies. FIAT, s.d. (1973). In-8 (cm. 23, brossura illustrata, pp. 115-(3) stampate al recto. Illustrato con foto in nero. Tabelle con risultati e classifiche delle gare rallistiche italiane nel 1972. € 15

.....
[Posters con immagini di campioni del motociclismo e di motocicli da competizione tratti da riviste degli anni '70, tutti allo stato di nuovo:](#)

Angel Nieto su Minarelli 125 GP. Poster con foto. a colori allegato alla rivista Motosprint, dimensioni cm. 68 x 48. € 6

Barry Sheene campione del mondo '77 con la Suzuki RG. Poster con foto. a colori allegato alla rivista Motosprint, dimensioni cm. 67 x 49. € 6

Barry Sheene Campione del mondo 500. Poster con due foto. a colori allegato alla rivista Motosprint, dimensioni cm. 68 x 48. € 6

Daytona 200 miglia (1978). Roberts (2), Baker (32), Willing (385), Pierce (97), Aksland (27), Romero (3), Hansford (302), Pons (303), Coulon (341). Poster con foto. a colori allegato alla rivista Motosprint, dimensioni cm. 68 x 48. € 6

Formula Laverda. Poster con disegno a colori cm. 67 x 49. € 6

G. Paolo Aroni Campione Italiano Cross Cadetti 125 su Ancillotti e Luciano Picco Campione Italiano Cross Junior 125 su Ancillotti. Poster con due foto. a colori cm. 49 x 68. € 9

Honda 125 E 4 records mondiali: 6 ore, 1000 km, 12 ore, 24 ore. Poster con foto. a colori, cm. 68 x 49. € 6

Kenny Roberts campione del mondo classe 500 nel 1978 (Yamaha n. 2) e Barry Sheene secondo classificato (Suzuki n. 7). Poster a colori allegato alla rivista Motosprint, dimensioni cm. 69 x 47. € 6

La Beta Montecarlo (Lancia) star del film Herbie al Rallye di Montecarlo. Poster con foto. a colori dimensioni cm. 60 x 90. € 8

Marco Lucchinelli su Suzuki-Cagiva n. 11, Barry Sheene su Suzuki 500 n. 7, Johnny Cecotto su Yamaha 500 n. 4, Virginio Ferrari su Suzuki 500, John Reynolds su Suzuki 325, Eugenio Lazzarini su MBA n. 2, Roger de Coster su Suzuki 500 n. 5. Poster allegato alla rivista Motosprint suddiviso in settori con 7 foto. a colori, dimensioni cm. 90 x 60. € 9

Mario Lega 28 anni da Lugo di Romagna, Campione del Mondo 250 (1977). Poster a colori allegato alla rivista Motosprint, dimensioni cm. 49 x 67. € 9

Michele Rinaldi campione italiano 125 e 250 jr su TGM (1977). Poster con foto. a colori, dimensioni cm. 68 x 48,5. € 9

Pat Hennen su Yamaha n. 45 e Johnny Cecotto su Suzuki n. 3. Poster con foto. a colori allegato alla rivista Motosprint, dimensioni cm. 59 x 45. € 6

Pier Paolo Bianchi anni 25 da Rimini su Morbidelli, Campione del mondo 125. Poster con foto. a colori allegato alla rivista Motosprint, dimensioni cm. 68 x 48. € 9

Pier Paolo Bianchi - Eugenio Lazzarini scambio iride 125 (1978). Poster con foto. a colori allegato alla rivista Motosprint, dimensioni cm. 68 x 49. € 9

Sogno di cross. Poster con foto. a colori di gara di motocross, nei momenti successivi alla partenza. Allegato alla rivista Motosprint, dimensioni cm. 68 x 48. € 6

Steve Baker (Yamaha). Poster con foto. a colori allegato alla rivista Motosprint, dimensioni cm. 68 x 48. € 6

Biografie Diari Epistolari Memoriali Profili

Bernard, Emile. *Cézanne. Ricordi e lettere*. Milano, Longanesi, 1953. Traduzione di Anita e Luigi Campagnone. Piccola Biblioteca, 95. In-16, brossura, pp. 83. € 7

Casanova, Giacomo. *Storia della mia vita*. Verona, A. Mondadori, 1964. Edizione integrale, prima italiana, a cura di Piero Chiara e corredata di oltre quattromila note, il settimo volume riporta gli indici e le appendici. Traduzione di Giancarlo Buzzi. Prefazione dell'Editore F. A. Brockhaus a giustificazione dell'edizione del testo originale. Sette volumi in-16 (cm. 19), rilegati in piena tela nera con tassello in pelle rossa al dorso, autore titolo ed editore impressi in oro, pp. pp. 786-(8), 798-(10), 726-(8), 772-(8), 960-(6), 766-(8), 786-(8). Segnapagine in seta gialla. Custodie in cartoncino grigio. Prima edizione. Ex libris. € 90

Dardenne, Sabine. *Avevo 12 anni, ho preso la mia bici e sono partita per andare a scuola...* Milano, Mondolibri, 2005. "Il diario degli 80 giorni con il mostro di Marcinelle" (dalla copertina). Con la collaborazione di Marie-Thérèse Cuny. In-8 (cm. 21), brossura illustrata con risvolti, pp. 165-(3). € 10

Fülöp-Miller, René. *Rasputin e l'ultimo zar. Il santo diavolo*. Verona, A. Mondadori, 1933. Traduzione di Tomaso Gnoli. Collana Le Scie. In-16, brossura, sopraccoperta illustrata, pp. 431. Ritratto fotografico di Rasputin in antiporta. Scheda editoriale. € 6

La vita di Giovanna d'Arco raccontata da lei stessa. Milano, Longanesi, 1951. Traduzione di O. Nemi e H. Furst. Piccola Biblioteca, 3. In-16, brossura, pp. 133. Firma all'occh. € 5

La vita di Napoleone raccontata da lui stesso. Milano, Longanesi, 1952. Traduzione di Sestilio Montanelli. Piccola Biblioteca, 66-69. In-16, brossura, pp. 159. € 8

Strachey, Litton. *Ritratti in miniatura*. Milano, Longanesi, 1950. Traduzione di Maria e Rodolfo Celletti. Piccola Biblioteca, 5. In-16, brossura, pp. 159. Prima edizione. € 7

Bologna e provincia

Biondi, Dino. *Il Resto del Carlino 1885-1985. Un giornale nella storia d'Italia*. Bologna, Poligrafici Editoriale, 1985. Testimonianze inedite di Giorgio Pini, Giovanni Telesio, Giuseppe Longo, Giovanni Spadolini, Domenico Bartoli, Girolamo Modesti, Alfredo Pieroni, Franco Di Bella, Tino Neirotti. Avvertenza di Dino Biondi. In-4 (cm. 30), legatura editoriale cartonata con impressioni in oro al piatto anteriore e al dorso, sopraccoperta illustrata, pp. 460. Illustrato con centinaia di figure in nero e a colori. Prima edizione. Contiene la riproduzione del primo numero del Resto del Carlino del 21 marzo 1885. € 20

Chiarini, Armando. *La Meridiana della Basilica di S. Petronio in Bologna. (Come si legge - Chi ne fu l'autore - Altre meridiane - Orologi - Calendari - Campane - Visita artistica della Basilica). (Unica documentazione fotografica degli ultimi dieci anni, inclusavi l'Eclissi di Sole del 30 giugno 1973)*. Bologna, La Grafica Emiliana, 1978. In-8 (cm. 24), brossura, pp. 48. Illustrato con 31 figure in nero nel testo. Terza edizione. € 8

Collegio S. Luigi dei Barnabiti. Rassegna dell'Anno Scolastico 1983-'84. S.l., s.e., s.d. Presentazione di p. Dante M. Toja. In-4 (cm. 30), broccura illustrata, pp. 112. Illustrato con numerose figure in nero nel testo. Elenco dei maturi dell'Anno Scolastico 1982-1983. Riporta le foto. degli alunni delle classi del Liceo - Ginnasio, del Liceo Scientifico, della scuola media, delle Elementari. Foto. e classifiche delle attività sportive: corsa campestre, sci, pallacanestro, corsa, settimana dello sport. € 10

Gambi, Lucio - Gruppo per la valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali della Valle del Sillaro. *Le fonti geoiconografiche del territorio bolognese orientale.* Castel San Pietro Terme, Comune di Castel San Pietro Terme, 2000. Prefazione di Graziano Prantoni. Presentazione di Maria Rosaria Celli Giorgini. In-4 min. (cm. 28,5), legatura editoriale cartonata con impressioni in oro al piatto anteriore e al dorso, sovraccoperta illustrata, pp. (10)-323-(3). Illustrato con centinaia di figure in nero e a colori nel testo. Prima edizione. € 30

Cinema

Grazzini, Giovanni. *Gli anni Settanta in cento film.* Bari, Laterza, 1976. UE 342. In-16, broccura. illustrata, pp. 328. € 6

Grazzini, Giovanni. *Cinema '77.* Bari, Laterza, 1978. UL n. 445. In-16, broccura illustrata, pp. 227. Prima edizione. € 6

Schnitzler, Arthur. *Doppio sogno.* Milano, Adelphi, 1999. Piccola Biblioteca Adelphi, 52. A cura di Giuseppe Farese. In-16, broccura con risvolti, pp. 131-(7). Fascetta editoriale: "A questo libro si è ispirato Stanley Kubrick per la sua ultima opera 'Eyes wide shut' con Tom Cruise e Nicole Kidman, distribuita dalla Warner Bros". € 5

Classici

Boccali, Giuliano (a cura). *Ladro d'amore. La Caurapañcasika attribuita a Bilhana.* Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1979. Prefazione di Carlo Della Casa. Biblioteca Orientale - Letteratura, 1. In-8 (cm. 22,4), broccura illustrata con figura a colori applicata al piatto anteriore, risvolti, pp. 61-(3). Prima edizione. Stampato in 1000 copie numerate. € 10

Cicerone. *La repubblica luminosa.* Palermo, Sellerio, 1986. A cura di Federico D'Ippolito. Con una nota di Luciano Canfora. La memoria, 139. In-16, broccura, sovraccoperta illustrata, pp. 95-(5). Prima edizione. € 8

Machiavelli, Niccolò. *The Prince. Letter to Francesco Vettori, december 10, 1513. Reports on the affairs of France and Germany. Life of Castruccio Castracani.* Roma-Milano, Libreria del Littorio - Libreria d'Italia, 1930. Edited by Mario Casella of the University of Florence. A new text, based on a revision of the manuscripts and early printed editions, with a leteral rendering by Aldo Ricci M. A. of the University and of the British Institut of Florence. And with appendices containing critical studies of Machiavelli by Ugo Foscolo, Giuseppe Ferrari, Francesco De Sanctis, Alfredo Oriani and Benito Mussolini. Testo in lingua italiana e in lingua inglese su due colonne. In-4 (cm. 32,5), rilegato in pelle nera e decorato a rilievo con motivi di foglie di quercia ai piatti e al dorso, impressioni dell'A. in oro al piatto anteriore e al dorso. pp. 260-(2). Illustrato con 30 figure in nero in tavole fuori testo. € 150

Contestazione '68 '77 Controcultura

AA.VV. *Contro informazione internazionale n. 4.* Catania, 1991. Supplemento al n. 1 - anno III - Inverno 1991. Testi: "Per il comunismo", "Il salto alla politica di Fronte è necessario e possibile per le forze rivoluzionarie per portare lo scontro all'acutezza adeguata", "Guerra al 'terrorismo internazionale', controrivoluzione preventiva soluzione politica", "Per l'unità dei prigionieri antimperialisti in Europa occidentale", "Lo scontro rivoluzionario in Italia come parte dello scontro mondiale". In-8 (cm. 21,5), brossura ornata, pp. VIII-127. € 15

Giacomin, Valentino - **Frongia**, Fabio. *La polizia non ringrazia. Il caso Margherito.* Padova, New Press, 1976. In-8 (cm. 21), brossura illustrata, pp. 207. Prima edizione. € 25

Grünwald, Leopold (a cura). *La svolta di Praga.* Firenze, La Nuova Italia, 1969. Interventi di: Gustav Husák, Eduard Goldstücker, Eugen Löbl, Václav Pelišek. Nostro temo, 2 - serie blu. In-8 (cm. 21), brossura illustrata, pp. 166-(2). Prima edizione. Scheda editoriale. € 10

Quaderni rossi - Quaderni piacentini - Classe e Stato (a cura). *Quaderni piacentini, anno VI, n. 31, luglio 1967. Imperialismo e rivoluzione in America latina.* Torino, 1967. In-8 (cm. 22,5), brossura, pp. 298-(2). Prima edizione. € 15

Tarantini, Domenico. *L'ordine manipolato. La violenza pubblica da Avola a piazza Fontana.* Bari, De Donato, 1970. Dissensi, 30. In-16, brossura, pp. 161-(7). Prima edizione. € 8

Costume Folklore

Bevilacqua, Marco (a cura). *Un secolo in parrucca. Breve viaggio nella moda del Settecento*. Padova, Il Poligrafo, 2001. In-16, broccura illustrata con risvolti, pp. 64. Illustrazioni in nero nel testo. Prima edizione. € 10

Critica letteraria e profili di autori

AA.VV. *Meyrink scrittore e iniziato*. Roma, Basaia, 1983. Testi di: Massimo Scaligero, Manfred Lube, Helga Abret-Braun, Joseph Strelka, Jean-Jacques Pollet, Marcel Béalu, Hermann Hesse, Eduard Frank, Julius Evola, Serge Hutin, Jean Jacques Mathe, Raymond Abellio, Gerard Heym, Bo Yin Ra, Alain Mercier, Jean Pierre Bayard. Prefazione di Gabriele La Porta: "Alla ricerca di Meyrink". In-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. 193. Prima edizione. € 12

AA.VV. *Orgoglio e pregiudizio. L'eros lesbico e omosessuale nella letteratura del Novecento*. Torino, Fondazione Sandro Penna, 1983. Testi di: Elio Pecora - "Sandro Penna, poeta d'amore", Guido Davico Bonino - "L'omosessualità nel teatro di Testori e Pasolini", Goffredo Parise - "La pansessualità di Comisso", Angelo Morino - "José Lezama Lima, cubano, barocco, omosessuale", Gaia Servadio - "Bloomsbury e Virginia Woolf", Fernanda Pivano - "Da Whitman a Ginsberg, la tradizione omosessuale nella letteratura americana". Premessa di Gianni Dolino. Postfazione di Enzo Cucco. In-8 min., broccura, sovraccoperta, pp. XII-(2)-137-(3). Prima edizione. Timbro Einaudi alla sovraccoperta. € 15

AA.VV. *Storiografia della critica francese nel Seicento*. Adriatica - Bari / Nizet - Paris, 1986. Quaderni del Seicento francese, 7. Prefazione di E. Balmas. Testi di G. Forester, R. Horville, G. Dotoli, U. Floris, S. Leoni, G. Giorgi, R. Ouellet, C. Sipala, C. Rizza, F. Bevilacqua Caldari, J. Adhemar, J.-C. Boyer, M. Elia Leozappa, D. Launay, P. Carile, R. Campagnoli, V. Pompeiano, V. Kapp, S. Cappello. Quaderni del seicento francese n. 7. In-8, broccura illustrata, pp. 422. € 16

AA.VV. *Teorie letterarie nella scuola di Francoforte*. Roma, Savelli, 1976. A cura di Filippo Bettini, Mirko Bevilacqua, Aldo Mastropasqua, Francesco Muzzioli, Giorgio Patrizi, Mauro Ponzi. "Quaderni di critica". Saggistica, 76. In-8(cm. 21), broccura ornata, pp. 191. Prima edizione. € 10

AA.VV. *Un tocco di classico*. Palermo, Sellerio, 1987. Scritti di: Paola Bora, Franco Borrelli, Luciano Canfora, Cristina Ceci, Severino Cesari, Paola Colaiacono, Goffredo Fofi, Franco Fortini, Nadia Fusini, Rina Gagliardi, Filippo Gentiloni, Giuseppe Grilli, Alfonso M. Jacono, Barbara Lanati, Valentino Parlato, Sandro Portelli, Anita Raja, Elisabetta Rasi, Marco Restelli, Aurelio Roncaglia, Rossana Rossanda, Antonio Tabucchi, Adriana Zarri. La diagonale, 16. In-8 (cm. 21,3), broccura, sovraccoperta illustrata, pp. 208-(4). Prima edizione. € 7

Almirante, Giorgio. *Robert Brasillach*. Roma, Ciarrapico, 1979. Biblioteca della Cultura di Destra. Traduzione di Giorgio Almirante per la parte antologica. In-16, brossura illustrata con risvolti, pp. 286-(2). Prima edizione. € 20

Alomar, Gabriel. *Il futurismo*. Palermo, Novecento, 1990. A cura di M. Caterina Ruta. Introduzione di Giuseppe Grilli. Narciso di Novecento, 40. In-16, brossura illustrata, pp. 83. Prima edizione. € 9

Azzaro, Giuseppina. *Il nido dell'aquila. L'estetica delle forme organiche e inorganiche di John Ruskin*. Roma, Lucarini, 1981. In-8 (cm. 24), brossura illustrata, pp. 198. Illustrato con 16 fig. in nero in tavole fuori testo. Segno d'uso all'angolo superiore della copertina. € 15

Bàccolo, Luigi. *Restif de la Bretonne*. Milano, Garzanti, 1982. In-8, brossura illustrata, pp. 183. Prima edizione. € 10

Balduino, Armando. *Letteratura romantica dal Prati al Carducci*. Rocca san Casciano, Cappelli, 1967. Universale Cappelli, 116. In-16, brossura illustrata, pp. 219. Alcune sottolineature a matita. € 5

Bàrberi Squarotti, Giorgio. *La cultura e la poesia italiana del dopoguerra*. Rocca San Casciano, Cappelli, 1966. Universale Cappelli, 112. In-16, brossura illustrata, pp. 207. Prima edizione. Firma al frontespizio. € 5

Bàrberi Squarotti, Giorgio. *La narrativa italiana del dopoguerra*. Rocca San Casciano, Cappelli, 1975. Universale Cappelli 109. In-16, brossura illustrata, pp. 250. € 8

Barbieri, Torquato. *Catalogo dei Manoscritti di Giosue Carducci*. Bologna, Azzoguidi - Soc. Tip. Editoriale, 1963. Estratto da "L'Archiginnasio", anno LV-LVI, 1960-1961. In-8, brossura, pp. 237-334. € 15

Batkin, L. M. *Dante e la società italiana del '300*. Bari, De Donato, 1970. Traduzione di Sergio Leone. Temi e problemi. In-8, brossura illustrata, pp. 204. Firma al frontespizio. Alcune sottolineature a matita. € 9

Benussi, Cristina - **Lughi**, Giulio. *Il romanzo d'esordio tra immaginario e mercato*. Venezia, Marsilio, 1986. Biblioteca. In-8 (cm. 21,3), brossura, pp. 201. Prima edizione. € 9

Bersano Begey, Marina. *La letteratura polacca*. Firenze, Sansoni - Accademia, 1968. Le letterature del mondo, 22. In-16, brossura illustrata, pp. 331. Nuova edizione aggiornata. € 7

Bevilacqua, Mirko (a cura). *La critica e Quasimodo*. Rocca San Casciano, Cappelli, 1976. Scritti di Anceschi, Bàrberi, Squarotti, Bo, Finzi, Fortini, Macrì, Manacorda, Montale, Mucci, Petrocchi, Quasimodo, Rago, Solmi, Tondo, Valgimigli, Varese, Vittorini, Zagarrio. UC 151. In-16, brossura illustrata, pp. 257. Prima edizione. € 8

Beye, Charles R. *La tragedia greca. Guida storica e critica*. Bari, Laterza, 1976. UL, 302. In-16, brossura illustrata, pp. 294. € 8

Bianchi, Fausto. *Brevi note sui sentimenti religiosi del Goethe*. Modena, Società Tipografica Modenese, 1938. Reale Accademia di Scienze Lettere ed Arti di Modena. Fascicolo in-8 (cm. 24,5), pp. 7. € 6

Bigliazzi, Silvia. *Il colore del silenzio. Il novecento tra parola e immagine*. Marsilio, Venezia, 1998. In-8, broccura or., pp. 239. € 10

Binni, Walter - **Sapegno**, Natalino. *Storia letteraria delle regioni d'Italia*. Firenze, Sansoni, 1968. In-8 (cm. 22,2), similpelle, sovraccoperta ornata, pp. 885-(3). Imponente apparato illustrativo costituito da 688 figure in nero e a colori nel testo. Prima edizione. € 20

Bohrer, Karl Heinz. *La corsa di Venerdì. L'utopia ferita e i poeti*. Bologna, il Mulino, 1981. Traduzione di Franco Stelzer. Intersezioni, 84. In-8 (cm. 21,3), broccura illustrata, pp. 168-(8). Prima edizione. € 8

Bontempelli, Massimo. *Introduzioni e discorsi*. Milano, Bompiani, 1964. In-8 min., broccura ornata, pp. 327-(5). € 10

Borghello, Giampaolo (a cura). *Interpretazioni di Pasolini*. Roma, Savelli, 1977. Interpretazioni, 7. In-16, broccura illustrata, pp. 278-(10). Prima edizione. € 10

Buono, Franco. *Poesia, mito e gioventù. Bertolt Brecht 1917-1922*. Bari, Dedalo, 1983. Nuova Biblioteca Dedalo, 31. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. 200-(6). Prima edizione. € 10

Cabau, Jacques. *E. A. Poe*. Verona, A. Mondadori, 1961. Traduzione di Giulia Veronesi. Enciclopedia Popolare Mondadori. In-16, broccura illustrata, pp. 191. Illustrato con numerose figure in nero n.t. € 6

Cadioli, Alberto. *L'industria del romanzo. L'editoria letteraria in Italia dal 1945 agli anni ottanta*. Roma, Editori Riuniti, 1980. Universale 37. In-16, broccura ornata, pp. 181. Prima edizione. € 9

Cadioli, Alberto (a cura). *Dialogo con Pasolini. Scritti 1957-1984*. Cles, Editrice "L'Unità", 1985. Insetto redazionale allegato al n. 42 de del 9-11-1985 di Rinascita. In-16, broccura, pp. 236. Prima edizione. € 6

Calisesi, Giorgio (a cura). *Marino Moretti. Atti del Convegno di studio. Cesenatico 1975*. Milano, Il Saggiatore, 1977. Relazione di Gianfranco Contini. Interventi di Lanfranco Caretti, Geno Pampaloni, Sergio Romagnoli, Franco Contorbia, Anna Folli, Luciano Anceschi, Piero Bigongiari, Raffaele Crovi, Alfredo Giuliani, Marziano Guglielminetti, Ines Scaramucci, Riccardo Scrivano, Fernando Bandini, Sergio Antonielli, Giorgio Bárberi Squarotti, Vittorio Coletti, Fausto Curi, Silvio Ramat, Walter Mauro, Giorgio Pullini, Renato Bertacchini, Guido Guglielmi, Tonia Fiorino, Alberto Frasson, Giuseppe Nava, Claudio Marabini, Piero Treves. Relazioni non lette al convegno di Cesare Angelini, Armando Meoni, Massimo Grillandi, Felice Del Beccaro. Il filo d'Arianna, 6. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. 480. Prima edizione. € 15

Casnati, Francesco. *Proust*. Brescia, Morcelliana, 1933. "Anche Proust trova il suo posto in questa collezione, che si propone di studiare e presentare al lume della consolazione cristiana alcuni grandi spiriti, del nostro tempo come di un tempo più remoto, e, fra essi, anche quelli che più sembrano essere lontani, - per dottrina, sensibilità, costume, - dalla fede e dalla pratica religiosa..." (Dall'introduzione). In-16, brossura, pp. 149. Prima edizione. € 10

Casorati, Pier Renato. *Nel centenario della nascita di Gabriele D'Annunzio. Orazione commemorativa tenuta dal Chiar.mo Dott. Prof. Pier Renato Casorati nel Teatro "Salieri" il 26 maggio 1963*. A cura del Comitato Legnaghese per le Celebrazioni Dannunziane. Fascicolo in-4 (cm. 29), pp. 34. € 7

Castellani, Anna (a cura). *Pasolini e la tragedia attica*. Firenze, Edison, 2004. Introduzione di Piero Certosi e Mario Vezzani. In-8 8cm. 21), brossura illustrata, risvolti, pp. 207. Prima edizione. Sottolineature a matita. € 10

Cherchi, Luciano. *Tra avanguardia e integrazione. La narrativa italiana dopo il neorealismo*. Messina-Firenze, D'Anna, 1977. Tangenti, 45. In-16, brossura ornata, pp. 192. Prima edizione. € 12

Ciccuto, Marcello. *L'immagine del testo. Episodi di cultura figurativa nella letteratura italiana*. Roma, Bonacci, 1990. L'Ippogrifo, 50, In-8 min., brossura, pp. 481-(7). Prima edizione. € 12

Conan Doyle, Arthur. *Ucciderò Sherlock Holmes. Memorie e avventure del celebre detective*. Milano, Rosa & Nero, 1987. Introduzione di Luigi Brioschi. Revisione e adattamento di Francesco Lugnano. In-8 min., brossura illustrata, risvolti, pp. 302. Illustrato con 6 figure in nero. € 6

Costanzo, Mario. *La critica del Novecento e le poetiche del Barocco*. Roma, Bulzoni, 1976. Biblioteca di Cultura, 94. In-8 (cm. 21), brossura illustrata con risvolti, pp. 197. Prima edizione. € 10

Crane, R. S. (a cura). *Figure e momenti di storia della critica*. Milano, Feltrinelli, 1967. Scritti di R. S. Cran, R. McKreon, E. Olson, N. McLean. Introduzione di R. S. Crane. Traduzione di Lia Formigari. I fatti e le idee - Saggi e Biografie, 158. In-8 (cm. 22,2), brossura, pp. 378-(2). Prima edizione. € 8

Crocioni, Giovanni. *Folklore e letteratura*. Firenze, Olschki, 1954. Con un saluto commemorativo di Paolo Toschi. Biblioteca dell' "Archivium Romanicum" - Serie I: storia - Letteratura - Paleografia. Vol. 40°. In-8 (cm. 25,5), brossura, pp. (2)-(1)-110-(2). Ritratto fotografico dell'Autore. Prima edizione. Invio autografo dell'A. alla prima pagina bianca. € 30

Curi, Fausto. *La scrittura e la morte di Dio. Letteratura, mito, psicoanalisi*. Bari, Laterza, 1996. BCM, 1104. In-8 (cm. 21,2), brossura, pp. (4)-209-(9). Prima edizione. Sottolineature a matita. € 6

Cusatelli, Giorgio. *Ucci, ucci. Piccolo manuale di gastronomia fiabesca*. Milano, Emme Edizioni, 1983. L'Asino d'Oro. In-8 min., brossura illustrata, pp. 100-(2). Prima edizione. € 10

D'Amato, Alfonso. *Dante, l'uomo, il profeta*. Bologna, Luigi Parma, 1990. In-8 min., legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 235. Illustrazioni a col. nel testo. Prima edizione. € 14

D'Ambra, Lucio. *Il tragedia legato alla sedia (Vittorio Alfieri)*. Bologna, Zanichelli, 1938. In-8, broccatura ornata, pp. 273. Ritratto di V. Alfieri in antiporta. Prima edizione. Invio all'occ. € 10

D'Arcangelo, Lucio. *Storia Letteratura Arte dei Paesi Mediterranei*. Chieti, Marino Solfanelli, 1988. Atti del IX Congresso Mediterraneo. Pescara 15-16-17- Luglio 1986. Testi di: Laetitia Argentieri, Georges Axiotis, Pedro Barreda, Don Bennet, Angel Bonomini, Edward F. Callahan, Salvatore Candido, Martha L. Canfield, Alan Cassels, Esposito Chiarella, Cecil H. Clough, Pier Luigi Crovetto, Lucio D'Arcangelo, Celsop De Oliveira, Loretta Frattale, Abraham Gilam, Federico Hensey, Henry Kamen, Kleanthis Lefkofridis, Gaetano Massa, Marion S. Miller, Gabriel Cacho Miller, Ildikó Puskás, Kristin Ruggiero, Luciano G. Rusich, Maurizio Vannicelli. Introduzione di Gaetano Massa. In-8 (cm. 24), broccatura, pp. 269-83). Prima edizione. € 5

Debenedetti, Giacomo. *Poesia italiana del Novecento. Quaderni inediti*. Milano, Rizzoli, 1974. Introduzione di Pier Paolo Pasolini. Saggi, In-8 (cm. 21), legatura editoriale, sopraccoperta, pp. 249. Prima edizione. € 9

Debenedetti, Giacomo. *Preludi. Le note editoriali alla "Biblioteca delle Silerchie"*. Roma, Theoria, 1991. A cura di Michele Gulinucci. Introduzione di Edoardo Sanguinetti. Confini, 22. In-8 (cm. 21,3), broccatura illustrata, risvolti, pp. 325-(3). Prima edizione. € 30

Destro, Alberto. *Le "Duineser elegien" e la poesia di Rainer Maria Rilke*. Roma, Bulzoni, 1970. Studi di filologia tedesca, 5. in-8 (cm. 21,2), broccatura, pp. 197. Prima edizione. Sottolineature a matita. € 12

Di Fazio Alberti, Margherita. *Il titolo e la funzione paraletteraria*. Torino, ERI, 1984. Introduzione di Gabriela Pagliano. Le comunicazioni di massa, 24. In-8 (cm. 21,1), broccatura illustrata, pp. 175-(5). Prima edizione. € 10

Dombroski, Robert S. *Introduzione allo studio di Carlo E. Gadda*. Firenze, Nuovedizioni Enrico Vallecchi, 1974. Saggi di cultura contemporanea, 8. In-16, broccatura, pp. 209-(3). Prima edizione. € 5

Dottin, Paul. *La Littérature Anglaise*. Paris, Librairie Armand Colin, 1941. Collection Armand Colin. Testo in lingua francese. In-16, broccatura ornata, pp. 223. € 8

Dobrovsky, Serge. *Critica e oggettività*. Vicenza, Marsilio, 1967. Traduzione di Francesca De Michelis Barnabò. Saggi - nuova serie, 5 - Letteratura e Linguistica. In-8 (cm. 21,5), broccatura, pp. 270. Prima edizione italiana. € 9

Eco, Umberto. *Il superuomo di massa. Studi sul romanzo popolare*. Milano, Cooperativa Scrittori, 1976. I Gulliver, 1. In-8 min., broccatura illustrata, pp. 128-(4). Prima edizione. € 14

Fabris, Marlena. *Leggere poesia*. Torino, Loescher, 1984. La ricerca n. 4 - serie didattica. In-8, broccatura ornata, pp. 75. € 8

Farese, Giuseppe. *Poesia e rivoluzione in Germania 1830-1850*. Bari, Laterza, 1975. UL, 282. In-16, brossura illustrata, pp. VIII-245-(11). Prima edizione. € 10

Farese, Giuseppe. *Individuo e società nel romanzo "Der Weg ins Freie" di Arthur Schnitzler*. Roma, Bulzoni, 1969. Studi di filologia tedesca, 3. In-8 (cm. 21,2), brossura, pp. 241. Prima edizione. € 8

Fasani, Remo. *La lezione del "Fiore"*. Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1967. In-16, brossura, sovraccoperta, pp. 165. Tiratura di mille esemplari numerati (780). Prima edizione. € 14

Feltri, Vittorio - **Rossi**, Bruno (a cura). *Buzzati e il Corriere*. Milano, Corriere della Sera, 1986. Contiene la biografia di Dino Buzzati e alcuni racconti già apparsi sul Corriere. Corriere della Sera 1876/1986 - Dieci anni e un secolo. Fascicolo in-8 (cm. 28), copertina illustrata, pp. 66. Illustrato con numerose figure in nero nel testo. € 8

Fokkema, Douwe W. - **Kunne-Ibsch**, Elrud. *Teorie della letteratura del XX secolo. Strutturalismo - Marxismo - Estetica della ricezione - Semiotica*. Bari, Laterza, 1981. Traduzione di Gloria Beltrani. BUL, 5. In-8 min., brossura illustrata, pp. 264. € 12

Fonseca, Giovanna (a cura). *Scrittori italiani di oggi*. Farigliano, Club Degli Editori, 1989. In-16, legatura editoriale, sovraccoperta illustrata, pp. 107. € 5

Forte, Luigi. *Le forme del dissenso*. Milano, Garanti, 1987. Saggi blu. In-8 (cm. 21), brossura, pp. 282. Prima edizione. € 8

Fortunati, Vita - **Lamberti**, Elena (a cura). *Il senso critico. Saggi di Ford Madox Ford*. Firenze, Alinea, 2001. Materiali per la storia dell'estetica, 54. In-8 (cm. 21,5), brossura illustrata, pp. 327. € 9

Fullbrook, Kate. *Katherine Mansfield*. Bologna, CLUEB, 1994. A cura e con prefazione di Jamilié Morsiani. In-8 (cm. 21,4), brossura illustrata con risvolti, pp. 170. Prima edizione. € 8

Gattamorta, Lorenza. *La memoria delle parole. Luzzi tra Eliot e Dante*. Bologna, il Mulino, 2002. In-8, brossura con risvolti, pp. 310. Prima edizione. € 14

Getto, Giovanni. *Barocco in prosa e in poesia*. Milano, Rizzoli, 1969. Saggi Rizzoli. In-8, brossura ornata con risvolti, pp. 487. Seconda edizione. € 8

Getto, Giovanni. *Storia delle storie letterarie*. Firenze, Sansoni, 1969. Nuova edizione riveduta. In-8 min., tela editoriale, sovraccoperta, pp. VII, 339. Sottolineature a penna. € 9

Giandebiaggi, Massimo. *Bibliografia ed iconografia del romanzo popolare illustrato in Italia (1840-1899)*. Viterbo, Agnesotti, 1987. 640 schede di romanzi popolari e opere pseudo storiche a carattere romanizzato e prettamente popolare, dal 1840 al 1899. In-8 (cm. 25), brossura illustrata, pp. 143. Decine di illustrazioni in nero nel testo. Edizione di 800 esemplari numerati. Allegata scheda di presentazione dell'opera e modulo d'ordine su tre pagine con riproduzione delle pp. 60, 81, 119. Prima edizione. € 55

Gigante, Marcello. *Settembrini e l'antico*. Napoli, Guida, 1977. Esperienze, 43. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. 173-(3). Prima edizione. € 12

Grassano, Giuseppe (a cura). *La critica e Fenoglio*. Rocca San Casciano, Cappelli, 1978. Scritti di: Banti, Barberi Squarotti, Carlucci, Chiodi, Corsini, Corti, De Robertis, Falaschi, Ferrata, Ferretti, Forti, Grassi, Guzzotti, Guglielmi, Guglielminetti, Lagorio, Lunetta, Marabini, Merry, Montale, Pampaloni, Pedullà, Porzio, Rizzo, Seroni, Siciliano, Soletti, Spriano. La critica e gli scrittori italiani. In-16, broccura illustrata, pp. 297-(3). Prima edizione. € 6

Guglielminetti, Marziano - **Zaccaria**, Giuseppe. *La critica letteraria dallo storicismo alla semiologia*. Brescia, La Scuola, 1982. Sintesi e documenti di letteratura italiana contemporanea 4. In-16, broccura, pp. 249. Seconda edizione. € 7

Hamburger, Michael. *La verità della poesia*. Bologna, il Mulino, 1990. Traduzione di Valentina Poggi. Le occasioni, 12. In-8 min., legatura editoriale cartonata, sovraccoperta illustrata, pp. 368. € 10

Hennemann Barale, Ingrid. *Luoghi dell'originario*. Pisa, Edizioni, ETS, 1998. In-8 cm. 22., broccura illustrata con risvolti, pp. 338. Prima edizione. € 12

Hotchner, A. E. *Papà Hemingway*. Milano, Bompiani, 1966. Traduzione di Ettore Capriolo. In-8, broccura illustrata, pp. 341. Illustrato con 23 foto. in nero, in tavole fuori testo. € 5

Isella, Dante. *Ritratto dal vero di Carlo Porta*. Milano, Amilcare Pizzi, 1983. In-8 (cm. 25,6), mz pelle verde con angoli, impressioni in oro al piatto anteriore e al dorso, pp. 388-(2). Moltissime illustrazioni in nero nel testo: riproduzioni di documenti, frontespizi di libri, lettere, stampe, disegni, fotografie. Allegati riproduzioni di documenti: "Istruzioni pel Regio Collegio de' Signori Convittori in Monza", "Al nobil om Leonard Manin ch'el toeo per miee la nobil tosa Fosca Giovanelli - Sonett", "In occasion del matrimoni del sur Gaitan Maderna colla sura Maddalenin Locatella - Alla sposa, sonett", "Brindes de Menegh in a l'ostaria per l'entrada in Milan de Sova Majstaa I. R. A. Franzesch Primm in compagnia de sova miee l'imperatriz Maria Luvisa", "In occasion Che i Noster Amatissem Sovran Se degnen de dà ou' oggiada a ona festa de ball", "In occasion che S. S. C. M. l'Imperator e Rè Franzesch Primm e l'Imperatriz e Regina Maria Luisa onoren con la soa presenza ona rapresentazion comica, e ona cantada in musega... - Canzon", "Nota delle mie biancherie e altri effetti di vestiario". Cofanetto in cartone. Il volume fa parte della tiratura di 50 esemplari rilegati in mz pelle verde e numerati (il nostro è il n. 5), altri millenovecentocinquanta esemplari furono rilegati in broccura. € 100

Laffitte, Sophie. *Cecov*. Verona, A. Mondadori, 1959. Traduzione di Marise Ferro. Enciclopedia Popolare Mondadori. In-16, broccura illustrata, pp. 191. Illustrato con numerose figure in nero nel testo. € 5

Lorenzini, Niva - **Risso**, Erminio (a cura). *Album Sanguineti*. Lecce, Piero Manni, 2002. Album in-8 min. (cm. 214,3 x 20,6), broccura illustrata, pp. 224. Prima edizione. Timbro saggio. € 10

Lukács, Georg. *Realisti tedeschi del XIX secolo*. Milano, Feltrinelli, 1962. Traduzione di Fausto Codino. Saggi. In-8(cm. 22), tela grigia, sovraccoperta ornata, sovraccoperta trasparente, pp. 343. Prima edizione. € 15

Lukic, Sveta. *La letteratura socialista. Dal realismo all'estetismo*. Milano, Longanesi, 1971. Traduzione di Giovanni Ruggeri. I Marmi, 67. In-16, legatura editoriale, sovraccoperta, pp. 309-(3). Prima edizione. € 8

Lupi, Gino. *La letteratura romena*. Firenze, Sansoni - Accademia, 1968. Le letterature del mondo, 9. In-16, broccura illustrata, pp. 436. Nuova edizione aggiornata. € 8

Macchi, Pasquale. *Il volto del male in Georges Bernanos*. Bologna, Ponte Nuovo, 1967. In-16, similpelle ed., titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata, pp. 198-(2). Illustrato con disegni in nero in tavole fuori testo di Lello Scorzelli, tavole stampate da Amilcare Pizzi, con commento di Giulio Mandurini. Riproduzione di due inediti di Bernanos. Seconda edizione rivista con la collaborazione di Giorgio Basadonna. € 8

Manzoni, Alessandro. *Il "mestiere guastato" delle Lettere*. Milano, Rizzoli, 1985. A cura di Giancarlo Vigorelli. In-8, legatura editoriale, sovraccoperta, pp. 233. Prima edizione. € 7

Marabini, Claudio. *Gli Anni Sessanta. Narrativa e storia*. Milano, Rizzoli, 1969. Documenti letterari. In-16, broccura ornata con risvolti, pp. 303. Prima edizione. € 10

Mariani, Gaetano. *L'orologio del Pincio. Leonardo Sinisgalli tra certezza e illusione*. Roma, Bonacci, 1981. L'Ippogrifo, 27. In-8 min., broccura, pp. 128-(4). Prima edizione. € 5

Marolda, Paolo. *Crisi e conflitto in Leon Battista Alberti*. Roma, Bonacci, 1988. L'Ippogrifo, 45. In-8 min., broccura, pp. 141-(7). Prima edizione. € 6

Marpicati, Arturo. *Passione politica in Giosue Carducci*. Bologna, Zanichelli, 1935. In-8, broccura ornata, pp. 111. Prima edizione. € 8

Marzot, Giulio. *Preverismo, Verga e la generazione verghiana*. Rocca San Casciano, Cappelli, 1965. Universale Cappelli, 101. In-16, br. ill., pp. 155. Alcune sottolineature a matita. Manca l'occhiello. € 7

Mauro, Walter. *Realtà mito e favola nella narrativa italiana del Novecento*. Milano, SugarCo, 1974. Argomenti, 51. In-8 min., broccura, pp. 229-(3). Prima edizione. € 10

Mihajlov, Mihailo. *La fuga dalla provetta*. Vicenza, A. Mondadori, 1971. Traduzione di Vincenzo Mantovani. Saggi, 32. In-8 min., legatura editoriale, sovraccoperta illustrata, pp. 318-(2). Prima edizione. € 10

Mor, Antonio - **Weisgerber**, Jean. *Le letterature del Belgio*. Firenze, Sansoni - Accademia, 1968. Le letterature del mondo, 11. In-16, br. ill., pp. 395. Nuova edizione aggiornata. € 7

Nadeau, Maurice. *Storia del Surrealismo. Antologia del Surrealismo*. Roma, Macchia, 1948. Traduzione di Paolo Buzzi. Uomini e Idee, 1 e 2. Due volumi in-16, broccura ornata, pp. 303, 114. Il secondo volume è illustrato con riproduzioni di disegni di Alberto Savinio, Grandville, Picasso, Jean Cocteau. Prima edizione. € 50

Nicoletti, Luigi. *Meditazioni manzoniane*. Alba, Pia Società San Paolo, 1941. In-16, br. ill., pp. 267. Buono stato di conservazione. € 10

Ossani, Anna T. *Letteratura e politica in Giuseppe Mazzini. Pubblicazioni dell'Università di Urbino, serie di lettere e filosofia, vol. XXXI.* Urbino, Argalia Editrice, 1973. Pubblicazioni dell'Istituto di Filologia Moderna, 3./XXXI. In-8, br. con risv., pp. 281. Prima edizione. € 10

Pancrazi, Pietro. *Studi sul D'Annunzio.* Roma, Tumminelli, 1944. Nuova Biblioteca Italiana, 21. In-16, brossura, sopraccoperta, pp. 171-(5). Invio alla prima bianca. € 9

Pasolini, Pier Paolo. *Pasolini nel dibattito culturale italiano. Con un intervento inedito di Pier Paolo Pasolini e una lettera di Franco Fortini.* Pavia, 1977. Interventi di Paolo Volponi, Roberto Roversi, Giuliano Manacorda, Silvano Ceccarini, Adelio Ferrero, Nuccio Lodato. Bibliografia. Filmografia. Edito a cura dell'Amministrazione Provinciale di Pavia e del Comune di Alessandria. In-8 (cm. 21), brossura azzurra, pp. 141-(3). Prima edizione. Perfetto. € 22

Pasternak, Boris. *Autobiografia.* Milano, Feltrinelli, 1967. Traduzione di Sergio D'Angelo. I Narratori di Feltrinelli 110. In-16, leg. ed., pp. 123. Prima edizione ne I Narratori di Feltrinelli. Timbro di biblioteca privata al risguardo. € 6

Petrocchi, Giorgio - **Giannantonio**, Pompeo. *Questioni di critica manzoniana.* Napoli, Loffredo, 1970. In-8, bross. or., pp. 350. Prima edizione. € 8

Petrocchi, Giorgio. *Manzoni. Letteratura e vita.* Milano, Rizzoli, 1971. In-8, bross. or. con risv., pp. 279. Seconda edizione. € 8

Petruciani, Mario. *Emilio Praga.* Torino, Einaudi, 1962. Studi e ricerche, 17. In-8 (cm. 22), brossura con sopraccoperta, pp. 216-(4). Prima edizione. Piccolo timbro. € 8

Piccioni, Leone. *Tradizione letteraria e idee correnti.* Milano, Fratelli Fabbri, 1956. Gli scritti: "Tradizione letteraria e idee correnti", "Le etichette della cultura", "La scelta e gli schieramenti", "Letteratura impegnata", "L'impegno degli scrittori", "Cattolici scrittori e scrittori cattolici", "Cultura organizzata", "Illustratori e interpreti", "Lo spirito della resistenza", "Su recenti diari di guerra", "Per una narrativa obbiettiva", "Dove va la narrativa d'oggi?", "Sull'ultima narrativa meridionale", "Metello di Pratolini", "Paolo il caldo di Brancati", "Ragazzi di vita di Pasolini", "Quel che vide Cummeo di Rea", "Gibbe uomo solo di Angioletti", "Diario di Guerra e di prigionia di C.E. Gadda", "Ombre di Landolfi", "L'imperfetta letizia di Santucci", "Amor militare di Quarantotti Gambini", "I passeri di Dessì". Nuovi studi critici, 2. In-8 (cm. 21,5), bross. ill., pp. 248. Prima edizione. € 12

Piccioni, Leone. *Ungarettiana.* Firenze, Vallecchi, 1980. Lettura della poesia, aneddoti, epistolari inediti (dalla copertina). Saggi Vallecchi, 37. In-8, br. ill., pp. 293-(3). Prima edizione. € 10

Piccioni, Leone. *Sui contemporanei.* Milano, Fratelli Fabbri, s.d. Scritti su: La narrativa d'oggi in Italia, Gadda, Landolfi, Bilenchi, Vittorini, Pratolini, Quarantotti Gambini, Pavese, Cecchi, Cardarelli, Manzini, Angioletti, Pea, Pintor, Bo, De Robertis, La città dei "buoni maestri", la critica e l'arte oggi, Ungaretti, Montale, Luzi, Sereni, Parronchi, Caproni, "La capanna indiana". Collezione di saggi e studi critici. In-8, bross., pp. 382. Prima edizione. € 12

Pompili, Bruno. *Breton/Aragon. Problemi del surrealismo*. Bari, Sindia, 1972. Sindia/saggi, 1. In-8 (cm. 21,5), broccura ornata, pp. 221-(3). Prima edizione. € 22

Posani, Giampiero. *Interpretazioni di Mallarmé: Prose (pour des Esseintes)*. Cercola, Società Editrice Salernitana, 1972. Testi di Albert Thibaudet, Emile Noulet, Charles Mauron, Charles Chassé, Jacques Gengoux, Guy Michaud, Lloyd James Austin, Simonne Verdin, Daniel Boulay, Louis Jourdain, Georges Poulet, Jean-Pierre Richard, Robert Goffin, Olivier Dumas, Jacques Duchesne-Guillemin. In-8, brocc. or., pp. 269. Prima edizione. € 14

Praz, Mario. *La letteratura inglese. Dal medioevo all'illuminismo*. Firenze, Sansoni, 1971. Le letterature del mondo, 15. In-16, broccura illustrata, pp. 412-(12). Nuova edizione aggiornata. Sottolineature a matita. € 6

Praz, Mario. *La letteratura inglese. Dai romantici al Novecento*. Firenze, Sansoni, 1971. Le letterature del mondo, 16. In-16, broccura illustrata, pp. 386-(6). Nuova edizione aggiornata. Sottolineature a matita. € 6

Prezzolini, Giuseppe. *Amendola e la Voce*. Firenze, Sansoni, 1973. Bibliotechina de "La Voce" II. In-16, brocc., pp. 297. Prima edizione. € 9

Puppa, Mario. *Poetica e poesia neoclassica da Winckelmann a Foscolo*. Firenze, Sansoni, 1975. Scuola aperta/Lettere italiane. In-16, broccura illustrata, pp. 88-(8). Prima edizione. € 8

Puppo, Mario - **Cavallini**, Giorgio. *Il romanzo da Svevo a Tozzi*. Brescia, La Scuola, 1979. Sintesi e documenti di letteratura italiana contemporanea 2. In-16, br., pp. 197. Prima edizione. Alcune sottolineature a matita colorata. € 7

Ramat, Silvio. *La pianta della poesia*. Firenze, Vallecchi, 1972. "Barocco e stil comico; Fogazzaro e Calandra; Faust in Italia; "Il Frontespizio"; "Campo di Marte" e "La Chimera"; il metodo di Macrì"; Betocchi e il nuovo Montale; Saba, Sinisgalli, Bigongiari e Luzi; Il Parnaso di Sanguineti. Una pianta nell'ordine e nel disordine della nostra poesia, còlta al bivio fra realismo e realtà, fra natura e cultura" (dalla copertina). La cultura e il tempo, 32. In-8 (cm. 22), broccura, risvolti, pp. XVIII-398-(4). Prima edizione. € 7

Reitani, Luigi. *La nuova Cimmeria - Mitteleuropa e narrativa italiana*. Firenze, Olschki, 1991. Estratto da: Comparatistica - Annuario Italiano, Anno terzo - 1991. Fascicolo in-4 (cm. 24,2), broccura, da pag. 63 a pag. 84. € 5

Ricardou, Jean. *L'ordine e la disfatta e altri saggi di teoria del romanzo*. Milano, Lerici, 1976. Traduzione di Roberto Rossi. In-8 (cm. 21), broccura, risvolti, pp. 198-(2). Prima edizione. € 18

Ricci, Manuela (a cura). *"Non c'è luogo per me, che sia lontano". Itinerari europei di Marino Moretti*. Bologna, CLUEB, 1999. Catalogo della mostra bibliografica e documentaria con una sezione di opere di Filippo de Pisis. Cesenatico, Casa Moretti, 3 luglio - 12 settembre 1999. Testi di Renzo Cremante, Franco Contorbia, Michela Scolaro. In-8 (cm. 24), br. ill., pp. 207. Numerose illustrazioni in nero e a col. n.t. Prima edizione. € 13

Ricciardi, Mario. *La rivincita della letteratura. Crisi avanguardia impegno*. Torino, Stampatori, 1979. In-8, brossura, pp. 163. € 12

Robert, Marthe. *L'antico e il nuovo*. Milano, Rizzoli, 1969. "Un parallelo tra Cervantes e Kafka è certamente inedito e a prima vista sorprendente; ma l'interpretazione del Don Chisciotte e del Castello, proposta da Marthe Robert in questa sua analisi strutturalistica del romanzo epico come avventura interiore, svela il profondo legame che unisce l'Agrimensore K. all'hidalgo di Cervantes" (dalla copertina). Trad. di Domenico e Gisella Tarizzo. Saggi Rizzoli. In-8 min., bross. ill. con risv., pp. 283. Prima edizione italiana. € 16

Rodondi, Raffaella. *Il presente vince sempre. Tre studi su Vittorini*. Palermo, Sellerio, 1985. Collana prisma 79. In-8, bross. ill., pp. 375. Contiene una bibliografia degli scritti sparsi di Vittorini. L'illustrazione della copertina è di Giacomo Manzù. Prima edizione. Piccolo timbro. € 14

Rolph, C. H. *Processo a Lady Chatterley*. Milano, Longanesi, 1962. "L'aver scelto 'L'amante di Lady Chatterley', come primo libro da processare in virtù della recente legge inglese contro le pubblicazioni oscene fu uno choc per gli amanti della letteratura di quel paese. Fu uno choc per la Corte che, al contrario della giuria non si abituò mai a sentire in aula il linguaggio scelto da D. H. Lawrence per ribellarsi ai tabù vittoriani. Fu ancora uno choc per il Pubblico Ministero scoprire che tanti periti ed esperti, tanti grandi nomi non soltanto dell'arte e della critica ma anche della Chiesa testimoniavano a favore della difesa, e fu infine uno choc il verdetto della giuria..." (dal risvolto). Traduzione di Elsa Pelitti. Il Mondo Nuovo, 60. In-16, legatura editoriale, sovraccoperta, pp. 32-(13). Illustrato con 19 disegni in nero nel testo. Seconda edizione. € 10

Roscioni, Gian Carlo. *L'arbitrio letterario. Uno studio su Raymond Roussel*. Torino, Einaudi, 1985. Saggi, 682. In-8 (cm. 21,1), brossura, sovraccoperta illustrata, pp. XII-2-121. Prima edizione. Timbro Einaudi. € 8

Saccenti, Mario. *Bacchelli. Memoria e invenzione*. Firenze, Le lettere, 2000. Bibliotheca. In-8 (cm. 24), br. ill., pp. 309-(3). Prima edizione. € 10

Sacchetti, Lina. *Rudyard Kipling*. Firenze, Le Monnier, 1959. Saggi su gli scrittori per l'infanzia. In-16, br. con risv., pp. 172. Prima edizione. € 8

Sapegno, Natalino. *Ritratto di Manzoni e altri saggi*. Bari, Laterza, 1966. UL, 38. In-16, brossura illustrata, pp. VII-273-(7). Prima edizione nell'UE. € 6

Salvestroni, Simonetta. *Enrico Pea: fra anarchia e integrazione*. Firenze, La Nuova Italia, 1976. Biblioteca di cultura 137. In-8, brossura, pp. 168. Prima edizione. € 12

Sanguineti, Edoardo. *Ideologia e linguaggio*. Milano, Feltrinelli, 1965. Materiali 4. In-8 min., brossura, pp. 105. Prima edizione. € 20

Santato, Guido. *Pier Paolo Pasolini. L'opera*. Vicenza, Neri Pozza, 1980. Nuova Biblioteca di Cultura, 40. In-8 (cm. 21,4), brossura, pp. XVI-345-(7). Prima edizione. Timbro omaggio. € 28

Schmiele, Walter (presentato da). *Henry Miller attraverso autotestimonianze e documenti fotografici*. Milano, Longanesi, 1963. Trad. di Germana Rasini. I Marmi, 29. In-16, leg. ed., sovr. ill., pp. 221. Illustrato con foto. in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. Timbri. € 15

Scholes, Robert - **Kellogg**, Robert. *La natura della narrativa*. Bologna, il Mulino, 1970. Introduzione all'edizione italiana di Renato Barilli. Traduzione di Rosanna Zelocchi. Collezione di testi e studi - Linguistica e critica letteraria. In-8 min., legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. XXI-415-(7). Prima edizione. Firma al risguardo. € 8

Stella, Angelo (a cura). *Per Giorgio Manganelli*. Varzi, Corrado e Luigi Guardamagna Editori, 1992. Pavia, 28 maggio 1992. Università degli Studi di Pavia. "Ricordo di un amico" di Pietro Citati. "Manganelli: incontri e corrispondenze" di Maria Corti. Pagine inedite. Catalogo. In-8 (cm. 21), brossura illustrata, sopraccoperta trasparente in acetato, pp. 113. Un ritratto fotografico in nero di Giorgio Manganelli, riproduzioni di autografi, documenti. Prima edizione. € 29

Tanturri, Riccardo. *I simboli del malessere. La poesia italiana, 1964-1975*. Milano, Munt Press, 1977. In-8, brossura con risvolti, pp. 277. Prima edizione. € 9

Terracini, Benvenuto. *Analisi stilistica. Teoria, storia, problemi*. Milano, Feltrinelli, 1966. Critica e filologia, 3. In-8 (cm. 22), legatura editoriale, sopraccoperta, pp. 413. Prima edizione. Alcune sottolineature a matita rossa e blu. € 15

Traversetti, Bruno - **Andreani**, Stefano. *Le strutture del linguaggio poetico*. Torino, ERI, 1972. Introduzione di Emilio Garrone. Nuovi Quaderni, 9. In-8 min., brossura con risvolti, pp. 199. Prima edizione. Timbri. € 7

Uffreduzzi, Marcella (a cura). *Poeti italiani di ispirazione cristiana del Novecento*. Genova, Sabatelli, 1979. Premessa di Guido Somnavilla. In-8, br. or. con risv., 347. Prima edizione. € 13

Vanelli, Paolo. *Antagonismo vita-esistenza in Carlo Cassola*. Ferrara, Alba, 1981. Collana Il Traguardo. In-8, bross. or. con risv., pp. 79. Prima edizione. € 10

Venturi, Claudio - **Di Cicco**, Roberto (a cura). *Dalla Neoavanguardia ai giorni nostri*. Bologna, Zanichelli, 1982. Testi di Alfredo Giuliani, Edoardo Sanguineti, Elio Pagliarani, Antonio Porta, Alberto Arbasino, Giorgio Manganelli, Giorgio Cesarano, Nanni Balestrini, Roberto Roversi, Francesco Leonetti, Giovanni Raboni, Giancarlo Majorino, Ferruccio Brugnaro, Tommaso Di Ciaula, Pietro Ghizzardi, Natalia Ginzburg, Dacia Maraini, Luigi Malerba, Ferdinando Camon. In-8 (cm. 21), br. ill., pp. 194. Prima edizione. Testo scolastico. € 10

Verdone, Mario. *Teatro del Novecento*. Brescia, La Scuola, 1981. Sintesi e documenti di letteratura italiana contemporanea 8. In-16, br., pp. 208. Prima edizione. Poche sottolineature a matita colorata. € 8

Waeting, Peter W. *Questioni di teoria letteraria*. Ravenna, Mario Lapucci, Edizioni del Girasole, 1990. In-8 (cm. 21), br. or., pp. 69. Prima edizione. Foglio di errata corregge. € 9

Weber, Luigi. *Usando gli utensili di utopia. Traduzione, parodia e riscrittura in Edoardo Sanguineti*. Bologna, Gedit, 2004. Strumenti e saggi di letteratura. In-8 (cm. 24), broccura ornata, pp. 383. Prima edizione. Alcune sottolineature a matita. € 10

Zingone, Alexandra. *L'occhio in ascolto. Capitoli di Novecento*. Roma, Bonacci, 1996. L'Ippogrifo, 55. In-8 min., broccura, pp. 123-(5). Prima edizione. € 5

Diritto

Bagolini, Luigi. *Visioni della giustizia e senso comune*. Bologna, il Mulino, 1968. Saggi, 69. In-8 (cm. 21,4), broccura, risvolti, pp. 489-(7). Prima edizione. Sottolineature a matita. € 13

Pignataro, Gisella. *Sulle invalidità matrimoniali negli ordinamenti civile e canonico*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1995. Quaderni della Rassegna di diritto civile. In-8 (cm. 24), broccura, pp. 211. Prima edizione. € 12

Divulgazione scientifica Matematica

Broom, Robert. *Alla ricerca dell'anello mancante*. Milano, Feltrinelli, 1955. Pref. di Franco Graziosi. Trad. di Sergio Borelli. UE, 204. In-16, broccura illustrata con risvolti, pp. 116. Illustrato con 13 figure in nero nel testo e una foto. in nero in antiporta. Prima edizione. € 5

Buzzati-Traverso, Adriano. *L'uomo su misura*. Bari, Laterza, 1968. UL, 92. In-16, broccura illustrata, pp. 307-(5). Prima edizione. € 7

Cappelletti, Vincenzo. *Atomi e vita*. Rocca San Casciano, Cappelli, 1958. Universale Cappelli - Serie Scienze 13. In-16, broccura ornata con risvolti, pp. 123. Prima edizione. € 5

Gray, James. *Come si muovono gli animali*. Milano, Feltrinelli, 1958. Trad. di Maria Luisa Dionisotti. UE, 262. In-16, br. ill. con risv., pp. 163-(5). Illustrato con figure in nero e foto. in nero nel testo. € 8

Kenneth Hare, F. *L'atmosfera in movimento*. Milano, Feltrinelli, 1958. Con un'appendice sul clima italiano di Raoul Bilancini. Trad. di Enzo Forcellini. UE - Serie Scientifica 251. In-16, brocc. ill. con risv., pp. 285. Illustrato con 17 fig. in nero n.t. Prima edizione italiana. € 5

Neville George, Thomas. *L'evoluzione oggi*. Traduzione di Maurizio Turri. UE, 255. In-16, broccura illustrata, pp. 144. Sottolineature a matita fino a pag. 31. € 5

Öpik, Ernst J. *L'universo e il suo moto di oscillazione*. Rocca San Casciano, Cappelli, 1960. Prefazione di Paolo Cerletti. Traduzione di A. Mazziotti. UC - Serie scienze, 87. In-16, broccura illustrata con risvolti, pp. 185. € 9

The Open University. *Come è fatta la Terra. Struttura interna e campo magnetico*. Cles, A. Mondadori, 1979. The Open University - TEST. In-16, broccura illustrata, pp. 159. Illustrato con numerose figure in nero nel testo. Prima edizione. € 10

The Open University. *La natura della luce*. Cles, A. Mondadori, 1979. The Open University - TEST. In-16, br. ill., pp. 174. Numerose illustrazioni in nero n.t. Prima edizione. € 8

The Open University. *Le società animali e il comportamento sociale degli animali*. Cles, A. Mondadori, 1979. The Open University - TEST. In-16, broccura illustrata, pp. 153. Illustrazioni in nero, tabelle, grafici nel testo. Prima edizione italiana. € 8

Tyrrell, G. W. *La terra e i suoi misteri*. Milano, Feltrinelli, 1957. A cura di A. Pollini. Trad. di Eugenia Bassani. UE - Serie Scientifica 226. In-16, broccura illustrata con risvolti, pp. 312. Illustrato con 29 foto. in nero in tavole fuori testo e 53 figure in nero nel testo. Prima edizione. € 6

Economia

Barber, William J. *Storia del pensiero economico*. Milano, Feltrinelli, 1971. Traduzione di Enrico Facchini. UE, 639. In-16, broccura ornata, pp. 262. Prima edizione italiana. € 5

Hague, Douglas C. - **Stonier**, Alfred W. *Breviario di economia*. Bari, Laterza, 1967. Trad. di Raffaele Lauretta. UL, 61. In-16, br. ill., pp. 241. Prima edizione. € 6

Marzetti Dall'Aste Brandolini, Silvia - **Scazzieri**, Roberto (a cura). *La probabilità in Keynes: premesse e influenze*. Bologna, CLUEB, 1999. Presentazione di Alberto Pasquinelli. Collana di informazione bibliografica e scientifica. In-8 (cm. 22), pp. 353. Illustrato con quattro foto. in nero nel testo. Prima edizione. € 18

Sylos Labini, Paolo. *Problemi dello sviluppo economico*. Bari, Laterza, 1977. UL, 133. In-16, broccura illustrata, pp. (2)-265-(5). € 6

Fascismo Neofascismo Nazionalsocialismo

"Mein Kampf". *Documenti su Hitler e il Terzo Reich dal film di Erwin Leiser*. Milano, Feltrinelli, 1965. UE, 359. In-16, br. ill., pp. 199. Completamente illustrato con foto. in nero nel testo. Prima edizione. € 15

Biondi, Dino. *La fabbrica del Duce*. Milano, Longanesi, 1973. TV n. 2. In-16, brossura illustrata, pp. 304. Illustrato con 24 fig. in nero. € 5

Fest, Joachim C. - **Herrendoerfer**, Christian. *Hitler una carriera*. Milano, Rizzoli, 1978. Trad. di Emanuele Bernasconi. BUR, 257. In-16, br. ill., pp. 191. Illustrato con 500 fotografie in nero n.t. € 5

Grosser, Alfred. *Hitler, nascita di una dittatura*. Rocca San Casciano, Cappelli, 1962. Introduzione di Altiero Spinelli. Traduzione di Eleonora Bortolon. Universale Cappelli, 70. In-16, brossura illustrata con risvolti, pp. 256-(4). Illustrato con 28 figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. € 6

Il Fascismo (documenti). Roma, Edizioni Wage, 1978. Contiene: B. Mussolini - "La dottrina del Fascismo", B. Mussolini - "Commento alla dottrina del fascismo", B. Mussolini - "Stato, antistato e fascismo"; discorsi di B. Mussolini: "Discorso di Dalmine", "Discorso allo 'Sciesa' di Milano", "Discorso di Udine", "Discorso del 3 gennaio 1925", "Discorso del 14 novembre 1933 per lo Stato Corporativo", "Oriente e Occidente", "Discorso al Teatro Lirico di Milano"; "Disciplina giuridica dei rapporti collettivi del lavoro", "Funzioni delle Corporazioni", "Funzionamento e composizione delle Corporazioni", "I 18 punti di Verona", G. D'Annunzio - "La Carta del Carnaro". In-16, brossura, pp. 151. Seconda edizione. € 10

Milan, Maurizio - **Vighi**, Fausto (a cura). *La resistenza al fascismo. Scritti e testimonianze*. Milano, Feltrinelli, 1962. UE 201. In-16, brossura ornata, pp. 303. € 6

Filosofia Sociologia

Ayer, Alfred Jules. *Linguaggio verità e logica*. Milano, Feltrinelli, 1975. "La più chiara esposizione del positivismo logico" (dalla copertina). A cura di Giannantonio De Toni. UE, 327. In-16, brossura illustrata, pp. 263. Sottolineature a pennarello fino a pag. 64. € 5

Colletti, Lucio. *Ideologia e società*. Bari, Laterza, 1969. UL, 121. In-16, brossura illustrata, pp. 324-(6). Prima edizione. € 10

Garin, Eugenio. *L'umanesimo italiano. Filosofia e vita civile nel rinascimento*. Bari, Laterza, 1970. UL n. 3. In-16, brossura illustrata, pp. 276. Sottolineature a matita. € 5

Hume, David. *Trattato sull'intelletto umano*. Bari, Laterza, 1972. PBF, 28/29. In-16, brossura ornata, pp. XXXV-325-(7). € 8

Massolo, Arturo. *La storia della filosofia come problema e altri saggi*. Firenze, Vallecchi, 1973. A cura di Livio Schirollo. TV, 3. In-16, brossura illustrata, pp. VII-(2)-286-(10). Prima edizione. € 6

Gastronomia Enologia

Tognazzi, Ugo. *L'abbuffone*. Milano, Rizzoli, 1975. "Storie da ridere e ricette da morire" (dalla sopraccoperta). In-8 (cm. 21,5), legatura editoriale cartonata, sopraccoperta a colori illustrata da John Alcorn, pp. 205. Prima edizione. Dedicata autografa dell'A. € 40

Tognazzi, Ugo. *Afrodite in cucina*. Milano, SugarCo, 1984. A cura di Antonio Piccinardi. In-8 (cm. 23), legatura editoriale cartonata e illustrata, pp. 239. Illustrato con disegni in nero di Guido Crepax nel testo. Prima edizione. € 30

Gialli Fantascienza Fantasy

Beaton, M. C. (Marion McChesney). *Agatha Raisin e la quiche letale*. Milano, Astoria, 2011. Traduzione di Marina Morpurgo. In-16, brossura illustrata con risvolti, pp. 257-(3). Prima edizione italiana. € 9

Glauser, Friedrich. *Il grafico della febbre*. Palermo, Sellerio, 1991. Traduzione di Gabriella de'Grandi. La memoria, 108. In-16, brossura, sovraccoperta illustrata, pp. 239-(9). Firma alla prima pagina bianca. € 6

Glauser, Friedrich. *Il tè delle tre vecchie signore*. Palermo, Sellerio, 1991. Traduzione di Gabriella de'Grandi. La memoria, 109. In-16, brossura, sovraccoperta illustrata, pp. 275-(5). Firma alla prima pagina bianca. € 5

Grady, James. *I sei giorni del Condor*. Milano, Rizzoli, 1977. Trad. di Argia Micchettoni. BUR 189. In-16, br. ill., pp. 189. Timbro a secco. € 5

Grady, James. *L'ombra del Condor*. Milano, Rizzoli, 1978. Traduzione di Argia Micchettoni. BUR 255. In-16, brossura illustrata, pp. 317. Timbro a secco. € 5

Guagnini, Elvio. *Dal giallo al noir e oltre. Declinazioni del poliziesco italiano*. Formia, Ghenomena, 2010. Ghenomena saggistica, 3. In-8 (cm. 21), brossura illustrata, pp. 180-(2). Prima edizione. € 8

Vázquez Montalbán, Manuel. *Il centravanti è stato assassinato verso sera*. Milano, Feltrinelli, 1993. Traduzione di Hado Lyria. UE, 1249. In-16, brossura illustrata, pp. 199. € 5

Westlake, Donald E. *The hot rock. La pietra che scotta*. Bologna, Pendragon, 2008. Traduzione di Laura Grimaldi. I Vortici. In-8 (cm. 21), legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 282-(4). € 8

Lavoro Sindacato Lotte operaie Conflitti sociali

Grendi, Edoardo. *Le origini del movimento operaio inglese 1815-1848. Documenti e testi critici*. Bari, Laterza, 1973. UL, 242. In-16, brossura illustrata, pp. XLV-249-(7). Prima edizione. € 8

Grisoni, Dominique - **Portelli**, Hugues. *Le lotte operaie in Italia dal 1960 al 1976*. Milano, Rizzoli, 1977. Prefazione di Vittorio Foa. Traduzione di Maria Grazia Meriggi. BUR, L141. In-16, brossura illustrata, pp. 292-(4). € 6

Letteratura: autori italiani

Becchis, Mario. *Tregua appartata. Poesie*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1984. Introduzione di Giorgio Barberi Squarotti. In-8 (cm. 23), brossura, pp. 161-(3). Prima edizione. Stampato in 650 copie numerate. Fascetta. € 13

Buzzati, Dino. *La boutique del mistero*. Cles, A. Mondadori, 1979. "31 storie di magia quotidiana" (dalla copertina). Scheda introduttiva a cura di Enzi Fabiani. Oscar, 171. In-16, brossura illustrata, pp. 224-(12). € 6

Dentice, Fabrizio. *Egnocus e gli Efferati*. Milano, Adelphi, 1987. Piccola Biblioteca, 198. In-16, brossura con risvolti, pp. 261-(11). Prima edizione. € 5

Grasso, Mario. *Concabala*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1987. Acquario, fuori serie. In-8 (cm. 24), brossura, risvolti, pp. 285-(3). Prima edizione. Stampato in 750 copie numerate. € 16

Masselli, Vittorio - **Cibotto**, Gian Antonio. *Antologia popolare di poeti del Novecento*. Firenze, Vallecchi, 1983. TV, 8. In-16, brossura illustrata, pp. XII-311-(9). Prima edizione. € 8

Meriano, Francesco. *Arte e vita*. Milano, Scheiwiller, 1982. A cura di Gloria Manghetti, Carlo Ernesto Meriano e Vanni Scheiwiller. Con tre carteggi di Umberto Saba, Eugenio Montale, Gabriele D'Annunzio. Introduzione di Giorgio Luti. Centro di documentazione sulle avanguardie storiche Primo Conti - Nuova serie Quaderno 3-4. In-8 (cm. 24),

brossura, risvolti, pp. 193-(3). Contiene la ristampa anastatica di "Equatore Notturmo" di Francesco Meriano. Prima edizione. Stampato in 1500 copie numerate. € 13

Olschki, Marcella. *Oh, America*. Palermo, Sellerio, 1996. La memoria, 367. In-16, brossura, sovraccoperta illustrata, pp. 150-(8). Prima edizione. € 5

Quintavalle, Uberto Paolo. *Segnati a dito*. Milano, Feltrinelli, 1960. UE, 319. In-16, brossura illustrata, pp. 160. Copertina di Albe Steiner. € 5

Selvaggi, Giuseppe. *Corpus. Racconto d'amore*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1984. In-8 (cm. 24), brossura, risvolti, pp. 126-(2). Illustrato con 7 disegni di José Ortega. Stampato in 2000 copie numerate. € 10

Testori, Giovanni. *L'Arialdia. I segreti di Milano (IV)*. Milano, Feltrinelli, 1967. UE, 540. In-16, brossura illustrata, pp. 227. Prima edizione nell'UE. € 7

Tondelli, Pier Vittorio. *Un weekend postmoderno*. Milano, Bompiani, 2005. Romanzi e racconti. In-16, brossura illustrata, pp. 622-(2). € 5,50

Tozzoli, Gian Paolo. *Mala strana (1981 - 1985)*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1985. Con due traduzioni di Vladimír Mikes e una lettera di Jaroslav Seifert. In-8 (cm. 24), brossura, risvolti, pp. 130-(2). Ritratto fotografico dell'A. con il premio Nobel Jaroslav Seifert in antiporta. Prima edizione. € 8

Veraldi, Attilio. *La mazzetta*. Milano, Rizzoli, 1978. BUR 223. In-16, brossura illustrata, pp. 234. € 5

Vigevani, Alberto. *La reputazione*. Milano, Feltrinelli, 1961. UE, 350. In-16, brossura illustrata, pp. 114. Prima edizione. Qualche fioritura. € 8

Letteratura: autori stranieri

Borges, Jorge Luis. *L'Aleph*. Milano, Feltrinelli, 1983. A cura di Francesco Tentori Montalto. UE, 334. In-16, brossura illustrata, pp. 181. € 5

Cain, James M. *Il bambino nella ghiacciaia*. Palermo, Sellerio, 1985. Trad. e nota di Roberto Birindelli. La memoria, 104. In-16, br., sovr. ill., pp. 167-(5). Prima edizione. € 8

Dreiser, Theodore. *Un caso di coscienza*. Palermo, Sellerio, 2000. A cura di Roberto Birindelli. Traduzione di Elena Bernini. La memoria, 492. In-16, brossura illustrata, pp. 151-(13). Prima edizione. € 5

Handler, Daniel. *Avverbi*. Padova, Alet, 2007. Traduzione di Anna Mione. In-8 (cm. 21), brossura illustrata con risvolti, pp. 284-(4). Prima edizione italiana. € 7,50

Hesse, Hermann. *Da un'altra stella*. Milano, SugarCo, 1991. Traduzione di Luisa Coeta. In-16, brossura illustrata, pp. 127. Dedicata alla prima pag. bianca. € 6

Ibargüengoitia, Jorge. *Le folgori d'agosto*. Firenze, Vallecchi, 1973. Trad. di Enrico Cicogna. TV 17. In-16, bross. ill., pp. 144. Prima edizione nei TV. € 7

Keller, Gottfried. *Lettere d'amore smarrite*. Milano Longanesi, 1951. Piccola Biblioteca, 17. In-16, brossura, pp. 127. € 8

Mallarmé, Stéphane. *Poesie*. Milano, Feltrinelli, 1973. A cura di Luciana Frezza. Testo francese a fronte. UE, 515. In-16, brossura illustrata, pp. 329. € 5

Safran Foer, Johnathan. *Molto forte, incredibilmente vicino*. Parma, Guanda, 2005. Traduzione di Massimo Bocchiola. Narratori della Fenice. In-8 (cm. 22), brossura illustrata con risvolti, pp. 351. € 10

Swift, Jonathan. *Istruzioni alla servitù*. Milano, Adelphi, 1979. Trad. di Lodovico Terzi. Piccola Biblioteca, 62. In-16, brossura con risvolti, pp. 106. € 6

Villon, François. *Poesie. In Appendice: Sette canzoni di Charles d'Orleans*. Milano, Feltrinelli, 1966. A cura di Luigi de Nardis. UE, 530. In-16, br. ill., pp. XXXVII-137. Prima edizione nella UE. € 5

Libri illustrati

Il portoricano. I racconti del ragno - 15 gennaio 1966, Anno I, n. 2. Roma, Europer, 1966. In-16, brossura illustrata, pp. 98. Completamente illustrato con disegni a fumetti in nero nel testo. € 10

Pratt, Hugo. *Saint-Exupéry. L'ultimo volo*. Belgio, Bompiani, 1995. Presentazione di Umberto Eco. Con un testo di Frédéric d'Agay. In-4 (cm. 29,7), Legatura editoriale cartonata e illustrata, sopraccoperta illustrata, pp. 80. Illustrato con disegni a due colori di Hugo Pratt. Prima edizione. € 35

Walker, Mort. *La guerra di Beetle Bailey*. Cles, A. Mondadori, 1979. A cura di Beppi Zancan. Oscar, 1042. In-16, brossura illustrata, pp. 130-(2). Interamente illustrato con disegni in nero a fumetti. Ottimo esemplare. Prima edizione. € 7

Libri per bambini e per ragazzi

Gatti, Marmilia. *Molokai. Vita del P. Damiano fra i lebbrosi. (Seguito de "I pattini d'oro")*. Parma, Centro Educazione Missionaria, 1952. In-8 (cm. 23,3), brossura illustrata, pp. 207. Illustrato con numerose figure in nero nel testo. Seconda edizione. Dorso danneggiato. € 6

Il tesoro dell'uomo. Racconti e poesie antiche e moderne del Vietnam. La Farandole, 1972. Traduzione e adattamento in lingua italiana di Grazia Zaniboni e Francesco Guccini. In-8 (cm. 26,8), legatura editoriale cartonata e illustrata, pp. 93. illustrato con foto, disegni in nero e a colori nel testo. Prima edizione italiana. € 10

Ubell, Earl. *Il mondo delle forze. Dove nei giochi dei bimbi più piccoli si scoprono le leggi della meccanica, quelle stesse che governano i moti delle stelle.* Bologna, Zanichelli, 1968. Traduzione di Claudia Capello e Vanna Rossi. In-8 (cm. 22), legatura editoriale cartonata e illustrata, pp. 64. Illustrato con numerose figure in nero nel testo. € 10

Wohlrabe, Raymond A. *Esperimenti di elettrostatica. Dove in un laboratorio che assomiglia moltissimo a casa propria si riscoprono le leggi dell'elettricità.* Bologna, Zanichelli, 1969. Traduzione di Flavio Strada. In-8 (cm. 23), legatura editoriale cartonata e illustrata, pp. 72. Illustrato con numerose illustrazioni in nero nel testo. € 10

Lingua italiana Lingue straniere Latino Dialetto

Fochi, Franco. *Lingua in rivoluzione.* Milano, Feltrinelli, 1966. In-16, broccura, pp. 372+(4). Prima edizione. € 5

Leroy, Maurice. *Profilo storico della linguistica moderna.* Bari, Laterza, 1969. Appendice di Tullio de Mauro. Traduzione di Anna Daves Morpurgo. UL, 107. In-16, br. ill., pp. 228. € 5

Molicchio, Elda. *Antroponimia longobarda a Salerno nel IX secolo. I nomi del Codex Diplomaticus Cavensis.* Napoli, Liguori, 1985. Romantica Neapolitana, 17. In-8 (cm. 21,5), broccura, pp. 266-(2). Prima edizione. € 18

Locale

(Ferrara) **Pasini**, Pietro. *I lavori di completamento della Grande Bonifica Ferrarese.* Roma, Stabilimento Tipo-Litografico del Genio Civile, 1911. Estratto dal "Giornale del Genio Civile" - Anno 1911. In-8 (cm. 25), mz pelle, cartonato, titolo in oro al dorso, pp. 67. Illustrato con 32 fig. in nero n.t. Allegate quattro tavv. ripiegate. € 29

(Roma) **Faldella**, Giovanni. *Roma borghese.* Rocca San Casciano, Cappelli, 1959. A cura di Gaetano Mariani. Universale Cappelli, 10, In-16, broccura illustrata, pp. 179. Illustrato con foto. in nero in tavole fuori testo. € 5

(Veneto) **Mozi**, Ugo. *I Magistrati Veneti alle Acque e alle Bonifiche. L'Antico Veneto Magistrato alle Acque - L'Antico Veneto Magistrato dei Beni Inculti - L'attuale Magistrato alle Acque per le Province Venete e di Mantova*. Bologna, Nicola Zanichelli, 1927. In-8 (cm. 23), mz pelle, titolo in oro al dorso, pp. 109. € 25

Manuali tecnici

AA.VV. *I cuscinetti RIV nelle macchine utensili - Generalità. I cuscinetti RIV nelle macchine per la lavorazione del legno*. Torino, Riv - Pubblicità e stampa, s.d. Collana tecnica. Quattro voll. in-8 (cm. 24), tela, pp. 114-(2)-116-112-71. Illustrato con numerose foto. e disegni in nero testo. € 20

Capraro Colantuoni, Sabina. *Guida alla pittura all'acquarello. Strumenti tecniche esempi*. Vicenza, A. Mondadori, 1986. Oscar illustrati - Guide pratiche e manuali. In-16, legatura editoriale cartonata illustrata, pp. 254-(2). Completamente illustrato con figure a colori e in nero nel testo. Prima edizione. € 18

Ruggiero, Corrado. *Utilizzazione delle acque per irrigazione*. Padova, C.E.D.A.M., 1926. In-8 (cm. 24), mz pelle, titoli in oro al dorso, pp. 494. Illustrato con 332 fig. in nero n.t. Firma al front. € 20

Medicina Terapie alternative

AA.VV. *Latte formaggio & rischi e alternative. Il giornale per la protezione della salute. Anno V, n. 2 - gennaio 1998*. Città di Castello, Associazione per la Protezione della Salute, 1998. In folio (cm. 32 x 46), pp. 44. Numerose illustrazioni in nero nel testo. € 6

Agnetti, Bruno - **Zauli**, Elisabetta - **Terni**, Maria. *L'ipnosi medica nel parto*. Villanova di Castenaso, Gasso, 1993. In-8 (cm. 21), broccura ornata con risvolti, pp. 88. Prima edizione. € 6

La Cava, Giuseppe. *Teoria e pratica del massaggio*. Torino, Minerva Medica, 1994. In-8, broccura illustrata, pp. 213. Illustrato con 154 figure in nero nel testo. € 9

Militaria

Rottman, Gordon - **Volstd**, Ron. *Eserciti della Guerra del Golfo 1990-91*. Edizioni del Prado, 1998. Versione italiana di Melinda Mele. Serie Uomini in Uniforme, I. In-8 (cm. 24,5), broccura illustrata, pp. 63, Illustrato con foto. in nero nel testo e disegni a colori in 12 tavole fuori testo. € 5

Miscellanea

(Cani) **Collins**, Sophie. *Io parlo con la coda. Capire il linguaggio segreto dei cani*. Vercelli, White Star, 2008. Traduzione di Francesca Bernardis. In-16, legatura editoriale cartonata e illustrata, sopraccoperta illustrata, pp. 128. Illustrato con centinaia di foto a colori nel testo. Prima edizione. € 6

(Ebanisteria - Arredamento - Mobili del Settecento) **AA.VV.** *Arredi del Settecento. Originalità ed eleganza nell'ebanisteria italiana*. Modena, Artioli, 2003. Testi di Elisabetta Barbolini Ferrari, Paolo Cesari, Tullio Forti, Stefano Foschini, Roberta Iotti, Pierdario Santoro. Simonetta Zannoni. A cura di Icaro Progetti x l'Arte. In-4 min., legatura editoriale cartonata, sopraccoperta illustrata, pp. 319. Illustrato con centinaia di foto. a colori nel testo. Prima edizione. € 40

(Filatelia - Francobolli italiani) **Diena**, Enzo. *Un secolo di francobolli italiani*. Rocca San Casciano, Cappelli, 1966. Universale Cappelli, 57. In-16, brossura illustrata con risvolti, pp. 127. Illustrato con figure in nero in XX tavole fuori testo. Seconda edizione aumentata. € 10

(Tarocchi) **Ruffolo**, Sergio. *Tarocco indovino*. Treviso, Dal Negro, anni '90. Mazzo di 78 carte disegnate da Sergio Ruffolo per il quotidiano La Repubblica e prodotto da Dal Negro di Treviso. Il mazzo di carte è allo stato di nuovo e avvolto dalla plastica trasparente originale, quindi mai aperto, ed è composto da 22 arcani maggiori e 56 carte, in allegato un libretto con le note esplicative. La dimensione delle carte è di cm. 6 x 10. Scatola in cartoncino. € 11

Musica

AA.VV. *Potere alla parola. Antologia del rap italiano*. Milano, Feltrinelli, 1996. UE/Onde, 1397. A cura di Pierfrancesco Pacoda. Introduzione di Jovanotti. In-16, brossura illustrata, pp. 211. Prima edizione. € 18

Hughes, Dom Anselm. *Musica medioevale fino al Trecento*. Milano, Feltrinelli, 1978. Traduzione di Francesco Bussi. Storia della musica vol. II. In-8 (cm. 23,8), tela amaranto con titoli in oro al dorso, pp. xiv-500-(2). € 28

Manzoni, Giacomo. *Guida all'ascolto della musica sinfonica*. Milano, Feltrinelli, 1971. Collana UE 539. In-16, brossura, illustrata, pp. 534+(2). Firma e data all'occ. € 5

Politica Scienze politiche

AA.VV. *Il Dio che è fallito. (Testimonianze sul comunismo)*. Milano, Edizioni di Comunità, 1957. Testi di André Gide, Louis Fischer, Arthur Koestler, Ignazio Silone, Stephen Spender-Wright. Introduzione di Richard Grossman. In-8, broccia, fascetta, sovraccoperta trasparente, pp. 384. Seconda edizione. € 10

AA.VV. *Marx e i marxismi. Mostra per il centenario della morte di Karl Marx*. Milano, Feltrinelli, 1983. A cura della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli. In-8 (cm. 21x21), legatura editoriale cartonata illustrata, pp. 270. Illustrato con 170 figure in nero. € 20

AA.VV. *Propaganda. Schede di orientamento, di documentazione e di tecniche di propaganda*. Roma, date. Periodico a cura della sezione stampa e propaganda del P.C.I. Disponibili i numeri: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10 del 1975; 1, 2, 3, 4, 5 del 1976 e il n. 1/77. Ogni cartella riporta da 12 a 18 schede formato 20x25 cm. riguardanti gli argomenti teorici e gli strumenti pratici per la propaganda del PCI dell'epoca: le elezioni amministrative del 15 giugno 1975, la situazione internazionale, le regioni e le autonomie locali, la proposta di legge del PCI sull'aborto, l'organizzazione delle feste de l'Unità, come realizzare una mostra, il giornale murale, il ciclostile, la propaganda avversaria, l'ordine pubblico, il Viet Nam, schemi per la realizzazione di stand e palchi, tesseramento e proselitismo 1976, le donne e i giovani, la scuola, lotte sindacali, realizzazione di una camera oscura per lo sviluppo fotografico, il Mezzogiorno, la serigrafia, il videoregistratore, offerte di materiale propagandistico e molto altro. € 20

Counts, George S. - **Lodge**, Nucia P. *Il paese dei ciechi*. Milano, Longanesi, 1952. Traduzione di M. Santi Farina. Piccola Biblioteca, 71-75. In-16, broccia, pp. 447. Prima edizione. € 5

La Malfa, Ugo. *L'avvenire che ho voluto. Scritti e discorsi dell'ultimo anno*. Roma, Edizioni della Voce, 1979. Ventesimosecolo n. 15. Pref. di Giovanni Spadolini. In-16, broccia ill., pp. 207. Prima edizione. € 8

Lajolo, Davide. *Finestre aperte a Botteghe Oscure*. Milano, Rizzoli, 1976. "Da Togliatti a Longo a Berlinguer, dieci anni vissuti all'interno del PCI" (dalla copertina). In-8 (cm. 21,7), broccia illustrata, pp. 246-(2). € 6

Lenin. *La Nuova Politica Economica della Russia sovietista (sull'imposta in natura)*. Roma, La nuova sinistra - Samonà e Savelli, 1971. Ristampa dell'edizione 1922 della Libreria Editrice del Partito Comunista d'Italia. In-16, broccia illustrata, pp. 52. € 12

Longo, Luigi. *Sui fatti di Cecoslovacchia*. Roma, Editori Riuniti, 1968. Il punto 13. In-16, broccia or., pp. 201. Prima edizione. € 8

Longo, Luigi - **Salinari**, Carlo. *Tra reazione e rivoluzione. Ricordi e riflessioni sui primi anni di vita del PCI*. Milano, Edizioni del Calendario, 1972. In-8 min., legatura editoriale cartonata, sovraccoperta illustrata, pp. 358. Illustrato con 45 fig. in nero in tavole fuori testo. € 8

Lucio Giunio Bruto. *Ciccobello del potere*. Milano, Kaos Edizioni, 1997. In-8 (cm. 21), br. ill., pp. 195-(28). Prima edizione. € 10

MacGregor Burns, James. *La crisi della democrazia americana*. Roma, Editori Riuniti, 1965. Prefazione di Gianfranco Corsini. Traduzione di Luca Trevisani. Orientamenti. In-8 (cm. 22) similpelle ornata, sovraccoperta illustrata, pp. 379-(5). Prima edizione. € 6

Malatesta, Errico. *Al caffè. Discutendo di rivoluzione e anarchia*. Torino, Edizioni del CDA - La Fiaccola, 1978. In-8 min., broccura illustrata, pp. 120. Alcuni segni al piatto posteriore. € 10

Manacorda, Guido. *Rivoluzione borghese e socialismo*. Roma, Editori Riuniti, 1975. In-8, broccura illustrata, pp. 404. € 8

Marchi, Moreno. *Fenomenologia unicistica del singolo*. Catania, Edizioni Anarchismo, 1980. Universale Libertaria, 7. In-8 (cm. 21,3), broccura, pp. 59. € 10

Márkus, György. *La teoria della conoscenza nel giovane Marx*. Milano, Lampugnani Nigri, 1971. Saggio sui manoscritti del 1844. Con un'appendice di György Lukács sul concetto di lavoro. Traduzione di Lodovico Juker. Interventi n. 6. In-16, broccura, pp. 111. Prima edizione. Firma all' occ. € 10

Marx, Karl. *Opere. Lotta politica e conquista del potere*. Roma, Newton Compton, 1975. A cura e introduzione di Gian Mario Bravo. I millepagine, 1. In-8 (cm. 21,5), broccura ornata, pp. XLVI-(2)-903. € 10

Marx, Karl - **Engels**, Friedrich. *Il 1848 in Germania e in Francia*. Roma, Edizioni Rinascita, 1948. Trad. di Palmiro Togliatti. In-8 (cm. 21), br. ill., pp. 358-16. Legatura allentata. € 10

Mehring, Franz. *Vita di Marx*. Roma, Editori Riuniti, 1972. Prefazione di Ernesto Ragionieri. traduzione di Fausto Codino e Mario Alighiero Manacorda. In-8 (cm. 21,5), similpelle, sovraccoperta illustrata, pp. XLVIII-557. € 10

Montana, Guido. *La rivoluzione egualitaria post-industriale. Teoria eidetica dell'anarchismo contemporaneo*. Roma, Silva, 1971. In-8 (cm. 21,5), broccura illustrata, pp. 277. Prima edizione. € 16

Nangeroni, Alessandro. *Manuale del comunista cristiano*. Milano, De Vecchi, 1970. In-16, broccura ornata con risvolti, pp. 226. Prima edizione. € 12

Palmer, R. R. *L'era delle rivoluzioni democratiche*. Milano, Rizzoli, 1971. In-8, legatura editoriale, sovraccoperta illustrata, pp. 1227. Prima edizione. € 15

Pannella, Marco. *Pannella su Marco Pannella*. Roma, Magma, 1977. n-8, br. ill., pp. 156. Illustrato con foto. in nero n.t. Prima edizione. € 16

Pasquariello, Giacomo. *La morale politica. Deontologia dell'uomo politico*. Modena, Edizioni Paoline, 1964. "Vademecum dell'uomo di governo, del parlamentare, del consigliere regionale, provinciale, comunale, degli uomini politici e di partito di ogni livello" (dalla copertina). Collana "Vita quotidiana vita cristiana" 2. In-8, brocc. or. con risv., pp. 189. Prima edizione. € 12

Pazzi, Guido. *Autocritica borghese e alternativa socialista*. Firenze, Macchia, 1954. Pref. di Pietro Nenni. Collana Documenti. In-16, bross., sovr. or., pp. 215. Prima edizione. € 9

Pietra, Italo. *Moro, fu vera gloria?* Milano, Garzanti, 1983. In-8, brossura, pp. 247. Prima edizione. € 6

Pieroni, Alfredo. *Chi comanda in Italia*. Milano, Longanesi, 1959. La Fronda, 22. In-16, br. ill., sovr. ill., pp. 211, (13). Prima edizione. € 8

Pieroni Bortolotti, Franca. *Socialismo e questione femminile in Italia 1892-1922*. Milano, Mazzotta, 1974. Storia e classe, 3. In-8 (cm.21,5), brossura illustrata, pp. 233-(3). Prima edizione. € 10

Pillon, Cesare. *I comunisti e il Sindacato*. Milano, Palazzi, 1972. Prefazione di Umberto Terracini. Saggistica, 4. In-8 (cm. 21), brossura ornata, risvolti, pp. 482-(4). Prima edizione. € 10

Pintor, Luigi - **Pericoli**, Tullio. *I corsivi del manifesto. I mostri descritti da Pintor e disegnati da Pericoli*. Roma, Alfani, 1976. Raccolta di 58 corsivi di Luigi Pintor apparsi sul quotidiano Il manifesto. Il manifesto / quaderno n. 4. In-8 (cm. 21,5), brossura illustrata, pp. 151. Illustrazioni in nero nel testo di Tullio Pericoli. Prima edizione. € 12

Reeve, Charles. *La tigre di carta. Saggio sullo sviluppo del capitalismo in Cina dal 1949 al 1972. Annessi e documenti*. Ragusa, La Fiaccola, 1974. Biblioteca delle collane "Anteo" e "Rivolta", 9. In-8, brossura illustrata, pp. 196-(4). € 14

Revelli, Marco. *La destra nazionale*. Milano, Il Saggiatore, 1996. In-16, bross., pp. 122+(6). Prima edizione. € 8

Revelli, Marco. *La sinistra sociale. Oltre la civiltà del lavoro*. Torino, Bollati Boringhieri, 1997. Temi, 70. In-16, brossura, pp. 236-(2). Prima edizione. € 7

Rossi, Mario G. *Le origini del partito cattolico in Italia. Movimento cattolico e lotta di classe nell'Italia liberale*. Roma, Editori Riuniti, 1977. Biblioteca di storia n. 64. In-16, bross., pp. 466. Prima edizione. € 18

Rumor, Mariano. *I democratici cristiani per il rinnovamento dello Stato per lo sviluppo della democrazia per la libertà e per la pace. Relazione del Segretario Politico al X Congresso Nazionale della D.C.* Roma, Edizioni Cinque Lune, 1968. Riportato anche l'intervento al termine del Congresso. In-8 (cm. 21,5), tela, pp. 160. Prima edizione. € 14

Secchia, Pietro. *Lotta antifascista e giovani generazioni*. Milano, La Pietra, 1973. In-8 (cm. 21,6), brossura illustrata, pp. (2)-180-(2). Prima edizione. Strappetto al piatto posteriore. € 10

Sombart, Werner. *Il socialismo tedesco*. Padova, Editrice Il Corallo, 1981. Pref. dell'A. Nota editoriale. In-16, brossura, pp. 394. € 15

Settembrini, Domenico. *Socialismo al bivio*. Milano, SugarCo, 1978. Argomenti, 66. In-8 (cm. 21), brossura illustrata, pp. 270. Prima edizione. € 10

Sforza, Carlo. *Noi e gli altri*. Roma, Cosmopolita, 1945. Politica, 5. In-8 min., broccura, pp. 77. Prima edizione. Timbro di proprietà all'occ. € 9

Silva, Pietro. *Io difendo la monarchia*. Roma, Giorgio de Fonseca, 1946. In-16, broccura, pp. 255. Prima edizione. Fioriture alla copertina. € 9

Sombart, Werner. *Perché negli Stati Uniti non c'è il socialismo?* Milano, Etas Libri, 1976. Pref. di Alessandro Cavalli. Trad. di Riccardo di Corato. Uomo e Società, 8. In-8 (cm. 23,5), br., pp. 122. Prima edizione italiana. Scheda errata corrige. € 12

Spadolini, Giovanni. *Gli anni della svolta mondiale. Bloc-notes 1988-1990*. Milano, Longanesi, 1990. Il Cammeo. In-8 min., legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 438. Prima edizione. € 5

SPES prov. di Milano (a cura). *Storia della Democrazia Cristiana attraverso i suoi congressi 1946-1976*. Pres. di Luigi Baruffi. In-8 (cm 24), brocc., pp. 96. Illustrato con foto. in nero n.t. € 8

Tamburrano, Giuseppe. *Storia e cronaca del centro sinistra*. Milano, Feltrinelli, 1975. Intr. di L. Basso. In-8 min., brocc. ill., pp. 336. Timbro di appartenenza alla prima bianca. Prima edizione. € 8

Tedeschi, Mario. *Roma democristiana*. Milano, Longanesi, 1956. Il Mondo Nuovo, 37. In-16, legatura editoriale cartonata, sopraccoperta illustrata, pp. 234. Prima edizione. € 5

Teodori, Massimo. *Misteri, Montecitorio, malaffare*. S.l., Il Fenicottero, 1991. Cap. I - "Evviva Sindona, "Il salvatore della Lira"". Cap. II - "P2, piduisti, piduismo". Cap. III - "Da Moro a Ustica: i "bassi servizi"". Cap. IV - "Cirillo: il peccato mortale della DC". Cap. V - "I ladri neri dell'IRI". Cap. VI - "Elezioni, clientele, miliardi". Cap. VII - "Tra clericali e corporativi". Cap. VIII - "Droga amara". Prefazione di Ernesto Galli della Loggia - "Il mio deputato". Collana "Cori e rancori". In-8 (cm. 22,2), broccura illustrata con risvolti, pp. 392. Prima edizione. Firma alla prima bianca. € 15

Togliatti, Palmiro. *Politica nazionale e Emilia rossa*. Roma, Editori Riuniti, 1974. A cura di Luigi Arbizzani. Presentazione di Nilde Iotti. Biblioteca del movimento operaio italiano, 39. In-8 (cm. 21,5), br. or., pp. XVI-658. € 12

Tiberi, Fortunato. *Come divenni comunista. Confessioni di un frate*. Bologna, A.B.E.S., 1953. In-8 min., broccura illustrata, pp. 219-(5). Prima edizione. Firma e data alla prima pagina bianca. € 18

Venè, Gian Franco. *La borghesia comunista. Da dove vengono i nuovi voti del PCI?* Milano, SugarCo, 1976. Fatti e misfatti, 27. In-8 (cm. 21,2), broccura illustrata, pp. 201. Prima edizione. Tagli ingialliti. € 8

Psichedelia Underground Beat Hippy

Kerouac, Jack. *I sotterranei*. Milano, Feltrinelli, 1981. Pref. di Henry Miller. Intr. di Fernanda Pivano. UE 511. In-16, bross. ill., pp. 164. € 6

Wolfe, Tom. *L'Acid Test al Rinfresko Elettrico*. Milano, Feltrinelli, 1970. Traduzione di Attilio Veraldi. I Narratori di Feltrinelli, 182. In-16, legatura editoriale illustrata, pp. 384-(4). Prima edizione italiana. Firma a matita al risguardo. € 60

Psicologia Psicanalisi Psichiatria Pedagogia

Angela da Foligno. *Il libro dell'esperienza*. Milano, Adelphi, 1992. A cura di Giovanni Pozzi. Piccola Biblioteca 290. In-16, br. con risv., pp. 271. € 7

Ball, Bruno. *Il mestiere di padre*. Firenze. La Nuova Italia, 1968. Prefazione di Antonio Santoni Ruiu. Educatori antichi e moderni n. 231. In-16, brossura illustrata, pp. 167. € 8

Norwood, Robin. *Guarire coi perché*. Milano, Feltrinelli, 1994. Traduzione di Marina Astrologo. UE, 1273. In-16, brossura illustrata, pp. 207. € 5

Religione

Bernanos, Georges. *San Domenico. Seguito dagli scritti del Beato Giordano di Sassonia di fra Gerardo di Frachet della suora Cecilia Cesarini e di fra Bartolomeo da Modena*. Milano, Longanesi, 1954. Piccola Biblioteca, 104-106. In-16, brossura, pp. 216-(6). € 10

Bessières, Albert. *Vita di Gesù*. Rocca San Casciano, Cappelli, 1961. Trad. di Orsola Nemi. Universale Cappelli 16-17. In-16, brossura illustrata con risvolti, pp. 391. Seconda edizione. € 6

Romagnoli, Roberto. *Le "Storie" di Rodolfo il Glabro. Strutture culturali e modelli di santità cluniacensi*. Bologna, Pàtron, 1988. Cristianesimo antico e medievale, 1. In-8 (cm. 21,6). brossura ornata, pp.93-(3). Prima edizione. € 10

Riviste

AA.VV. *Studi mediolatini e volgari, a cura dell'Istituto di Filologia Romanza dell'Università di Pisa. Volume IV.* Bologna, Libreria Antiquaria Palmaverde, 1956. Scritti di: Marco Boni - "Luchetto Gattilusio", Guido Favati - "Contributo alla determinazione del problema dello stil nuovo", Edgar Glässer - "Gruene Augen", Luigi Malagoli - "Medievalismo e modernità di Dante", Alessandro Martinengo - "Cervantes contro il rinascimento", Giovan Battista Pellegrini - "Appunti di fonetica italiana", Silvio Pellegrini - "Introduzione storica alla toponomastica ladino-veneta della Valle del Bióis (Belluno)", Silvio Pellegrini - "Luminismo nel "Celoso extremeño"", Giuseppe Scalia - "Oliverius e Rolandus nel Liber Maiorchinus". In-8 (cm. 24,5), broccura ornata, pp. 308. Prima edizione. Esemplare perfetto, a fogli chiusi. Sigla alla prima pagina bianca. € 30

Saggistica

Buchanan, Allen. *Secessione. Quando e perché un paese ha il diritto di dividersi.* Cles, A. Mondadori, 1994. Presentazione di Gianfranco Miglio. Traduzione di Luigi Marco Bassani. Prefazione all'edizione italiana dell'A. Frece. In-8 (cm. 21,5), legatura editoriale cartonata, sovraccoperta ornata, pp. XIII-281-(5). Prima edizione italiana. € 15

Brodskij, Iosif. *Dall'esilio.* Milano, Adelphi, 1988. Trad. di Gilberto Forti e Giovanni Buttafava. Piccola Biblioteca, 212. In-16, br. con risv., pp. 68. Prima edizione. € 6

Celli, Giorgio. *La scienza del comico.* Bologna, Calderini, 1982. Pres. di Umberto Eco. In-8 min., legatura editoriale cartonata e illustrata, pp. 170. Illustrato con figure in nero nel testo. Prima edizione. € 9

Latil, Pierre de. *Il pensiero artificiale. Introduzione alla cibernetica.* Milano, Feltrinelli, 1962. Trad. di Delfo Ceni. UE 400. In-16, brocc. or., pp. 398. Illustrato con fig. in nero n.t., 4 foto. in nero in tavole fuori testo e una tabella ripiegata. Prima edizione italiana. Una firma. € 7

Monteleone, Franco. *Storia della RAI dagli Alleati alla DC 1944-1954.* Bari, Laterza, 1979. Tempi Nuovi, 114. In-16, broccura illustrata, pp. 244. € 10

Piperno, Roberto. *L'antisemitismo moderno. Antologia.* Rocca San Casciano, Cappelli, s.d. Prefazione di Renzo De Felice. Universale Cappelli. In-16, legatura editoriale, 231. € 6

Taplin, Walter. *La pubblicità.* Milano, Feltrinelli, 1971. "Uno studio senza divagazioni moralistiche sulla pubblicità come fenomeno tipico dell'economia moderna" (Dalla copertina). Traduzione di Flavia Leni. UE, 340. In-16, broccura illustrata, pp. 263. Grafica di Albe Steiner. Prima edizione italiana. € 5

Sport

AA.VV. *Intrepido. Anno XLV - N. 20. 22 maggio 1979.* Milano, Universo, 1979. Copertina di Walter Molino dedicata al Milan campione d'Italia 1978-79: nell'immagine Rivera, Albertosi, Bigon e altri giocatori issano la bandiera rossonera con la stella e dieci scudetti. Testi di: Beppe Viola - "Finalmente la stella!", Bruno Pizzul - "Giovanni Pirazzini - Un 'libero' prigioniero del Comune", Beppe Viola - "Check-up per 16 (esame delle sedici squadre del campionato appena concluso - prima parte)", Enzo Tortora - "Giampiero Marini - Ci è mancata la grinta". Fumetti, articoli di sport, musica e spettacolo. Fascicolo in-8 (cm. 24,5), copertina illustrata, pp. 128. Completamente illustrato con disegni e foto. in nero e a colori. € 5

AA.VV. *Manuale dell'allievo.* Genova, Federazione Italiana Vela, 1983. In-8 (cm. 24), broccura illustrata, pp. 479. Illustrato con centinaia di foto. e di figure in nero nel testo. Una tavola a colori con i segnali del codice internazionale. € 12

Abrahams, Harold (a cura). *Giochi Olimpici 1960.* Milano, Feltrinelli, 1960. Traduzione di Delfo Ceni. UE, 307. In-16, broccura illustrata, pp. 288, illustrato con 47 foto. in nero in tavole fuori testo. Prima edizione italiana. € 6

Badino, Giovanni - **Bonelli**, Roberto. *Gli abissi italiani. Guida ai grandi mondi sotterranei.* Bologna, Zanichelli, 1984. Guide/Montagna /. In-8, br. ill., pp. 126. illustrato con foto. in nero e cartine n.t. Prima edizione. € 12

Bambini, Maurizio. *Manuale di paracadutismo moderno.* Padova, MEB, 1984. Manuali pratici sport e salute, 71. In-8 min., broccura illustrata, pp. 225-(3). Illustrato con disegni e foto. in nero nel testo, tabelle. Prima edizione. € 10

Basile, Augusto. *Karate contro 1 avversario.* Roma, Edizioni Mediterranee, 1974. I grandi manuali dello sport moderno n. 2. In-16, broccura illustrata, pp. 147. Illustrato con 126 figure in nero nel testo. € 10

Bersellini, Eugenio - **Scaia**, Romedio - **Rossi**, Fausto. *L'allenamento.* Città di Castello, Nuova Prhomos, s.d. Contenuti: Principi generali dell'allenamento - Metodologia dell'allenamento per squadre dilettantistiche - Principi fisiologici per una corretta preparazione atletica. In-4 (cm. 28,4), br. ill., pp. 151. Illustrazioni in nero n.t. € 10

Bianchi, A.G. *Il libro degli sports.* Milano, Istituto Editoriale Italiano, s.d. (circa 1915). Biblioteca dei ragazzi, 37. In-16, cart. ed., pp. 276. Titoli in oro, gigli bianchi impressi al piatto anteriore, risguardi figurati. Illustrato con 32 foto. monocromatiche in tavole fuori testo. Prima edizione. Fregi di Duilio Gambellotti. € 13

Borghini, Fabrizio. *Violenza negli stadi.* Firenze, Luciano Manzuoli, 1977. Prefazione di Pio Baldelli. In-16, broccura illustrata, pp. 60-(4). Illustrato con foto. in nero e riproduzioni di testate di quotidiani, in nero nel testo. Prima edizione. € 15

Braccia erculee. Mani d'acciaio. Esercizi senza attrezzi per sviluppare la forza degli arti superiori. Milano, Hermes, 1928. In-16, brocc., pp. 32. Ill. con 30 foto. e dis. in nero. € 8

Brera, Gianni. *Incontri e invettive.* Milano, Longanesi, 1974. La vostra via sportiva, 39. In-8 (cm. 22,2), legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 239. Prima edizione. € 16

Giannantonio, Gianni. *Giuseppe Moro "nato per parare". Vita e miracoli dell' "asso del giorno".* Firenze, Nerbini, 1948. Fascicolo in-8 (cm. 24,5), pp. 15. Illustrato con 14 foto. in nero nel testo. € 22

Cabrini, Antonio. *Io, Antonio.* Milano, Sonzogno, 1988. In-8 8cm. 21,5, leg. ed., sovr. ill., pp. 169. illustrato con foto. in nero n.t. e a col. f.t. Prima edizione. € 8

Chang Dsu Yao - Fassi, Roberto. *Kung-Fu. Shaolin. Volume 1°.* Roma, Edizioni Mediterranee, 1986. In-8 (cm. 24), brossura illustrata, pp. 124-(4). Centinaia di illustrazioni in nero nel testo. Prima edizione. € 10

Cesura, Guido. *Tennis.* Milano, Sperling & Kupfer, 1960. Collana sportiva n. 15. In-8, bross., cop. ill., 36 foto., 39 foto. e 49 dis. in nero, pp. 177+(3). € 12

Del Piero, Alessandro - Crosetti, Maurizio. *Giochiamo ancora.* Cles, A. Mondadori, 2012. "Mi chiamo Alessandro Del Piero e gioco a calcio. Tutti i miei sogni di bambino si sono avverati. Non credo che a un uomo possa toccare sorte migliore" (dalla copertina). Ingrandimenti. In-8 (cm. 21,5), legatura editoriale cartonata, sopraccoperta illustrata, pp. 115-(5). Prima edizione. € 8

Dominici, Franco. *Benvenuti. Quella notte.* Roma, Edizioni Mediterranee, 1967. Prefazione di Antonio Ghirelli. I fuoriclasse dello sport. In-16, brossura illustrata, pp. 155. Illustrato con 20 foto. in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. € 10

Fascetti, Eugenio - Scaia, Romeo. *Schemi ed esercitazioni d'attacco.* Città di Castello, Nuova Prhomos, 1996. In-16, br. ill., pp. 207. Spiegazione di numerosi schemi di gioco, esercitazioni, preparazione fisico-atletica per le squadre che si preparano la sera, la comunicazione fra allenatore e giocatori. Illustrazioni in nero nt. € 12

Federazione Italiana di Atletica Leggera. *Salto con l'asta.* Roma, Edizioni di "Atletica", 1939. Manuali di atletica leggera 10. In-8, br. ill., pp. 80. Numerose illustrazioni in nero n.t. Prima edizione. Ottimo esemplare. € 18

Franceschini, Gabriele. *Nel silenzio dei monti. Racconti di una guida alpina.* Bologna, Cappelli, 1953. Collana d'Oro "Le Alpi" n. 15. In-16, brossura illustrata con risvolti, pp. 239. Illustrato con 8 foto. in nero in tavole fuori testo, con didascalie. Prima edizione. Fioriture, timbro di biblioteca estinta alla prima pagina bianca. € 10

Guastella, Salvatore. *L'ABC della pesca. La pesca con la mosca.* Milano, De Vecchi, 1990. In-8 (cm. 24), brossura illustrata, pp. 189-(3). Numerose illustrazioni in nero nel testo. Prima edizione. € 15

Hildret, Brian. *Tecniche di sopravvivenza.* Milano, Longanesi, 1977. Traduzione di Giorgio Luxoro. I Libri Pocket 648. In-16, brossura, sopraccoperta impermeabile in plastica, pp. 219. Illustrato con 85 figure in nero nel testo. Prima edizione. € 10

Illingworth, John H. *Venti sfide per la Coppa "America"*. Milano, Mursia, 1970. Presentazione di Olin J. Stephens II. Traduzione di Silvia Minas. Biblioteca del Mare, 26 - Storia, regate, viaggi e avventure, 13. In-8 (cm. 21), legatura editoriale, sovraccoperta illustrata, pp. 216. Illustrato con 22 figure in nero in tavole fuori testo. € 15

Josti, Gianfranco - **Maletto**, Gian Mario. *Guida al cicloturismo*. Milano, Il Castello, 1979. In-8 (cm. 23,9, leg. ed., sovr. ill., pp. 149. Illustrato con numerose figure in nero nel testo. Prima edizione. € 12

Maioli, Giorgio. *Snowmen. Lo sci, la sua storia, gli uomini*. Rocca San Casciano, Cappelli, 1976. In-8, bross. ill., pp. 193. Illustrato con 64 foto. in nero e a col. in tavv. f.t. Prima edizione. € 14

Marani, Rosanna. *Una donna in campo*. Lecco, Agielle, 1975. Pres. di Gianni Brera. A cura di Gino Sansoni. Trenta interviste con: Allodi, Altafini, Antognoni, Barbè, Benetti, Bernardini, Boninsegna, Bulgarelli, Burgnich, Capello, Chiappella, Chiarugi, Chinaglia, Facchetti, Giagnoni, Graziani, Juliano, Liedholm, Mazzola, Muiesan, Pesaola, Prati, Pulici, Radice, Rimbandi, Riva, Rivera, Rocco, Savoldi, Valcareggi, Vinicio. In-8, br. ill. pp. 220. Illustrato con 30 tavv. di Franco Bruna, in nero n.t. Prima edizione. Autografo dell'A., di Bulgarelli e Savoldi. € 25

Müller, J. P. *La vita a l'aria aperta*. Milano. Sperling & Kupfer, 1943. Traduzione di Ettore Piccoli. In-8 (cm. 23,3), brossura illustrata, pp. 106-(6). € 10

Nakayama, Masatoshi. *Super karate. 5-heian,tekki*. Roma. Edizioni Mediterranee, 1981. Intr. di Hiroshi Shirai. In-8, br. ill., pp. 143. Completamente illustrato con foto. in nero. Firma al front. e in cop. € 9

Nadi, Nedo. *Con la maschera e senza. (Schermidori che ho incontrato sulla pedana)*. Milano, Biblioteca de "La Gazzetta dello Sport", s.d. (anni '30). In-16, robusta rilegatura in mz tela, non conservata la brossura originale, pp. 303. Prima edizione. Timbro di biblioteca estinta. € 18

Pericoli, Lea. *Questa bellissima vita*. Milano, La Sorgente, 1976. In-8 (cm. 22, 3), legatura editoriale illustrata, pp. 158. Illustrato con 26 foto. in nero e a colori in tavole fuori testo. Prima edizione. € 10

Pieri, Dino. *Uomini in bicicletta*. Faenza, Publialfa, 1981. Pref. di Bruno Raschi. Documentazione fotografica a cura di Bruno Evangelisti. In-8, br. ill., pp. 268. Illustrato con 114 fig. in nero n.t. Prima edizione. Storia del ciclismo cesenate e romagnolo. € 22

Severgnini, Beppe. *Interismi. Il piacere di essere neroazzurri*. Milano, Rizzoli, 2002. "Sappiamo di aver scelto un amore difficile: ma questo è il bello" (dalla copertina). In-16, legatura editoriale, sovraccoperta illustrata, pp. 119. Prima edizione. € 10

Varale, Vittorio. *I Vittoriosi. Eventi e personaggi visti e descritti in mezzo secolo di giornalismo sportivo*. Milano, Longanesi, 1969. Prefazione di Gianni Brera. In-8 (cm. 22,2), legatura editoriale, sovraccoperta illustrata, pp. 247. Illustrato con 7 figure in nero nel testo e 32 figure in nero fuori testo. Prima edizione. Minime imperfezioni alla sovraccoperta. € 10

Victor, Paul Emile. *Cani da slitta compagni di rischio*. Milano, Rusconi, 1977. Traduzione di Elena Tessadri. In-8, legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 322. Illustrato con numerose foto. in nero e a colori e disegni nel testo. Prima edizione italiana. Strappetto alla sopraccoperta. € 8

Viglino, Giorgio (a cura). *Gros & Thoeni. Noi e lo sci*. Torino, SEI, 1977. In-8, broccura illustrata, pp. 160. Illustrato con numerose foto. in nero nel testo a colori in tavole fuori testo. € 8

Vinnai, Gerhard. *Il calcio come ideologia*. Bologna, Guaraldi, 1970. "Sport e alienazione nel mondo capitalista" (dalla copertina). A cura di Valentino Baldacci. Traduzione di Roberto Torzini. Ipotesi, I. In-16, broccura ornata, pp. 134. Prima edizione. Timbri. € 10

Zavagli, Bruno. *Il campeggio*. S.l., Olimpia, s.d. In-16, broccura illustrata, pp. 216. Illustrato con 147 figure in nero nel testo. € 10

Storia

Chabod, Federico. *Lezioni di metodo storico con saggi su Egidi, Croce, Meinecke*. Bari, Laterza, 1976. A cura di Luigi Firpo. UL, 126. In-16, broccura illustrata, pp. 342. Sottolineature fino a pag. 128. Volume in ottime condizioni. € 5

Dumont, Louis. *La civiltà indiana e noi*. Milano, Adelphi, 1986. Traduzioni di Amalia Pezzali e Flavio Poli. Piccola Biblioteca, 195. In-16, broccura, risvolti, pp. 161-(7). Prima edizione. € 5

Edwardes, Michael. *Asia al bivio*. Milano, Feltrinelli, 1962. Traduzione di Elena Spagnol Vaccari. UE, 407. In-16, broccura illustrata, pp. 277-(3). Prima edizione italiana. € 5

Fusco, Gian Carlo. *Guerra d'Albania*. Milano, Feltrinelli, 1961. UE, 343. In-16, broccura illustrata, pp. 121-(7). Prima edizione. € 5

Guicciardini, Francesco. *Ricordi politici e civili*. Milano, Longanesi, 1951. Piccola Biblioteca, 16. In-16, br., pp. 141. € 8

Herzen, Alessandro. *Breve storia dei russi*. Milano, Longanesi, 1953. Piccola Biblioteca, 83. In-16, broccura, pp. 216-(6). € 5

Klossowski, Pierre. *Origini culturali e mitiche di un certo comportamento delle dame romane*. Milano, Adelphi, 1973. Traduzione di Giancarlo Marmorì. Piccola Biblioteca Adelphi, 8. In-16, broccura con risvolti, pp. 81-(3). Prima edizione. Sottolineature a matita. € 5

La guerriglia in Italia. Documenti della resistenza militare italiana. Milano, Feltrinelli, 1969. Introduzione di Pietro Secchia. UE, 586. In-16, brossura, pp. 180. Prima edizione. Firma all'occ. € 10

Levi, Marco Attilio. *L'impero romano dalla battaglia di Azio alla morte di Teodosio I.* Milano, Il Saggiatore, 1967. I Grandi Gabbiani, 6*-6**,6***. Tre voll. in-16, brossura, pp. 1160 complessive. Cofanetto. € 16

Lord Russell di Liverpool. *Il flagello della svastica. Breve storia dei delitti di guerra nazisti.* Milano, Feltrinelli, 1960. Traduzione di Luciano Bianciardi. UE, 284. In-16, brossura illustrata, pp. 241. Illustrato con 10 foto. in nero in tavole fuori testo. Prima edizione Italiana. Firma al frontespizio. € 5

Mack Smith, Denis. *Storia d'Italia 1861 - 1969.* Bari, Laterza, 1970. Traduzione di Alberto Aquarone. Traduzione degli aggiornamenti di Giovanni Ferrara. UL, 122-123-124. Tre volumi in-16, brossura illustrata, pp. 835 complessive. € 10

Mack Smith, Denis. *Cavour e Garibaldi nel 1860.* Milano, Il Saggiatore, 1972. I Grandi Gabbiani, 3*-3**. Due voll. in-16, brossura, pp. 324-368. € 10

Monti, Mario. *I pirati.* Milano, Longanesi, 1951. Piccola Biblioteca, 29-31. In-16, brossura, pp. 270-(3). € 5

Nada Patrone, Anna Maria. *L'ascesa della borghesia nell'Italia comunale.* Torino, Loescher, 1984. "La borghesia e il potere politico, la borghesia e la chiesa, la borghesia e la vita economica, la cultura borghese, l'etica borghese, momenti di vita familiare borghese" (dalla copertina). Documenti della storia, 8. In-8 (cm. 21,8), brossura ornata, pp. 157-(3). Prima edizione. € 11

Petacco, Arrigo. *La seconda guerra mondiale.* Bergamo, Curcio, 1979. Nove volumi in-8 (cm. 28,7), tela, sopraccoperta illustrata, pp. 2318 (voll. I-VI)-390-392-392. I primi sei volumi sono dedicati alla cronologia della guerra, i successivi riguardano: "La resa dei conti", "I protagonisti", "I manifesti". Ricchissimo apparato illustrativo in nero e a colori. € 90

Procacci, Giuliano. *Storia degli italiani.* Bari, Laterza, 1971. UL 93-94. Due volumi in-16, brossura illustrata, pp. 575 complessive. Quinta edizione. € 9

Romeo, Rosario - **Talamo**, Giuseppe (a cura). *Documenti storici. Vol. III - L'età contemporanea.* Torino, Loescher, 1966. In-8 (cm. 21,8), brossura illustrata, pp. (4)-257-(3). Prima edizione. Firma alla prima pag. bianca. € 10

Romeo, Rosario - **Talamo**, Giuseppe (a cura). *Documenti storici. Vol. III - L'età contemporanea.* Torino, Loescher, 1971. In-8 (cm. 21,6), brossura illustrata, pp. (4)-416-(2). Nuova edizione accresciuta. € 16

Scoppola, Pietro. *La Chiesa e il fascismo. Documenti e interpretazioni.* Bari, Laterza, 1971. UL 175. In-16, brossura illustrata, pp. 415. € 10

Thayer, John A. *L'Italia e la grande guerra. Politica e cultura dal 1870 al 1915.* Firenze, Vallecchi, 1973. Nota introduttiva di Giancarlo Garfagnini. Trad. di Maria Pia Lunati Figurelli. TV, 30-31. Due voll. in-16, br. ill., pp. XX-592 complessive. Cofanetto. € 10

Thistlethwaite, Frank. *Storia degli Stati Uniti*. Rocca San Casciano, Cappelli, 1960. Introduzione di Vittorio De Capraris. Traduzione di G. Capasso Torre. Universale Cappelli, 34/35. In-16, brossura illustrata con risvolti, pp. XII-327. Illustrato con figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. € 5

Turbeville, Arthur S. *L'inquisizione spagnola*. Milano, Feltrinelli, 1965. Trad. di Emilio Agazzi. UE n. 240. In-16, brossura illustrata, pp. 205+(3). € 7

Vallette, Geneviève - **Bouillon**, Jacques (a cura). *Monaco*. Rocca San Casciano, Cappelli, 1968. Trad. di Giuseppe Talamo. UC, 122. In-16, br. ill. con risv., pp. 253. Prima edizione. € 6

Teatro Testi teatrali Spettacolo

Grotowski, Jerzy. *Per un teatro povero*. Roma, Bulzoni, 1970. Prefazione di Peter Brook. Traduzione di Maria Ornella Morotti. Biblioteca Teatrale/Studi, 6. In-8 (cm. 21,2), brossura illustrata, pp. 204-(2). Illustrato con 97 foto. in nero in tavole fuori testo e 76 figure in nero nel testo. Prima edizione italiana. € 20

Lalou, René. *Cinquant'anni di teatro francese*. Rocca San Casciano, Cappelli, 1960. Traduzione di O. Barra. Intr. ed appendice di A. Camilleri. Universale Cappelli n. 43. In-16, brossura illustrata con risvolti, pp. 146+(6). Fascetta. Timbro all'occ. € 5

Magliulo, Gennaro. *Eduardo De Filippo*. Rocca San Casciano, Cappelli, 1959. Documenti di teatro a cura di Paolo Grassi e Giorgio Guazzotti n. 2. In-16, bross. ill. con risv., pp. 91. Ill. con 29 foto. in nero in tavv. f.t., con didascalie. € 10

Nicoll, Allardyce. *Lo spazio scenico. Storia dell'arte teatrale*. Roma, Bulzoni, 1971. Traduzione di Clelia Falletti. Biblioteca Teatrale/Studi, 3. In-8 (cm. 21), brossura illustrata, risvolti, pp. 353. Illustrato con 283 figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione italiana. € 20

Padovan, Raffaello - **Penso**, Andrea. *La Repubblica delle Maschere*. Mestre Venezia, Corbo e Fiore, 2000. Introduzione di Arnaldo Momo. I parte: "Maschera e maschere" di Raffaello Padoan, II parte: "Antologia con schede e tavole delle maschere" schede di Andrea Penso. In-8 (cm. 24), legatura editoriale cartonata illustrata, pp. 226-(2). Numerose illustrazioni in nero e a colori nella prima parte e tavole a colori di Giorgio Barletta illustrano la seconda parte. Prima edizione. € 15

Tradizione Filosofie orientali

AA.VV. *I Quaderni di Avallon. Rivista quadrimestrale sull'Uomo e il Sacro. N° 4 - dicembre 1983. - marzo 1984. Oriente e Occidente, incontro o scontro?* Rimini, Il Cerchio, 1983. Testi di: Ulderico Nisticò - "La tradizione bizantina", Andrea Piras - "Etica guerriera ed etica cavalleresca dall'Irân antico all'Irân islamico", Pierfranco Zarcone - "L'Ortodossia di fronte al Cristianesimo occidentale, ieri ed oggi", Mario Polia, Propaideia Christou - "Il Cristo e le religioni", Ananda K. Coomaraswamy - "Divieni quello che sei", Adolfo Morganti - "Moda dell'Oriente e tramonto dell'Occidente", Piero Verni - "Incontro con l'Oriente", Intervista a Jean Varenne: Lo Yoga e l'Occidente, Marianne Winder - "Medicina tibetana e medicina antica e medioevale dell'occidente: un confronto", Milena Trentini - "La morte e il morire: ipotesi tra Sacro e profano, Oriente e Occidente", Mario Bernardi Guardi - "Il libro: le rovine di Kash", Sergio De Vita - "Il libro: la Donna e la salvezza del mondo". In-8 (cm. 21), broccura ornata, pp. 212. Alcune illustrazioni in nero nel testo. Prima edizione. € 15

AA.VV. *Vie della tradizione, n. 64, ottobre-dicembre 1986. Rassegna trimestrale di orientamento tradizionale.* Palermo, 1986. Anno XVI - Vol. XVI. Testi: Gaspare Cannizzo - "Esoterismo esoteristi contraffazioni", Bent Parodi - "L'iniziazione oggettiva", Marco Pucciarini - "Momenti ascetico realizzativi nel Buddhismo antico", Francesco La Mensa - "L'intuizione indoeuropea dell'Imperium". In-8, broccura, da pag. 157 a pag. 208. € 8

Andersson, Anders. *Le rune.* Legnano, EdiCart, 1997. Trad. di Fabrizia Fossati. Misteri dell'antichità. In-16 min., legatura editoriale illustrata, sovraccoperta illustrata pp. 64. Numerose illustrazioni a colori nel testo. € 7

Castaneda, Carlos. *Il secondo anello del potere.* Milano, Rizzoli, 1994. Traduzione di Pier Francesco Paolini. Supersaggi SG23. In-16, broccura ill., pp. 303. € 8

Castaneda, Carlos. *Tensegrità.* Milano, Rizzoli, 1997. Traduzione di Alessandra De Vizzi. In-8 (cm. 23,4), legatura editoriale ornata, sovraccoperta ornata, pp. 297. Illustrato con 486 foto. in nero nel testo. Prima edizione. € 10

Castaneda, Carlos. *Viaggio a Ixtlan. Le lezioni di Don Juan.* Roma, Astrolabio - Ubaldini, 1973. Traduzione di Francesco Cardelli. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. 245-(3). Prima edizione italiana. Ottimo esemplare. Etichetta bianca applicata all'interno della copertina. € 15

Charpentier, Louis. *I misteri dei templari.* Roma, Atanòr, 1981. Traduzione di Fabiano Alvi. Illustrazioni in nero nel testo. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, risvolti, pp. 237-(3). € 10

Coomaraswamy, Ananda K. *Autorité Spirituelle et Pouvoir Temporel dans la perspective indienne du governemant.* Milano, Archè, 1985. Traduit de l'anglais par Michel Boutet. In-8, brocc. ill., pp. 158. € 15

David-Neel, Alexandra. *Mistici e maghi del Tibet.* Roma, Ubaldini - Astrolabio, 1965. Introduzione di A. D'Arsonval. Prefazione dell'A. alla prima edizione e all'edizione italiana. Traduzione di Vittorio Alessi. Civiltà dell'Oriente. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. 243. Prima edizione. Piccola gora al vertice superiore delle prime pp. € 10

Drg drsya viveka - Discriminazione tra sé e non sé. Roma, Asram Vidya, 1977. Traduzione dal sanscrito e commento di Raphael. Collezione Vidya, 3. In-8 (cm. 21,1), brossura, risvolti, pp. 129. Prima edizione. € 8

Evola, Julius. *Maschera e volto dello spiritualismo contemporaneo. Analisi critica delle principali correnti moderne verso il "sovrasensibile".* Roma, Edizioni Mediterranee, 1971. Orizzonti dello spirito, 16. In-8 (cm. 21), brossura, sovraccoperta illustrata, pp. 220-(4). € 10

Evola, Julius. *Sull'eroico, il sapienziale e sulla tradizione occidentale.* Genova, Edizioni dell'Orsa Minore, 1979. Pref. di Renato del Ponte. Collana "Occidente". Fascicolo in-8, pp. 20. € 6

Glossario sanscrito. Roma, Asram Vidya, 1988. Collezione Vidya, 23. In-8 (cm. 21,1), brossura, sovraccoperta, pp. 237-(3). Prima edizione. € 16

Guadapada. *Mandukyakarika.* Roma, Asram Vidya, 1981. Traduzione dal sanscrito e commento di Raphael. Collezione Vidya, 16. In-8 (cm. 21,1), brossura, risvolti, pp. 189-(3). Prima edizione. € 12

Haram. *Manuale laico di Astrologia.* Perugia, Savelli, 1989. Tavole delle effemeridi e 208 schede per fare l'oroscopo in modo nuovo (dalla copertina). Controcultura super, 3. In-8 (cm. 21,4), brossura illustrata con risvolti, pp. 253. Prima edizione. € 8

Levi, Eliphas. *Il libro dei savi.* Genova, Amenotnes, 1975. Revisione del testo a cura di Umberto Maria Gandini. In-8 min., brossura, pp. 140-(4). € 15

Martinengo, Giulia. *Feste e giochi magici.* Torino, Dellavalle, 1971. In-16, brossura, pp. 183. Illustrato con 19 foto. in nero in tavole fuori testo. € 8

Medrano, Antonio - Schuon, Frithjof. *L'aquila e il corvo. Nel mondo degli uomini rossi.* Parma, Edizioni di Ar, 1979. Quaderni del Cigno, 4. In-8, br., pp. 35. Introduzione di Elio Castore. Una foto. in nero fuori testo. € 8

Raphael. *Alle Fonti della Vita. Domande e risposte sull'Ultima Realtà.* Roma, Asram Vidya, 1979. Collezione Vidya, 5. In-8 (cm. 21,2), brossura, pp. 145-(3). Prima edizione. € 10

Raphael. *La Filosofia dell'Essere. Una concezione di vita per uscire dalle strettoie del conflitto individuale e sociale.* Roma, Asram Vidya, 1978. Collezione Vidya, 14. In-8 (cm. 21,4), brossura, pp. 205-(3). Prima edizione. € 12

Raphael. *La via del fuoco. Pensieri che vibrano.* Roma, Asram Vidya, 1975. Collezione Vidya, 2. In-8 (m. 21,4), brossura, risvolti, pp. 173-(3). Prima edizione. € 10

Raphael. *Tat tvam asi - Tu sei quello. La via del fuoco secondo l'Asparsa Yoga.* Roma, Asram Vidya, 1977. Collezione Vidya, 12. In-8 (cm. 21,4), brossura, risvolti, pp. 157-(3). Prima edizione. € 12

Suzuki, D. T. *La dottrina zen del vuoto mentale. Il significato del Sutra di Hui-neng (Wei-Lang).* Roma, Ubaldini, 1968. Trad. di Anna Maria Micks. Civiltà dell'Oriente. In-8, br., pp. 134. Prima edizione. € 8

Tyrel, Alfred. *Le profezie di Malachia*. Torino, MEB, 1973. Mondi sconosciuti, 10. In-8 (cm. 21,1), similpelle, sopraccoperta illustrata, pp. 191. Illustrato con 19 figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. Fascetta editoriale. € 8

Urdiz, Gebu. *Magia delle Rune*. Roma, Edizioni Mediterranee, 1977. In-8 (cm. 21,5), broccura illustrata, pp. 117. Illustrato con 25 figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. Mancano due delle tre tavolette allegate. € 10

Valentino, Basilio. *Cocchio trionfale dell'antimonio*. Roma, Edizioni Mediterranee, 1978. Edizione del volgarizzamento settecentesco di Carlo Baci. A cura di Mino Gabriele. In-8 (cm. 22), broccura, risvolti, pp. 144-(4). € 8

Umoreismo Satira

Benni, Stefano. *Comici spaventati guerrieri*. Milano, Feltrinelli, 1991. UE, 1078. In-16, broccura illustrata, pp. 199. € 5

Guareschi, Giovannino. *Lo Zibaldino. Storie assortite vecchie e nuove*. Milano, Rizzoli, 1985. BUR 596. In-16, broccura illustrata, pp. 332. € 8

Viaggi Guide Aventura Esplorazioni

Gissing, George. *Sulla riva dello Jonio. Appunti di un viaggio nell'Italia meridionale*. Imola, Cappelli, 1962. Traduzione e introduzione di Margherita Guidacci. Universale Cappelli n. 8. In-16, broccura illustrata con risvolti, pp. 155. € 5

Pasolini, Pier Paolo. *L'odore dell'India*. Milano, Longanesi, 1979. Piccola Biblioteca, 3. In-6, broccura illustrata, pp. (4)-112-(4). € 9

Potts, Rolf. *Vagabonding. L'arte di girare il mondo*. Milano, Salani, 2011. Traduzione di Stefano Beretta. In-16, broccura illustrata, pp. 196-(14). € 7

Keller, Heinrich. *Keller,s zweyte Reisekarte der Schweiz*. Zurigo, Keller, 1850. Carta geografica e stradale della Svizzera, dimensioni: cm. 54,5 x 65,5. 15 settori incollati su tela compongono la carta della Svizzera al recto, carte delle principali città della Svizzera: Zurigo, Lucerna, Basilea, Berna, Fiburgo, Ginevra, Sciaffusa, Losanna, al verso. Carta in condizioni molto buone, custodia con segni d'uso. € 75