

aggiornamento autunno 2015

fuori catalogo studio bibliografico

vendita per corrispondenza

Castel S. Pietro Terme – Via G. Di Vittorio, 19
40024 – BO, tel. 051 944929 - 3402661820

libri@fuori-catalogo.it

www.fuori-catalogo.it

INDICE

Agricoltura Giardinaggio Zootechnia pag. 4 - Architettura Arredamento Design Urbanistica pag. 4 - Arte Archeologia pag. 6 Automobili Aviazione Ferrovie Moto Navigazione pag. 8 - Biografie Diari Epistolari Memoriali Profili pag. 12 - Bologna e provincia pag. 13 - Cinema pag. 14 - Classici pag. 15 - Contestazione '68 '77 Controcultura pag. 16 - Critica letteraria e profili di autori pag. 18 - Diritto pag. 22 Divulgazione scientifica Matematica pag. 22 - Economia pag. 22 - Erotica pag. 23 Fascismo Neofascismo Nazionalsocialismo pag. 24 - Filosofia Sociologia pag. 25 Fotografia pag. 26 - Gastronomia Enologia pag. 27 - Geografia pag. 27 - Gialli Fantascienza Fantasy pag. 27 - Giornalismo Stampa Reportage Inchieste pag. 28 Giudaica pag. 29 - Lavoro Sindacato Lotte operaie Conflitti sociali pag. 29 Letteratura pag. 30 - Letteratura italiana pag. 30 - Letteratura straniera pag. 34 Libri illustrati pag. 35 - Libri per bambini e per ragazzi pag. 36 - Lingua italiana Lingue straniere Latino Dialetto pag. 37 - Locale pag. 38 - Manuali tecnici pag. 39 Medicina Terapie alternative pag. 41 - Militaria pag. 41 - Miscellanea pag. 42 Musica pag. 44 - Politica Scienze politiche pag. 45 - Psichedelia Underground Beat Hippy pag. 48 - Psicologia Psicanalisi Psichiatria Pedagogia pag. 48 - Religione pag. 49 - Riviste pag. 49 - Saggistica pag. 50 - Sessualità pag. 53 - Sport pag. 53 Storia pag. 54 - Teatro Testi teatrali Spettacolo pag. 58 - Tradizione Filosofie orientali pag. 58 - Umore Satira pag. 58 - Viaggi Guide Aventura Esplorazioni pag. 59.

Che i vili sian governati dai malvagi, è giusto.

(Plotino)

Supponi che tua zia Dalia una bella mattina legga sul giornale che sarai fucilato all'alba.

Impossibile. Non mi alzo mai così presto.

(P. G. Wodehouse - da: *Jeeves taglia la corda*)

Tutti abbiamo udito la donnetta che dice: "Oh, è terribile quel che fanno questi giovani a se stessi, secondo me la droga è una cosa tremenda."

Poi tu la guardi, la donna che parla in questo modo: è senza occhi, senza denti, senza cervello, senz'anima, senza culo, né bocca, né calore umano, né spirito, niente, solo un bastone, e ti chiedi come avran fatto a ridurla in quello stato i tè con i pasticcini e la chiesa.

(Charles Bukowski - da: *Storie di ordinaria follia*)

Poche cose al mondo sono tanto insopportabili quanto un buon esempio.

(Mark Twain)

Educare l'uomo è impedirgli la "libera espressione della sua personalità".

(Nicolás Gómez Dávila)

L'ipocrisia è il lubrificante della società.

(David Hull)

"Daghe dosso, Nino, che i butemo a fondi!"

(Ordine impartito dal contrammiraglio Wilhelm von Tegetthoff, comandante della flotta austro-veneta, rivolto a Vincenzo Vianello da Pellestrina (medaglia d'oro), timoniere della nave ammiraglia "Ferdinand Maximilian", che speronò e affondò la nave ammiraglia della Regia Marina, la corazzata "Re d'Italia". Battaglia navale di Lissa, 20 luglio 1866.)

Tutti dobbiamo credere in qualcosa. Io credo che mi farò un altro drink

(William Claude Dukenfield)

DITES-DONC ! IL PARAÎT QUE VOUS ÉLEVEZ
UNIQUEMENT DES CHAROLAIS !



Agricoltura Giardinaggio Zootecnia

AA.VV. *Giardinaggio senza problemi. Guida completa di Selezione dal Reader's Digest.* Milano, Selezione dal Reader's Digest, 1998. In-8 (cm. 21 x 22,7), legatura editoriale illustrata, pp. 728. Illustrato con foto. a colori e disegni in nero e a colori nel testo. Invio al frontespizio. € 20

AA.VV. *Propagare le piante.* Bologna, Zanichelli, 2003. In-8 (cm. 26,5), legatura editoriale, sovraccoperta illustrata, pp. 224. Illustrato con centinaia di foto. e disegni a colori nel testo. € 20

Brunoli, A. *L'allevamento del lombrico.* Bologna, Edagricole, 1983. Universale Edagricole, 43. In-16, broccura illustrata, pp. 74-(6). Illustrato con 29 figure in nero nel testo. € 12

Calzecchi, Mauro. *L'acqua potabile in agricoltura.* Roma, Reda, 1941. Biblioteca per l'insegnamento agrario professionale. In-8 min., broccura illustrata, pp. 60. Illustrato con 16 figure in nero nel testo. Prima edizione. € 10

Oelker, Giorgio. *Le forbici del giardiniere. Manuale di potatura degli arbusti ornamentali e da frutta.* Bologna, Edagricole, 1996. In-8 (cm. 27), broccura illustrata, pp. 226. Illustrato con foto. e disegni in nero e a colori, nel testo. € 12

Architettura Arredamento Design Urbanistica

AA.VV. *Casa e territorio in Scandinavia - Danimarca, Norvegia, Svezia, Finlandia, verso gli anni '80.* Bologna, Edizioni Ente Fiere di Bologna, 1974. Testi di: Carlo Monti e Guido Ronzani - "Pianificazione territoriale in Scandinavia", Giorgio Trebbi - "Paesi nordici verso gli anni '80", Giuseppe Lombardini - "Evoluzione edilizia nei paesi scandinavi", Claudio Comani e Diego Cuzzani - "Struttura e organizzazione dell'industria edilizia nell'ambito della politica della casa", Stefano Marchigiani - "Danimarca, una politica edilizia rappresentativa dei paesi scandinavi", Alberto G. Bernstein e Nicola Sinopoli - "Nuove procedure d'appalto e organizzazione del processo di intervento in Svezia e Danimarca", Silvano Panzarasa - "I paesi del nord e la ricerca: un esempio: la Svezia", Lorenzo Di Gravio - "Problemi specifici e politica del governo", Tapani Esko - "Il servizio di informazione nel settore edilizio, il caso della Finlandia", Heikki V. Herten - "Nascita di una nuova città, problemi pratici incontrati e risolti", Heikki V. Herten - "Dopo Tapiola, Kivenlahti sarà la seconda città del futuro", Gian Felice Bertolini - Carlo Niccolai - Cesare Pea - "I paesi nordici di fronte al problema del risparmio energetico nei riguardi delle esigenze di riscaldamento". In-4 stretto (cm. 31,7 x 16), broccura illustrata, pp. 223-(5). Illustrato con numerose figure in nero nel testo: disegni, foto., tabelle. € 15

AA.VV. *Politica edilizia in Gran Bretagna*. Bologna, Edizioni Ente Fiere di Bologna, 1974. Testi di: Carlo Monti - "La pianificazione inglese, fra centralismo e autonomie locali", Guido Ronzani - "La pianificazione inglese dallo sviluppo urbano al recupero dell'esistente", Mario Basso e Rita Finzi - "Evoluzione della politica della casa in Gran Bretagna", Giuseppe Lombardini - "dalle Garden Cities alle New Towns", Giorgio Trebbi - "New Towns 1974-75: l'esperienza continua", Carlo Doglio - "Le nuove città come centri storici", Peter Burberry - "Addestramento scolastico alla risoluzione dei problemi dell'ambiente costruito. Organizzazioni ed attività professionali", Brian C. Edgill - "La circolazione delle informazioni nel processo edilizio", Nicola Sinopoli - "La normativa tecnica edilizia", Victor L. Cox - "La produzione edilizia", Mario Zaffagnini - "Edilizia residenziale e procedimenti industrializzati", Romano Del Nord - "Struttura organizzativa ed operativa dei consorzi di autorità locali per l'istruzione", "Diego Cuzzani - "Gli incentivi economici nella produzione edilizia", Roberto Lippa - "La mano d'opera nell'edilizia". In-4 stretto (cm. 31,7 x 16), brossura illustrata, pp. 191. Illustrato con numerose figure in nero nel testo: disegni, foto., tabelle. € 15

AA.VV. *Processo all'Altare della Patria. Atti del processo al monumento in Roma a Vittori Emanuele II - 27 gennaio 1986*. Milano, Libri Scheiwiller, 1986. A cura di Vanni Scheiwiller. Prefazione di Gianfranco Imperatori. In-8 (cm. 24), brossura, sopraccoperta, pp. 99-(5). Illustrato con figure in nero nel testo. Prima edizione. Stampato in 1000 copie numerate. € 10

Amorth, Luigi - Boccolari, Giorgio - Roli Guidetti, Clara. *Residenze Estensi*. Modena, Artioli, 1973. Testi di: Giorgio Boccolari - "Il Palazzo Ducale di Modena - Vicende storiche", Giorgio Boccolari - "Il Palazzo Ducale di Sassuolo - Vicende storiche", Luigi Amorth - "Ambiente e vita della reggia austro-estense in Modena", Luigi Amorth - "Il Palazzo Ducale di Rivalta - Note storiche", Luigi Amorth - "La villa ducale delle Pontetorr - Note storiche", Clara Roli Guidetti - "I palazzi ducali di Modena e Sassuolo - Architettura e arredo artistico". In-4 (cm. 29,7), legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 169+tavole. Illustrato con numerose figure in nero e monocromatiche nel testo, 50 figure a colori in tavole fuori testo. Una carta ripiegata con la mappa del piano nobile del Palazzo Ducale di Modena nel 1846 e un lucido ripiegato del piano nobile del Palazzo Ducale oggi. Prima edizione. € 28

Borromeo, Federico. *Le colonne per la facciata del Duomo*. Milano, Libri Scheiwiller, 1986. A cura del Gruppo Editoriale Zaccaria. Vecchi tipi, 4. In-16, brossura muta, sopraccoperta, pp. 99-(5). Illustrato con quattro figure in nero nel testo. € 13

Dal Lago, Adalberto. *Ville antiche*. Milano, Fratelli Fabbri, 1966. Collana Elite - Le arti e gli stili in ogni tempo e paese. In-16, legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 158. Illustrato con numerose foto. a colori nel testo. Prima edizione. € 6

Degli Innocenti, Arnaldo. *Raccolta di quattro fascicoli contenenti lavori dell'arch. Arnaldo Degli Innocenti: uno studio sugli interventi di ricostruzione dei centri storici, due progetti per la sistemazione urbana della città di Bologna e uno per la città di Rieti*. Contiene: "Il dramma della vecchia città" da: Architetti. Estratto dal N. 4 - Anno I - Ottobre 1950. Edizioni C.I.P.E. Firenze; "Concorso per il progetto di massima del piano regolatore di Bologna", estratto dalla rivista "Architettura" - Fasc. aprile 1941-XIX - Annata XX; Via Roma a Bologna - Note illustrative del progetto 'K. 12' presentato al concorso nazionale bandito dal Comune di Bologna". Bologna 1937-XV; "P. R. Rieti - Progetto di piano regolatore e di ampliamento della città" 1938-XVI. In-4 (cm. 31), brossura, pp. 28-21-47-55. Illustrati con numerose figure in nero: foto, disegni piante, tabelle, nel testo. € 28

Gazzola, Piero (a cura). *Michele Sanmicheli*. Venezia, Neri Pozza, 1960. Mostre d'Arte della Città di Verona, Palazzo Canossa, maggio - ottobre 1960. In-8 (cm. 21,3), legatura editoriale con impressioni in oro al piatto anteriore e al dorso, sopraccoperta illustrata, pp. 231+tavole. Illustrato con 256 figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. Alcuni segni d'uso alla sopraccoperta. Buon esemplare. € 30

Lidwell, William - **Holden**, Kritina - **Butler**, Jill. *Principi universali del design*. Modena, Logos, 2008. Traduzione di Liana Aquaviva. In-8 (cm. 25,3), 216. Illustrato con numerose immagini in nero e a colori, tabelle, grafici, nel testo. € 24

Martinotti, Guido (a cura). *Città e analisi sociologica. I classici della sociologia urbana*. Vicenza, Marsilio, 1968. Scritti di: Numas Denis Fustel de Coulanges - "La città antica", Gustave Glotz - "La città greca", Henri Pyrenne - "Le città medievali", Giovanni Botero - "Delle cause della grandezza delle città", Max Weber - "La città", Georg Simmel - "Metropoli e personalità", Friedrich Ratzel - "Geografia dell'uomo", Walter Christaller - "Il sistema delle località centrali", Giorgio Mortara - "Le popolazioni delle grandi città italiane", Adna Ferrin Weber - "La struttura delle popolazioni urbane", Dalos F. Wilcox - "La città americana: un problema per la democrazia", Ebenezer Howard - "L'idea della città giardino", Robert E. Park - "La città: indicazioni per lo studio del comportamento umano nell'ambiente urbano", Ernest W. Burgess - "Lo sviluppo della città: introduzione ad un aspetto di ricerca", Louis Wirth - "L'urbanesimo come modo di vita", Harlan Paul Douglass - "La misura della tendenza suburbana", Pitirm Sorokin e Carle C. Zimmerman - "Definizione di una società rurale e società urbana". Introduzione di Guido Martinotti. Biblioteca di Architettura e Urbanistica, 19. In-8 (cm. 21,5), broccatura ornata, pp. 618-(2). Prima edizione. € 18

Zevi, Bruno. *Poetica dell'architettura neoplastica. Il linguaggio della scomposizione quadrimensionale*. Torino, Einaudi, 1974. In-16, broccatura ornata, pp. 248-(8). Illustrato con 278 figure in nero nel testo. Prima edizione. € 14

Arte Archeologia

Antonio Canova. Venezia, Marsilio, 1992. Scritti di: Carlo Giulio Argan - "La virtù visiva dell'anima", Agostino Lombardo - "Canova e gli inglesi: un paradosso", Paolo Chiarini - "Canova, Goethe e dintorni", Carlo Pietrangeli - "Un ambasciatore d'eccezione: Canova a Parigi", Giuliano Briganti - "Canova: la restaurazione la Russia di Alessandro I", Roberto Calasso - "L'incantamento senza fine delle *Metamorfosi*". Hugh Honour - "Dal bozzetto all'ultima mano", Giuseppe Pavanello - "Antonio Canovae veneto...", Giandomenico Romanelli - "La nostalgia del ritorno - Canova e il Veneto", Irene Favaretto - "Riflessioni su Canova e l'antico", Gianni Venturi - "La grazia e *Le Grazie*", Fernando Mazzocca - "La fama di Canova". In-4 cm. 28, broccatura illustrata, pp. 401-(3). Illustrato con centinaia di figure in nero e a colori nel testo. Prima edizione. Allegato opuscolo di presentazione della mostra, in-4 stretto (cm. 29), pp. 31, illustrato a colori. Annotazione all'occ. € 40

Basile, Franco. *Morandi incisore*. Casalecchio di Reno, La loggia edizioni d'arte, 1985. In-4 (cm. 28), legatura editoriale cartonata, sopraccoperta illustrata, pp. (4)-171-(5). Illustrato con 135 riproduzioni di incisioni, 5 foto. in nero, 7 riproduzioni di lettere, nel testo. Prima edizione. € 25

Bottari, Stefano. *Momento della critica d'arte contemporanea*. Firenze, D'Anna, 1968. Biblioteca di Cultura Contemporanea, C In-8 (cm. 22), broccatura, pp. 244-(2). Prima edizione. Esemplare a fogli chiusi. € 6

Bottari, Stefano. *Il linguaggio figurativo*. Firenze, D'Anna, 1976. Biblioteca di Cultura Contemporanea, I. In-8 (cm. 22,2), pp. 125. Illustrato con 53 figure in nero in 34 tavole fuori testo. Esemplare a fogli chiusi. € 6

Caramel, Luciano - **Longati**, Luciano. *Rosella Romani Pierpaoli*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1993. Quaderni d'Arte del Pesce d'Oro, 28. In-16, broccatura illustrata con risvolti, pp. 29-(2) e tavole illustrate. Illustrato con figure a colori in 48 tavole illustrate con didascalia a fronte. Prima edizione. Stampato in 1000 copie numerate. € 12

Carriero, Carolina. *Il consumo della pop art. Esibizione dell'oggetto e crisi dell'oggettivazione*. Milano, Jaka Book, 2003. Di fronte e attraverso, 600. In-8 (cm. 23), broccatura illustrata, pp. 133-(3). Prima edizione. € 8

Catalogo della Esposizione della Pittura Ferrarese del Rinascimento. Venezia, Carlo Ferrari, 1933. Ferrara - maggio-ottobre 1933. In-8, (cm. 23,8), mzz tela con aquila impressa in argento al piatto anteriore e tassello al dorso, pp. 230-(4). Seconda edizione. € 20

De Micheli, Mario. *Manifesti della Seconda guerra mondiale*. Milano, Fratelli Fabbri, 1972. In-4 (cm. 30), legatura editoriale cartonata, sopraccoperta a colori, pp. 143. Illustrato con figure in nero e a colori raffiguranti manifesti di propaganda di guerra. Prima edizione. € 25

Delahoutre, Michel. *Lo spirito dell'arte indiana*. Milano, Jaka Book, 1994. Prefazione di A. L. Dallapiccola. Di fronte e attraverso, 362. In-8 (cm. 23, broccatura illustrata, pp. 158-(2). Illustrato con 16 figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. € 7

Dorfles, Gillo. *Le oscillazioni del gusto. L'arte d'oggi tra tecnocrazia e consumismo*. Torino, Einaudi, 1971. PBE, 137. In-16, broccatura ornata, pp. 132-(4). Firma al frontespizio. € 7

Emiliani, Andrea (a cura). *Giuseppe Maria Crespi 1665-1747*. S.l., Credito Romagnolo, 1990. Con scritti di: Andrea Emiliani, Silvia Evangelisti, Angelo Mazzo, Giordano Viroli. In-4 (cm. 28), tela editoriale cartonata, sopraccoperta illustrata, pp. CIII-321-(3). Prima edizione. € 25

Frattini, Vittore. *Lumen*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1985. Nota dell'Editore in italiano e inglese. In-24 (cm. 12), broccatura illustrata con risvolti, pp. (n.n.) 46. Illustrato con 17 riproduzioni a colori di opere di "Lumen" di cui una su tavola ripiegata, un ritratto fotografico in nero di vittorio Frattini in antiporta. Prima edizione Tiratura di 1000 esemplari. € 5

Ravegnani, Giuseppe. *Rievocazione di Filippo De Pisis*. Modena, Stabilimento Tipografico Artioli, s.d. (1958). Ferrara - Casa Romei - 15 giugno 1958. In-4 (cm. 32,5), brossura illustrata, pp. 33-(3). Illustrato con quattro figure in nero in tavole fuori testo. € 22

Staccioli, Romolo A. *Il "mistero" della lingua etrusca*. Roma, Newton Compton, 1977. Paperbacks civiltà scomparse, 10. In-16, brossura illustrata, pp. 125-(3). Illustrato con 43 foto. in nero in tavole fuori testo e 16 figure in nero nel testo. Prima edizione. Ottimo esemplare. € 7

Tabarroni, Luciana. *La dimensione del Sogno e della Storia. Per una collezione di grafica contemporanea europea*. Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1979. Quaderni di grafica contemporanea. In-8 (cm. 21,5), brossura muta, sopraccoperta illustrata, pp. 383. Illustrato con 155 figure in nero in tavole fuori testo. € 20

Wright, Nicky. *50 years of Chrysler's Hottest Cars*. New York, Gramercy Books, 1999. Prefazione di Robert A. Luz. In-8 (cm. 27,8), legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 182. Illustrato con numerose foto. a colori nel testo. Prima edizione. € 18

Automobili Aviazione Ferrovie Moto Navigazione

AA.VV. *Auto d'Epoca. Anno VII - N. 7/8- Luglio-Agosto 1990*. Verona, 1990. Contiene: "Mille Miglia 1990", "14^a Coppa Intereuropea a Monza 1990", "Pierre Louis Delage - Delage D 8", "4^a Coppa dei Due Mari 1990", "Le Peugeot cabriolet", "Abarth 750 Vignale". In-4 (cm. 29,7), brossura illustrata, pp. 128. Completamente illustrato con foto. in nero e a colori nel testo. € 6

AA.VV. *Auto d'Epoca. Anno VIII - N. 11 - Novembre 1991*. Verona, 1991. Contiene: "FIVA Rally Italia 1991", "Due medie di classe - FIAT 1300-1500", "Coppa d'Oro delle Dolomiti 1991", "FIAT-Abarth 1300 OT", "Raduno Lancia-Lambda 1921-1991". In-4 (cm. 29,7), brossura illustrata, pp. 112. Completamente illustrato con foto. in nero e a colori nel testo. € 6

AA.VV. *Auto d'Epoca. Anno IX - N. 2 - Febbraio 1992*. Verona, 1992. Contiene: "SIMCA Aronde", "Cisitalia 202D", "Il '68: rivoluzione in F.1", "Le quattro ruote e i francobolli". In-4 (cm. 29,7), brossura illustrata, pp. 112. Completamente illustrato con foto. in nero e a colori nel testo. € 6

AA.VV. *Auto d'Epoca. Anno IX - N. 11- Novembre 1992*. Verona, 1992. Contiene: "Un fenomeno italiano - Piaggio Vespa", "Bellezze giuliane - 3° Concorso di Eleganza Trieste", "La storia infinita - Austin, Morris, Riley, Wolseley, Cooper, Innocenti, Rover: sempre e comunque Mini", "20^a Coppa d'Oro delle Dolomiti". In-4 (cm. 29,8), brossura illustrata, pp. 96. Completamente illustrato con foto. in nero e a colori. € 6

AA.VV. *Auto d'Epoca. Anno IX - N. 12 - Dicembre 1992.* Verona, 1992. Contiene: "Alfa Romeo Giulietta Berlina e TI", "Abarth, i record e Pininfarina", "FIAT 8V Zagato 1952", "Liegi Roma Liegi 1992". In-4 (cm. 29,8), broccura illustrata, pp. 6. Completamente illustrato con foto. in nero e a colori nel testo. € 6

AA.VV. *Auto d'Epoca. Anno X - N. 4 - Aprile 1993.* Verona, 1993. Contiene: "Ritratto di un 'grande': Ferruccio Lamborghini", "Le berline BMW degli anni Sessanta", "Trent'anni dopo: Autodelta", "Un 'mondiale' per l'Abarth: FIAT/Abarth 750/1000". In-4 (cm. 29,8), broccura illustrata, pp. 96. Completamente illustrato con foto. in nero e a colori nel testo. € 6

AA.VV. *Auto d'Epoca. Anno X - N. 6 - Giugno 1993.* Verona, 1993. Contiene: "La seconda volta dei Maserati - OSCA story/1", "Quattro porte con grinta - La SIMCA 1000 rallye", "Lusso in miniatura - Metropolitan", "Amore a prima vista - Lancia Fulvia Coupé", "Classica friulana - Cividale-Castelmonte", "Monovolume d'avanguardia - FIAT 600 multipla". In-4 (cm. 29,8), broccura illustrata, pp. 96. Completamente illustrato con foto. in nero e a colori. € 6

AA.VV. *Auto d'Epoca. Anno IX - N. 11- Novembre 1992.* Verona, 1993. Contiene: "Trionfo Peugeot Gran Premio dell'A.C. di Francia (1912)", "Sportive per tutti - FIAT 850 Coupé e Spider", "Restauro: che fare?", "Un'automobile, anzi, un fossile - Alfa Romeo 6C 2500 Freccia d'Oro", "I camion del Biscione - Gli autocarri Alfa Romeo". In-4 (cm. 29,8), broccura illustrata, pp. 96. Completamente illustrato con foto. in nero e a colori. € 6

AA.VV. *Auto d'Epoca. Anno XIV - N. 4 - Aprile 1997.* Verona, 1997. Contiene: "La signora di Casa Maserati - Maserati Quattroporte 1ª serie", "Lo 'scopritore' di talenti - Ricordo di Nuccio Bertone", "65 cc per motorizzare l'Italia - Moto Guzzi 65", "Il Carroziere da corsa - Zagato story", "Un camioncino col Tridente - Autocarro Maserati Muletto", "La meteora Tecno - Pederzani story". In-4 (cm. 29,8), broccura illustrata, pp. 80. Completamente illustrato con foto. in nero e a colori. € 6

AA.VV. *La Manovella e Ruote a Raggi. Anno XXXIII - N. 3. Aprile 1993.* Cologno Monzese, Giorgio Nada Editore, 1993. Contiene: "Tanta voglia di retrò - XVIII Rétromobile", "Can Am: la potenza non ha limiti", "Una piccola tanto amata - NSU Prinz", "Splendida scultura in movimento - Cisitalia 202", "Dall'auto al bus - Gaetano Borsani", "Tempesta unica - Pontiac Tempest 1962", "Le GT di Lamborghini", "Un transatlantico d'alta classe - Ducati Cruiser", "Moto Guzzi Daytona 1000", "Uno 'sbarazzino' da Sei Giorni - Moto Morini 100". In-4 (cm. 29,7), broccura illustrata, pp. 82. Completamente illustrato con foto. in nero e a colori nel testo. € 6

AA.VV. *La Manovella e Ruote a Raggi. Anno XXXIII - N. 9. Novembre 1993.* Cologno Monzese, Giorgio Nada Editore, 1993. Contiene: Michele Marchianò - "Il piccolo grande uomo" (Battista Farina il Pinin, 1893 - 1993, centenario della nascita), Thomas Simon - "La madre di tutte le Ferrari" (Ferrari 250 GT Pininfarina), Gaetano Derosa - "Segni particolari: bellissime", Michele Marchianò - "Zeta, come zio..." (Alfa Romeo 1900 SSZ), Gianni Marin - "Il pilota gentiluomo", Mario Colombo - "Due ruote e un motorino" (Velosolex), Brizio Pignacca - "Ciao Gilera, non andar via..." In-4 (cm. 29,7), broccura illustrata, pp. 82. Completamente illustrato con foto. in nero e a colori nel testo. € 6

AA.VV. *La Manovella e Ruote a Raggi. Anno XXXIV - N. 6. Luglio/Agosto 1994.* Cologno Monzese, Giorgio Nada Editore, 1994. Contiene: "Donne e motori", "L'automobile è femminile", "La donna sale in auto", "Donne da corsa", "Sfida al sesso forte", "Anche la Mille Miglia si tinge di rosa", Sola contro tutti - Maria Teresa De Filippis", "Le auto con il nome di donna: Mercedes, Marinella e Daniela (FIAT), Giulietta (Alfa Romeo), Vanessa (Ghia), Fulvia (Lancia)", "La donna sale in moto", "Le moto da donna", "Il ruolo della donna nella comunicazione pubblicitaria". In-4 (cm. 28), broccura illustrata, pp. 98. Completamente illustrato con foto. in nero e a colori nel testo. € 6

AA.VV. *La Manovella e Ruote a Raggi. Anno XXXV - N. 2. Aprile 1995.* Contiene: "Il conte Giovanni Lurani", "Il Salone dell'Auto di Milano", "Bugatti Gran Prix 2 litri", "Le Itala dell'ing. Cappa", "Quando sono i secondi ad arrivare primi - Winter Marathon 1995", "Tre ruote ma tanto cuore - Il motocarro", "Se ne son fatte di tutti i colori - La verniciatura dell'automobile", "Porsche 911", "Mini", "Ferrari 250 LM Speciale", "Opel Kadett spider", "TVR Trident GT", "FIAT 850 coupé e Spider Bertone", "Alfa Romeo Giulia GTA", "Alfa Romeo Giulia GTC". In-4 (cm. 28), broccura illustrata, pp. 98. Completamente illustrato con foto. in nero e a colori nel testo. € 6

AA.VV. *La Manovella. Anno XXXIX - N. 9. Novembre 1999.* Settimo Milanese, Edizioni Grafiche Francesco Ghezzi STM, 1999. Contiene: "XVII Coppa d'Oro delle Dolomiti", "L'ultimo traguardo di Tazio Nuvolari - Palermo-Monte Pellegrino 1950", "Trieste-Opicina", "Dossier - Corrispondenza commerciale", "La FIAT più bella - FIAT 525 SS", "Due ruote con le ali - Moto Capriolo". In-4 (cm. 29,7), broccura illustrata, pp. 128. Completamente illustrato con foto. in nero e a colori nel testo. € 6

AA.VV. *La Manovella. Anno XXXIX - N. 10. Dicembre 1999.* Cologno Monzese, Giorgio Nada Editore, 1999. Contiene: "L'avventura Peugeot in Italia - Gennaio 1893: la prima auto 'italiana' è una Peugeot - 1901: la Peugeot al Giro d'Italia - 1905: nasce la Peugeot Italia - Le moto Peugeot - I piloti italiani della Peugeot - L'italiana che non arrivò mai in Italia (Peugeot Bébè 1912) - 1924: la Peugeot a Milano - L'ultima stagione sportiva - Club Storico Peugeot Italia" (64 pp.), "Ricordando Enrico Bernardi", "La prima corsa veneta", "Gli specialisti". In-4 (cm. 29,8), broccura illustrata, pp. 132. Completamente illustrato con foto. in nero e a colori nel testo. € 6

AA.VV. *La Manovella. Anno XL - N. 9. Settembre 2000.* Settimo Milanese, Edizioni Legenda, 2000. Contiene: "Artigiani... forse artisti - La tradizione della carrozzeria a Milano e nell'hinterland, da: Alfa Romeo-Centro Stile a: Zagato, il dizionario storico delle carrozzerie e carrozzieri milanesi (pp. 64). In-4 (cm. 29,8), broccura illustrata, pp. 136. Completamente illustrato con foto. in nero e a colori. € 6

AA.VV. *La Manovella. Anno XLI - N. 4. Maggio 2001.* Settimo Milanese, Edizioni Legenda, 2001. Cologno Monzese, Edizioni Grafiche Francesco Ghezzi STM, 2001. Contiene: "La storia della famiglia Opel", "Opel, c'era anche la moto", "Ma quanto mi costavi? - Tutti i prezzi delle vettura FIAT dal 1899 al 1960", "Il prezzo del bello - I prezzi delle fuoriserie negli anni Cinquanta", "L'attività sportiva dell'Alfa Romeo nel 1950". In-4 (cm. 29,8), broccura illustrata, pp. 144. Completamente illustrato con foto. in nero e a colori nel testo. € 6

AA.VV. *La Manovella. Anno XLIV - N. 4. Aprile 2004.* Settimo Milanese, Edizioni Legenda, 2004. Contiene: "Settant'anni avanti tutta - La Citroën Traction Avant nasce nel '34", "Mille Miglia '54: la danza di Ascari", "Evoluzione e storia delle sospensioni", "Nate negli States le prime utilitarie - Ramson Eli Olds", "Dal Tourist Trophy la corsa all'iride", "Assi delle moto, sfide in Romagna", "Carcano e il suo gioiello 8 cilindri", "Inglese a cavallo della Red Hunter Ariel", "La leggenda del Principato - Monte Carlo", "Storia dell'auto sui francobolli", "Un gattopardo al volante - Barone Antonio Pucci", "Gigi Taramazzo". In-4 (cm. 29,8), broccura illustrata, pp. 148. Completamente illustrato con foto. in nero e a colori. € 6

AA.VV. *La Manovella. Anno XLV - N. 8. Agosto 2005.* Settimo Milanese, Edizioni Legenda, 2005. Contiene: "Rievocazioni storiche: italiani al Tourist Trophy", "Marche scomparse: Temperino della ditta Opessi di Torino", "FIAT 850 spider e coupé", "Lella Lombardi", "Franco Farné uomo Ducati", "Le moto sottocanna". In-4 (cm. 29,7), broccura illustrata, pp. 144. Completamente illustrato con foto. in nero e a colori nel testo. € 6

AA.VV. *La Manovella. Anno XLV - N. 9. Settembre 2005.* Settimo Milanese, Edizioni Legenda, 2005. Contiene: "Il futuro 50 anni fa - Ottobre 1955 nasce la Citroën DS19", "Opron il 'classico' racconta Bertoni - Il designer Robert Opron è stato allievo e collega di Flaminio Bertoni", "Temporada, che tempi", "L'uragano 'Sayonara' imbattibile su strada - Ada Pace, una delle più forti donne al volante tra gli anni Cinquanta e Sessanta", "Nel 1914 salvarono Parigi dai tedeschi - Taxi", "Francesco Villa tutto per le moto - Fratello di Walter, è stato meccanico, collaudatore, pilota e costruttore", "La Frera in mostra". In-4 (cm. 29,8), broccura illustrata, pp. 144. Completamente illustrato con foto. in nero e a colori. € 6

Biondi, Paolo (a cura). *Almanacco illustrato dell'automobilismo 1989.* Modena, Panini, 1989. In-8 min., legatura editoriale cartonata e illustrata, pp. 499-(7). Illustrato con foto. in nero e a colori e tabelle nel testo. Prima edizione. Ottimo esemplare, dorso un po' scolorito. € 8

Cancellieri, Gianni - De Agostini, Cesare. *Le leggendarie Auto Union.* Anzola dell'Emilia, Editrice Grafiche Zanini, 1979. Prefazione di Robert Eberan-Eberhost. Introduzione di Athos Evangelisti. In-8 (cm. 27,9), legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 171. Illustrato con centinaia di foto. in nero, disegni, tabelle, nel testo. Prima edizione. € 40

Fontana, Francesca (a cura). *Vengo a prenderti stasera. Come l'automobile ha cambiato le nostre vite in un secolo di grafica.* Modena, Franco Cosimo Panini, 2012. Modena, Museo della Figurina, Palazzo Santa Margherita, 2 marzo - 15 luglio 2012. Testi di: Paola Basile e Maria Giovanna Battistini - "Vengo a prenderti stasera", Francesca Fontana - "Un secolo a quattro ruote". In-8 (cm. 23,3), broccura illustrata con risvolti, pp. 185. Completamente illustrato con centinaia di immagini in nero e a colori nel testo. Prima edizione. € 12

Pfeiffer, Guido. *L'ABC della nautica. Manuale per chi comincia a navigare a vela o a motore.* Milano, De Vecchi, 1972. In-8 min., broccura illustrata con risvolti, pp. 255. Illustrato con foto. e disegni in nero nel testo. Prima edizione. € 8

Prost, Alain - Moncet, Jean-Louis. *Padrone del mio destino.* Milano, Il Castello, 1989. In-8 (cm. 21), broccura illustrata con risvolti, pp. 223. Illustrato con numerose foto. in nero nel testo e 15 foto. a colori in tavole fuori testo. Prima edizione italiana. Piega longitudinale ai piatti. € 10

Rancati, Gino - Evangelisti, Athos. *Porsche. Storia di un mito.* Anzola dell'Emilia, Porsche Italia, 1995. Prefazione di Ferdinand Alexandre Porsche. Testo in italiano e tedesco. In-4 ((cm. 29,5), legatura editoriale, sovraccoperta illustrata, pp. 125-(3). Illustrato con 101 foto. in nero e 13 foto. a colori, nel testo. Prima edizione. € 30

Scotti, Giacomo. *Vele di ventura.* Trieste, Lint, 1998. Gente di Mare. In-16, broccura con risvolti, pp. 143. Prima edizione. € 5

Biografie Diari Epistolari Memoriali Profili

Aleramo, Sibilla. *Diario di una donna. Inediti 1945-1960.* Milano, Feltrinelli, 1979. Con un ricordo di Fausta Cialente e una cronologia della vita dell'artista. Scelta e cura di Alba Morino. I Narratori di Feltrinelli, 255. In-8 min., broccura illustrata, pp. 485-(3). € 12

Bagger, Eugene. *Francesco Giuseppe.* Verona, A. Mondadori, 1935. Nuova edizione illustrata con la riproduzione di 365 fotografie e documenti. In-8 (cm. 17,9), solida rilegatura in mezza tela, piatti decorati, tassello in pelle al dorso con impressioni in oro. Non conservata la copertina. € 29

Ben Block, Alex. *Bruce Lee. La sua vita, la sua leggenda.* Roma, Edizioni Mediterranee, 1976. "Il re del kung fu" (dalla copertina). Traduzione di G. Paolo Scotto e Roberta Rambelli. In-8 (cm. 21,6), broccura illustrata, pp. 166-(2). Prima edizione italiana. € 6

Bertoldi, Silvio. *Vittorio Emanuele III.* Torino, UTET, 1970. La vita sociale della nuova Italia, 17. In-8 (cm. 22,8), legatura editoriale con impressioni in oro al piatto anteriore e al dorso, pp. (2)-(10)-492-(4). Illustrato con figure in nero in 31 tavole fuori testo. Prima edizione. € 10

De Luca, Vittorio. *La memoria e il coraggio. Vita di Giuseppe Lazzati.* Vicenza, Marsilio, 1999. Gli specchi della memoria. In-8 min. (cm. 21,2), broccura illustrata con risvolti, 164-(4). Prima edizione. € 8

Grass, Günter - Kohout, Pavrel. *Dialogo con Praga.* Bari, De Donato, 1969. Traduzione di Carlo Terrani. Dissensi, 23. In-16, broccura, pp. 167. Prima edizione. € 8

Lentini, Francesco. *Nuovi diari del Mondello. (1984-1991).* Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1992. In-8 (cm. 24), broccura ornata con risvolti, pp. 279. Prima edizione. € 8

Levakovich, Giuseppe - **Ausenda**, Giorgio. *Tzigari. Vita di un nomade*. Milano, Bompiani, 1976. In appendice un ampio saggio storico-etnografico, una bibliografia e un lessico Rom a cura di Giorgio Ausenda. In-8 min., broccura illustrata, pp. 235. Prima edizione. € 8

Mandelli, Walter. *Ricordi di fonderia. Nelle voci dei suoi protagonisti, la storia di una famiglia dal mondo contadino alla società imprenditoriale*. Vicenza, Marsilio, 1997. Gli specchi della memoria. In-8 (cm. 21,2), broccura illustrata con risvolti, pp. 182-(2). Prima edizione. € 15

Platinette. *Tutto di me. Riflessioni*. Milano, Sonzogno, 2005. A cura di Valerio de Filippis. In-16, legatura editoriale, sopraccopertina illustrata, pp. 165-(3). Illustrato con 14 foto. in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. € 9

Platter, Thomas. *Autobiografia*. Roma, Salerno Editrice, 1988. A cura di Fiorella Cichi e Liliana DE Venuto. Presentazione di Emidio Campi. Omikron, 30. In-8, broccura illustrata, pp. 163. Prima edizione. € 7

Romano, Angelo (a cura). *Lettere di cortigiane del Rinascimento*. Roma, Salerno Editrice, 1990. Omikron, 36. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. 175. Prima edizione. € 10

Saviane, Sergio. *Il miliardario. La vita segreta di Luciano Benetton*. Cuneo, Marsilio, 1998. Gli specchi della memoria. In-8 min., broccura illustrata con risvolti, pp. 171-(5). Prima edizione. € 10

Bologna e provincia

Cervellati, Pier Luigi - **Scannavini**, Roberto - **De Angelis**, Carlo - **Nannelli**, Paolo. *Risanamento conservativo del centro storico di Bologna. Programmi - Progetti - Cantieri - Realizzazioni - Consuntivi - Assegnazioni*. Bologna, Graficoop, 1978. Comune di Bologna. Assessorato alla programmazione e assetto urbano. Contiene: "La verità svelata dal tempo", "Il restauro come disciplina urbanistica", "Tavole metodologiche", "Il programma per il risanamento del centro storico", "I costi del restauro", "La gestione sociale". Tavole degli interventi restaurativi: Comparto San Leonardo, Comparto Solferino, Comparto Santa Caterina, Comparto San Carlo, Contenitori storici, Interventi convenzionati". Vol. in-4 (cm. 23,7 x 34), broccura illustrata, pp. (6)-27-51-140-(2). Illustrato con centinaia di figure in nero nel testo: foto. in nero, disegni. Le pagine di testo e le tabelle delle illustrazioni sono stampate al recto. Prima edizione. € 40

De Benedictis, Angela. *Patrizi e comunità. Il governo del contado bolognese nel '700*. Bologna, il Mulino, 1984. Cultura e vita civile nel Settecento- In-8 (cm. 21,4), broccura, pp. 249-(3). Prima edizione. Fioriture ai tagli. € 12

Cinema

Baldelli, Pio. *Cinema dell'ambiguità. Bergman - Antonioni.* Roma, Samonà e Savelli, 1969. Saggistica, 21. In-16, brossura illustrata, pp.278-(2). Prima edizione. Firma all'occ. € 13

Baldelli, Pio. *Cinema dell'ambiguità. Rossellini - De Sica E Zavattini - Fellini.* Roma, Samonà e Savelli, 1969. Saggistica, 21. In-16, brossura illustrata, pp.278-(2). Prima edizione. Firma all'occ. € 13

Ejzenštejn, Sergej M. *Lezioni di regia.* Torino, Einaudi, 1976. A cura di Paolo Gobetti. Traduzione di Luigi Longo. PBE, 203. In-16, brossura ornata, pp.219-(7). Prima edizione. € 7

Gambetti, Giacomo (a cura). *Settimana del Cinema Ungherese (1985).* Roma, Ministero degli Affari Esteri, 1985. In-16, brossura ornata, pp. 211-(5). Illustrato con 21 foto. in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. € 13

Gaudreault, André. *Cinema delle origini o della "cinematografia-attrazione".* Milano, Editrice Il Castoro, 2004. Le dighe. In-16, brossura con risvolti, pp. 169-(7). Prima edizione. € 9

Leto, Marco (a cura). *Odissea nuda di Franco Rossi.* Rocca San Casciano, Cappelli, 1961. Dal soggetto al film, 19. In-8 min., tela editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 158. Illustrato con 54 foto. in nero e a colori in tavole fuori testo. Prima edizione. € 13

Pezzella, Mario. *Estetica del cinema.* Bologna, il Mulino, 1996. Lessico dell'estetica, 4. In-8 min., brossura illustrata, pp. 136-(6). Prima edizione. € 7

Raffaelli, Filippo e Fabio. *Hollywood di casa nostra. Emilia Romagna e Marche.* Modena, Franco Panini editore, 1996. Presentazione di Renzo Renzi. In-4 (cm. 33), legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 317-(3). Illustrato con centinaia di figure in nero e a colori nel testo. Prima edizione. Custodia cartonata. Stato di nuovo. € 25

Risset, Jacqueline. *L'incantatore. Scritti su Fellini.* Milano, Libri Scheiwiller, 1994. Prosa, 52. In-16, brossura illustrata con risvolti, pp. 137-(7) e tavole illustrate. Illustrato con un disegno di Federico Fellini in antiporta. Prima edizione. Stampato in 1000 copie numerate. € 10

Sadoul, Georges. *Manuale del cinema.* Torino, Einaudi, 1977. Con una bibliografia a cura di Gianni Rondolino. Traduzione di Carlo De Roberto. PBE, 8. In-16, brossura ornata, pp. 307. Illustrato con 18 fig. in nero nel testo e 37 foto. in nero in tavole fuori testo. € 6

Tinazzi, Giorgio. *La scrittura e lo sguardo. Cinema e letteratura.* Venezia, Marsilio, 2007. In-16, brossura illustrata, pp. 188-(4). Prima edizione. € 6

Classici

Capranica, Luigi. *Donna Olimpia Pamfili. Storia del sec. XVII*. Roma, Salerno Editore, 1988. A cura di Angelo Romano. Omikron, 26. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. 561-3). Prima edizione, Fascetta editoriale: "La donna che ha dominato Roma alla Metà del Seicento. € 15

De Coster, Charles. *La leggenda di Thyl Ulenspiegel*. S.l., s.e., s.d. Edizione curata da Amerigo Terenzi. Introduzione di Mario Alicata. Traduzione di Umberto Fracchia. In-8 (cm. 26,8), tela verde con impressioni in oro al piatto anteriore e al dorso, pp. XXXIII-354-2). Illustrato con figure in nero nel testo e a colori in tavole fuori testo. € 15

Diderot, Denis. *Supplemento al Viaggio di Bougainville e altri scritti sulla morale e sul costume*. Roma, Salerno Editrice, s.d. A cura di Renato Pastore. Introduzione di Paolo Casini. Omikron, 2. In-8, broccura muta, sopraccoperta illustrata, pp. 143. Prima edizione. € 10

Duras, Claire (Madame de Duras). *Édouard*. Roma, Salerno Editrice, 1998. A cura di Laura Anuso. Presentazione di Massimo Colesanti. Omikron, 58. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. 189-(7). Prima edizione. € 8

Galderisi, Claudio (a cura). *Il Piacevol Ragionamento de l'Aretino. Dialogo di Giulia e di Madalena*. Roma, Salerno Editrice, 1987. Introduzione di Enrico Rufi. Presentazione di Giovanni Aquilecchia. Omikron, 24. in-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. 131. Prima edizione. € 10

Giancotti, Francesco. *Il preludio di Lucrezio e altri scritti lucreziani ed epicurei*. D'Anna, 1978. Biblioteca di Cultura Contemporanea, LXIII. In-8 (cm. 22), broccura, sopraccoperta illustrata, pp. VII-595. Esemplare a fogli chiusi. € 15

Giancotti, Francesco. *Strutture delle monografie di Sallustio e di Tacito*. Firenze, D'Anna, 1971. Biblioteca di Cultura Contemporanea, CVIII. In-8 (cm. 22), broccura, pp. 513-3). Prima edizione. Esemplare a fogli chiusi. € 14

Latouche, Henry de. *Fragoletta ossia Napoli e Parigi nel 1799*. Roma, Salerno Editrice, 1989. A cura di Davide Frisoli e Claudio Lucarini. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. 389-3). Prima edizione. Lievi fioriture. Fascetta editoriale: "Tra Napoli e Parigi nel 1799, 'Come L'ermafrodito, Fragoletta resterà un Monumento - (Balzac)". € 9

Ludwig, Otto. *Tra cielo e terra*. Roma, Salerno Editore, s.d. Introduzione di Luigi Quattrocchi. Traduzione di Ervino Pocar. Omikron, 3. In-8 (cm. 21), broccura muta, sopraccoperta illustrata, pp. 251. Prima edizione. € 9

Marucci, Valerio (a cura). *Pasquinate del Cinque e Seicento*. Roma, Salerno Editrice, 1988. Omikron, 32. In-8 min., broccura illustrata, pp. 359. Prima edizione. Fascetta editoriale: "La satira politica e di costume di Pasquino a Roma, del 'porcellino' a Firenze, del Gobbo di Rialto a Venezia". € 22

Marzo, Antonio (a cura). *Pasquino e dintorni. Testi Pasquineschi del Cinquecento*. Roma, Salerno Editrice, 1990. Omikron, 35. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. 230-2). Prima edizione. € 12

Musatti, Maria Pia (a cura). *Lamento di Bernabò Visconti*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1985. La razza, 6. In-16, broccura con risvolti, pp. 227-(5). Prima edizione. € 10

Orazio Flacco, Quinto. *A Leuconoe e altre poesie*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1993. Introduzione di Natalino Sapegno. Traduzione di Paolo Bufalini. Testo latino a fronte. Acquario, 126. In-16, broccura illustrata con risvolti, pp. 110-(2). Prima edizione. Stampato in 1100 copie numerate. € 10

Pieri, Alieto. *Lucrezio in Macrobio. Adattamenti al testo virgiliano*. Firenze, D'Anna, 1977. Biblioteca di Cultura Contemporanea, CXXVI. In-8 (cm. 22), broccura, sopraccoperta illustrata, pp. 279. Prima edizione. Esemplare a fogli chiusi. € 8

Pino, Giovan Battista. *Ragionamento sovra de l'asino*. Roma, Salerno Editrice, 1982. A cura di Olga Casale. Introduzione di Carlo Bernari. Omikron, 15. In-8, broccura illustrata con risvolti, pp. 179. Prima edizione. € 15

Contestazione '68 '77 Controcultura

AA.VV. *Dialogo sul movimento. I comunisti e l'università dopo i fatti del marzo '77*. Bari, De Donato, 1978. Testi di Achille Occhetto, Gabriele Giannantoni, Walter Vitali, Massimo Boffa, Anna Di Lellio, Luigi Berlinguer. Dissensi 88. In-16, broccura ornata, pp. 181. Prima edizione. € 10

AA.VV. *I lavoratori studenti. Testimonianze raccolte a Torino*. Torino, Einaudi, 1969. A cura di Giorgina Levi Arian, Giovanni Alasia, Adalberto Chiesa, Pietro Bergoglio, Letizia Benigni. Introduzione di Vittorio Foa. In-16, broccura illustrata, pp. 350-(6). Prima edizione. Alcune sottolineature a matita e a penna da pag. 9 a pag. 47. € 5

AA.VV. *La salamandra. Anno I numero 1. Bimestrale, gennaio-febbraio 1977*. Milano, 1977. Testi: Roberto Massari - "Alle origini del movimento operaio americano (ovvero tutto quello che avreste voluto sapere sul West e non vi hanno mai detto)", Bruno Bongiovanni - "Lo sciopero di massa negli Usa al di là (e al di qua) della leggenda", Maurizio Antonioli - "Una gran bella rivoluzione: anarchica e sconosciuta", "Manifesto degli anarco-futuristi russi", Paul Mattik - "L'altro movimento operaio", Dacia Maraini - "Fra maschilismo e borghesia - Com'è il rapporto donna-potere", Ida Faré - "La medicina è donna e non lo sa", Manuela Lombardo - "L'incubo clandestino", Erica Jong - "Nel paese di Sylvia Plath", Francesco Saba Sardi - "Brevissimo trattato non euclideo a uso di sessuologi, omosessuologi, eterosessuologi e plurisessuologi...", Collettivi omosessuali milanesi - "Grazie zie!", Giorgio Cerquetti - "Il grande viaggio", "Più morbidi e dolci" intervista con Piero Verni - Geet Govind, Gary Snyder - "L'energia è eterna gioia", "La nuova coscienza che ha fatto il giro del mondo" intervista con Allen Ginsberg. In-8 (cm. 22 x 10,1), broccura ornata, pp. 68+ pp. pubblicitarie. Illustrazioni in nero e monocromatiche nel testo. Prima edizione. € 25

Amendt, Günter (a cura). *Il movimento degli studenti medi in Germania*. Torino, Einaudi, 1970. Testi di Günter Amendt - "Sulla generazione desolata", Stefan Rabe - "Sull'inevitabile fallimento dell'SMV", Ilan Reisin - "Sull'autonomia del movimento degli studenti medi", Ezra Gerhardt - "Sulla prassi del movimento degli studenti medi", Peter Brandt - "Sull'importanza di un'organizzazione socialista degli studenti medi. Per un'organizzazione rivoluzionaria della gioventù", Hanjo Breddermann - "Sull'educazione sessuale nelle scuole. Una documentazione", Günter Degler - "Sul lavoro nelle piccole città. Una documentazione". Nota conclusiva. Documenti. Appendice italiana. Elenco degli autori dei testi con indicazione dell'anno di nascita, luogo di residenza e istituto scolastico frequentato. Appendice italiana a cura di Giuliano Ferrara e Stefano Poscia. Serie politica 16. In-16, brossura, pp. 349. Prima edizione. Timbro Einaudi. € 6

Castellina, Luciana. *Che c'è in amerika?* Verona, Bertani, 1973. In appendice: interviste con Marcuse, Sweezy, Chomsky. Prefazione di Lucio Magri. Evidenze, 10. In-8 (cm. 21,4), brossura illustrata con risvolti, pp. 174-(6). Illustrato con 23 figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. € 8

Chomsky, Noam. *Cinque anni di galera*. Bari, De Donato, 1968. Contiene: "In difesa di un pacifismo selettivo" di Carl Cohn, "Il caso Spock" di Noam Chomsky, Paul Lauter, Florence Howe, "Lo happening di Boston" di Arlene Croce. Traduzione di Raffaele Petrillo. Dissensi, 18. In-16, brossura, pp. 115. Prima edizione. € 8

Collotti Pischel, Enrica (a cura). *Il Vietnam vincerà. Scritti di Ho chi min, Vo Nguien Giap, Pham Van Dong, Nguien Kach Vien, Pham Ngoc Thach, Truong Son, Enrica Collotti Pischel*. Torino, Einaudi, 1968. Serie politica, 2. In-16, brossura, pp. 379. Prima edizione. Timbro volume di seconda scelta. € 10

Malcolm X. *Ultimi discorsi*. Torino, Einaudi, 1968. A cura di George Breitman. Introduzione e traduzione di Roberto Giammarco. In appendice "L'ultimo anno di Malcolm X" di George Breitman. Serie politica, 3. In-16, brossura, pp. 371-(5). Prima edizione. € 10

Mao Tse-tung. *Citazioni del presidente Mao Tse-tung. Il libro delle guardie rosse*. Milano, Feltrinelli, 1969. UE, 565. In-16, brossura, pp. 200. € 7

Marchi, Pino. *Italia spray. Storia dell'ultima Italia scritta sui muri*. Firenze, Vallecchi, 1977. Presentazione di Roberto Gervaso. In-8 (cm. 26), legatura editoriale cartonata, sopraccoperta illustrata, pp. 163-(3). Illustrato con numerosissime foto. in nero nel testo. Sono riportati i testi di 2073 scritte murali. Timbri di biblioteca annullati. Prima edizione. € 15

Masi, Edoarda. *La contestazione cinese. Note per una strategia socialista*. Torino, Einaudi, 1971. Serie politica, 1. In-16, brossura, pp. 230. € 5

Pancaldi, Augusto (a cura). *Manifesti della rivolta di maggio*. Roma, Editori Riuniti, 1968. "L'espressione grafica del movimento studentesco e operaio francese del maggio 1968 nei suoi documenti più significativi e appassionanti" (dalla copertina). In-16, brossura ornata, pp. 100-(4). Illustrato con 64 figure in nero nel testo. Prima edizione. € 15

Critica letteraria e profili di autori

Aquilecchia, Giovanni. *Nuove schede di italianistica*. Roma, Salerno Editrice, 1994. Contiene: Premessa e marginali, 1 - Due tempi di una riflessione sulla bibliografia testuale, 1. "Redazioni a stampa" originarie e seriori (considerazioni di un editore di testi cinquecenteschi), 2. Trilemma of Textual Criticism (Authorial Alterations, Different Versions, Autonomous Works) An Italian View, II - L'interpolazione petrarchesca nella *Cronaca* di Matteo Villani, III - Pasquinate romane del Cinquecento, IV - Congettura e documentazione su Molza commediografo, 1. Per l'attribuzione della commedia *Gli ingannati*, 2. Di una commedia di Francesco Maria Molza in documenti inediti del 1532, V - Pietro Aretino e altri poligrafi a Venezia, VI - Le *Poesie varie* di Pietro Aretino, VII - Nota al testo critico dei *Sonetti sopra i 'XVI modi'*, VIII - Gli autografi aretiniani nell'esemplare Marciano del *Furioso* 1532, IX - Postille inedite di Pietro Aretino alle *Satire* dell'Ariosto, X - *Il piacevol Ragionamento dell'Aretino. Dialogo di Giulia e di Madalena*, XI - La proverbializzazione del personaggio narrativo nella letteratura italiana del Cinquecento, XII - Solimano e Palinuro (Postilla a *Gerusalemme Liberata*, X 21-23), XIII - Dialoghi tassiani e dialoghi bruniani: per una comparazione delle fonti, XIV - Tre tempi di una ricerca sulla letteratura metoposcopica del Cinque e Seicento, 1. La sconosciuta *Metoposcopia* di G. B. della Porta, di una differenziata del Cardano e di quella del Magini attribuita allo Spontoni, 2. Appunti sulla letteratura metoposcopica tra Cinque e Seicento, 3. La *Metoposcopia* di G. A. Magini: nuovi appunti, XV - Ancora su G. B. della Porta e l'Inquisizione (A proposito di una *Postilla*), XVI - Il *Passero solitario* di Leopardi e un sonetto del Molza, XVII - "This cursed Italian": Antonio Panizzi tra il *Journal* di Grace Elliott e gli esuli napoletani, XVIII - Il miglior fabbro: omaggio a Eugenio Montale. Appendice. Tre protoschede tassiane. I - La prosa del Tasso tra moduli attici mediazione umanistica, II - La prosa del Tasso e la tradizione stilistica medievale, III Precisazione sulla prosa del Tasso e la retorica medievale (In margine al volume celebrativo *Torquato Tasso* [1957]. Studi e Saggi, 14. In-8 (cm. 22,8), broccura illustrata con risvolti, 417-(5). Prima edizione. € 22

Baldini, Gabriele. *Manualetto shakespeariano*. Torino, Einaudi, 1964. PBE, 46. In-16, broccura ornata, pp. 580-(4). Prima edizione. € 8

Ballotto, Francesco. *Saggio su Aristofane*. Firenze, D'Anna, 1963. Biblioteca di Cultura Contemporanea, LXXXI. In-8 (cm. 22), broccura, pp. 191. Prima edizione. Esemplare a fogli chiusi. € 9

Bigliuzzi, Silvia. *Il colore del silenzio. Il novecento tra parola e immagine*. Marsilio, Venezia, 1998. Ricerche. In-8, broccura illustrata, pp. 239. € 10

Biondolillo, Francesco. *La poesia di Giovanni Pascoli*. Messina, D'Anna, 1956. Biblioteca di Cultura Contemporanea, LII. In-8 (cm. 22), broccura, sopraccoperta illustrata, pp. 210-(2). Prima edizione. Esemplare a fogli chiusi. € 10

Boero, Pino. *Una storia, tante storie. Guida all'opera di Gianni Rodari*. Torino, Einaudi, 1992. PBE 577. In-16, broccura ornata, pp. 314. Prima edizione. € 8

Caretti, Lanfranco. *Ariosto e Tasso*. Torino, Einaudi, 1982. PBE, 138. In-16, broccura ornata, pp. 217. € 6

Caretti, Lanfranco. *Antichi e moderni. Studi di letteratura italiana. Seconda serie.* Roma, Salerno Editrice, 1996. Studi e Saggi, 16. In-8 (cm. 23), broccura muta, sopraccoperta illustrata, pp. 294-(2). Prima edizione. € 12

Cavallini, Giorgio. *Un filo per giungere al vero. Studi e note sul Manzoni.* Firenze, D'Anna, 1993. Biblioteca di Cultura Contemporanea, CLVII. In-8 (cm. 22,5), broccura, sopraccoperta illustrata, pp. 297-(7). Prima edizione. Esemplare a fogli chiusi. € 10

Chiecchi, Giuseppe. *Giovanni Boccaccio e il romanzo familiare.* Padova, Marsilio, 1999. Ricerche. In-8 (cm. 21,3), broccura illustrata, pp. 225-(3). Prima edizione. € 12

Circeo, Ermanno. *Lettura di Carducci e di altri scrittori.* Firenze, D'Anna, 1971. Biblioteca di Cultura Contemporanea, CVII. In-8 (cm. 22,2), pp. 239. Esemplare a fogli chiusi. € 6

Colmagro, Stefano (a cura). *Letture Omeriche.* Padova, Marsilio, 1994. Ricerche. In-8 (cm. 21,3), broccura illustrata, pp. 109-(3). Illustrato con figure in nero nel testo e 17 figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. € 12

Conati, Marcello. *Rigoletto. Un'analisi drammatico-musicale.* Vicenza, Marsilio, 1992. Saggi Marsilio. In-8 (cm. 21,3), broccura illustrata, pp. X-331-(3). Prima edizione. Piega al piatto anteriore. € 15

De Robertis, Domenico. *Carte d'identità.* Milano, il Saggiatore, 1974. Contiene: Abelardo o il senso della propria storia ritrovato attraverso i classici, La prima vocazione di Dante, Una proposta per Burchiello, Interpretazione della "Sylva in scabiem", Luigi Pulci e le "domestiche muse", esperienze di un lettore dell'"Innamorato", Aurora pariniana, Manzoni tra meditare e sentire, L'antifavola dei "Promessi sposi", Le primizie del romanzo, Nascita di una poesia. La Cultura - Saggi di arte e di letteratura, 29. In-8 min., broccura, pp. 399. Prima edizione. € 13

Ferrari, Ferruccio. *La poesia religiosa inglese nel Seicento.* Firenze, D'anna, 1975. Biblioteca di Cultura Contemporanea, CXV. In-8 (cm. 22), broccura, sopraccoperta illustrata, pp. 202-(2). Prima edizione. Esemplare a fogli chiusi. € 15

Ferraris, Angiola. *L'ultimo Leopardi.* Torino, Einaudi, 1987. PBE, 475. In-16, broccura ornata, pp. (6)-181-(5). Prima edizione. € 10

Ferretti, Gian Carlo. *Letteratura e ideologia. Bassani Cassola Pasolini.* Roma, Editori Riuniti, 1964. Nuova biblioteca di cultura, 54. In-8 (cm. 21,5), legatura editoriale cartonata, pp. 381-(3). Prima edizione. Scheda editoriale. € 8

Fink, Guido - **Morisco**, Gabriella (a cura). *Il recupero del testo. Aspetti della letteratura ebraico-americana.* Bologna, CLUEB, 1988. Bussola, 3. In-16, broccura ornata, pp. 336-(4). Prima edizione. € 10

Flora, Francesco. *Saggi di poetica moderna. (dal Tasso al Surrealismo).* Messina, D'Anna, 1949. Biblioteca di Cultura Contemporanea, XXI. In-8 (cm. 22), broccura, sopraccoperta illustrata, pp. 298-(2). Prima edizione. Esemplare a fogli chiusi. € 9

Forti, Marco. *Ungaretti girovago e classico*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1991. Collana Critica, 18. In-16, brossura con risvolti, pp. 197-(3). Illustrato con un foto. in nero in antiporta.. Prima edizione. Stampato in 1000 copie numerate. € 9

Guglielminetti, Marziano. *Tecnica e invenzione nell'opera di Giambattista Marino*. Firenze, D'Anna, 1964. Biblioteca di Cultura Contemporanea, LXXXV. In-8 (cm. 22), brossura, pp. 243.. Prima edizione. Esemplare a fogli chiusi. € 20

Gurgo, Ottorino - **Core**, Francesco de. *Silone. L'avventura di un uomo libero*. Vicenza, Marsilio, 1998. Tascabili Marsilio, 98. In-16, brossura illustrata, pp. 460. Prima edizione. € 8

Hugnet, Georges (a cura). *L'avventura Dada*. Verona, A. Mondadori, 1972. Con una antologia di testi originali e traduzione a fronte e un introduzione di Tristan Zara. Edizione italiana a cura di Giampiero Posani. Oscar, L 102. In-16, brossura illustrata, pp. 382-(2). Prima edizione. € 9

Kjøller Ritzu, Merete. *L'alchimia della parola. I racconti di J. P. Jacobsen*. Firenze, D'Anna, 1982. Biblioteca di Cultura Contemporanea, CXLIX. In-8 (cm. 22), brossura, sopraccoperta illustrata, pp. 178-(10). Prima edizione. Esemplare a fogli chiusi. € 9

Lajolo, Davide. *Il "vizio assurdo". Storia di Cesare Pavese*. San Casciano, Club Italiano dei Lettori, 1976. In-16, legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 383. € 8

Lukacs, Gyorgy. *Il marxismo e la critica letteraria*. Torino, Einaudi, 1970. Traduzione di Cesare Cases. PBE, 43. In-16, brossura ornata, pp. 475-(5). € 8

Macchioni Jodi, Rodolfo. *Prodromi di narrativa ottocentesca e altri studi*. Firenze, D'Anna, 1973. Biblioteca di Cultura Contemporanea, CX. In-8 (cm. 22), brossura, pp. 365-(3).. Prima edizione. Esemplare a fogli chiusi. € 9

Momigliano, Attilio. *Studi di poesia*. Firenze, D'Anna, 1960. Terza edizione riveduta e accresciuta con presentazione di Luigi Russo. Biblioteca di Cultura Contemporanea, LXVII. In-8 (cm. 22), brossura, sopraccoperta illustrata, pp. 278-(2). Prima edizione. Esemplare a fogli chiusi. € 9

Muresu, Gabriele. *Le occasioni di un libertino. (G. B. Casti)*. Firenze, D'Anna, 1973. Biblioteca di Cultura Contemporanea, CIX. In-8 (cm. 22), brossura, pp. 307. Prima edizione. Esemplare a fogli chiusi. € 9

Nicosia, Paolo. *Alla ricerca della coerenza. Saggi di esegèsi dantesca*. Firenze, D'Anna, 1967. Biblioteca di Cultura Contemporanea, XCV. In-8 (cm. 22), brossura, pp. 347. Prima edizione. Esemplare a fogli chiusi. € 9

Nicosia, Paolo. *Dieci saggi sull'Inferno dantesco*. Firenze, D'Anna, 1969. Biblioteca di Cultura Contemporanea, CIII. In-8 (cm. 22), brossura, pp. 180-(4). Prima edizione. Esemplare a fogli chiusi.

Orvieto, Paolo. *Pulci medievale. Studio sulla poesia volgare fiorentina del Quattrocento*. Roma, Salerno Editrice, 1978. Studi e Saggi, 2. In-8 (cm. 23), brossura muta, sopraccoperta illustrata, pp. 349-(3). Prima edizione. € 10

Quattrocchi, Luigi. *La poetica di Lessing*. Firenze, D'Anna, 1963. Biblioteca di Cultura Contemporanea, LXXX. In-8 (cm. 22), broccura, pp. 217. Prima edizione. Esemplare a fogli chiusi. € 8

Rak, Michele. *La società letteraria. Scrittori e librai, stampatori e pubblico nell'Italia dell'industrialismo*. Padova, Marsilio, 1990. Saggi. In-8 (cm. 21,3), broccura illustrata, pp. 213-(3). Illustrato con figure in nero nel testo. Prima edizione. € 8

Raymond, Marcel. *Da Baudelaire al surrealismo*. Torino, Einaudi, 1968. Prefazione di Giovanni Macchia. Traduzione di Carlo Muscetta. PBE, 99. In-16, broccura ornata, pp. XIII-368. Prima edizione. € 12

Rebora, Roberto. *Al tempo che la vita era inesplosa*. Milano, Libri Scheiwiller, 1986. Prosa, 1. In-16, broccura con risvolti, pp. 79-(5). Illustrato con otto figure in nero nel testo. Prima edizione. Stampato in 1000 copie numerate. € 15

Russell, Charles. *Da Rimbaud ai postmoderni. Poeti, profeti e rivoluzionari*. Torino, Einaudi, 1989. A cura di Graziella Girardello. Traduzione di Orietta Rossi e Colin Swift. PBE, 518. In-16, broccura ornata, pp. XV-(3)-345-(13). Prima edizione. Timbri. € 12

Russo, Giovanni. *Flaianite*. Milano, Libri Scheiwiller, 1991. Prosa, 33. In-16, broccura con risvolti, 115-(5). Illustrato con otto disegni in nero di Mino Maccari. Seconda edizione. Piatto anteriore leggermente scolorito. € 6

Sanavio, Piero. *La gabbia di Ezra Pound*. Milano, Libri Scheiwiller, 1986. Prosa, 7. In-16, broccura con risvolti, pp. 199-(3). Prima edizione. Stampato in 1500 copie numerate. € 12

Sbrocchi, Leonard G. *Renato Fucini. L'uomo e l'opera*. Firenze, D'Anna, 1977. Biblioteca di Cultura Contemporanea, CXXV. In-8 (cm. 22), broccura, sopraccoperta illustrata, pp. 283. Prima edizione. Esemplare a fogli chiusi. € 8

Scianatico, Giovanna. *Il dubbio della ragione. Forme dell'irrazionalità nella letteratura del Cinquecento*. Vicenza, Marsilio, 1989. Saggi. In-8 (cm. 21,2), broccura illustrata, pp. 158-84). Prima edizione. € 8

Toffanin, Giuseppe. *Novissima verba. (L'esegesi dantesca nel romanticismo)*. Bologna, Zanichelli, 1972. In-8 min., broccura, sopraccoperta, pp. 177. Prima edizione. € 18

Ungarelli, Giulio. *Grandezza e servitù militare per Carlo Emilio Gadda (con documenti inediti)*. Milano, I.U.L.M., 1991. Estratto da: "Lingua e letteratura", anno VIII, numero 16, primavera 1991. Contiene anche: La lettera al "Popolo d'Italia", lo Stato di Servizio, le note d'invio della domanda di Gadda del 21 gennaio 1919, la domanda di Gadda per un sollecito interrogatorio, il certificato allegato alla domanda, la relazione di Gadda sulla cattura, il Giudizio della Commissione Interrogatrice, una lettera inedita di Vicende Aleixande a Damaso Alonso. € 15

Zigaina, Giuseppe. *Pasolini. "Un'idea di stile: uno stile!"* Vicenza, Marsilio, 1999. I grilli. In-8 min., broccura, pp. 138-(6). Prima edizione. € 7

Diritto

Irti, Natalino. *Una generazione di giuristi*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1988. Collana critica, 17. In-16, broccura muta, sopraccoperta, pp. 60-(4). Prima edizione. Stampato in 1000 copie numerate. € 8

Russo, Giuseppe. *Tradizione scritta di Leges Romanæ nei codici dei secoli IX e X della Biblioteca Capitolare di Modena*. Modena, Aedes Muratoriana, 1980. In-8 (cm. 25), broccura ornata, pp. 278-(2). Prima edizione. Esemplare a fogli chiusi con invio autografo dell'A. alla prima pagina bianca. € 20

Divulgazione scientifica Matematica

Bondi, H. - **Bonnor**, W. B. - **Lyttleton**, R. A. - **Whitrow**, G. J. *Teorie cosmologiche rivali*. Torino, Einaudi, 1974. Traduzione di Cesare Salmaggi. PBE, 55. In-16, broccura ornata, pp. 78. Con 20 illustrazioni in nero in tavole fuori testo. € 5

Tarozzi, Gino - **Van Vloten**, Monique. *Radici, significato, retaggio dell'opera newtoniana*. Bologna, Società Italiana di Fisica, 1989. Prefazione di A. Pasquinelli e R. A. Ricci. Interventi di: I. B. Cohen, M. Jammer, A. Pignedoli, F. Barone, G. Tarozzi, G. Tabarroni, W. Bernardi, G. Baroncini, A. Breccia e G. E. Adams, B. Carazza, A. Battistini, G. Gemignani, M. Boas Hall, I. Scardovi, R. Simili, P. Casini, A. Babolini, M. Mamiani, V. Mathieu, E. Giusti, L. Cattabriga, U. Bottazzino, S. Focardi, B. Ferretti, G. Capodaglio, I. Campanacci Magnani, M. Cavazza, A. R. Hall, W. Tega, E. Melandri, M. Alai. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. 425-(3). Prima edizione. € 18

Economia

AA.VV. *Stato e controllo dell'economia. Democrazia politica e democrazia sociale*. Bari, De Donato, 1976. "Democrazia politica e democrazia sociale" (dalla copertina). Dissensi n. 78. In-16, broccura, pp. 194. Alcune sottolineature a penna. € 8

Botta, Franco (a cura). *Sul capitale monopolistico*. Bari, De Donato, 1971. Interventi di V.M Bader, Camillo Daneo, Claudio Di Toro, H. Ganssmann, B. Hoffmann, David Horowitz, Michael Lebowitz, Michele Salvati, Giuseppe Vacca. Introduzione di Franco Botta. Dissensi, 36. In-16, broccura, pp. 235-(5). Prima edizione. € 5

Eaton, John. *Economia politica. Introduzione alla teoria economica marxista*. Torino, Einaudi, 1971. Traduzione di Claudio Napoleoni. PBE, 165. In-16, brossura, pp. 320+(6). Minimi segni d'uso. Firma all'occ. € 5

Forte, Francesco. *Introduzione alla politica economica. Il mercato e i piani*. Torino, Einaudi, 1964. PBE, 41. In-16, brossura ornata, pp. 604. Prima edizione. Minuscola abrasione al piatto anteriore. € 6

Forte, Francesco. *Manuale di politica economica*. Torino, Einaudi, 1970. PBE 41*-41**. Due volumi in-16, brossura, pp. XXXVII-XIX-1211 complessive. € 10

Fuà, Giorgio. *Lo Stato e il risparmio privato*. Torino, Einaudi, 1970. PBE 15. In-16, brossura ornata, pp. 185. Tabelle nel testo. Seconda edizione riveduta e aggiornata. € 6

Pietranera, Giulio. *Capitalismo ed economia*. Torino, Einaudi, 1972. Nuova edizione. PBE 84. In-16, brossura ornata, pp. 245. € 5

Pedalino, Antonio. *Keynes e Galbraith. Realtà e ideologia del capitalismo contemporaneo nel riformismo borghese*. Bari, De Donato, 1974. Dissensi 56. In-16, brossura, pp. 147. Prima edizione. € 8

Sylos Labini, Paolo. *Oligopolio e progresso tecnico*. Torino, Einaudi, 1964. Nuova edizione. PBE, 39. In-16, brossura ornata, pp. 244-(4). € 5

Erotica

Epton, Nina. *Eros e costume in Francia dal Medio Evo ad oggi*. Milano, Lerici, 1966. Tempo libero, 8. Traduzione di Jole Pinna Pintor. In-8 min., legatura editoriale illustrata, pp. 429-(3). Illustrato con figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. Timbri di biblioteca annullati. € 10

Rocco, Antonio. *L'Alcibiade fanciullo a scola*. Roma, Salerno Editrice, 1988. A cura di Laura Coci. Omikron, 27. In-8 (cm. 21), brossura illustrata, pp. 101-(3). Prima edizione. Fascetta editoriale. € 8

Fascismo Neofascismo Nazionalsocialismo

Barilli, Calimero - **Bonetti**, Mario (a cura). *20 giovani leoni. Autobiografie pubblicate su "L'Assalto" negli anni 1927-28*. Roma, Volpe, 1984. In-8 (cm. 21), brossura, pp. 131. Prima edizione. € 16

Cattani, Venerio. *Rappresaglia. Vita e morte di Leandro Arpinati e Torquato Nanni*. Gli specchi della memoria. In-8 min. (cm. 21,2), brossura illustrata con risvolti, 149-(3). Prima edizione. € 12

Gamberini, Maurizio - **Maculan**, Riccardo (a cura). *Battaglione Fulmine X^a Flottiglia MAS. Documenti ed immagini*. Bologna, Editrice Lo Scarabeo, 1994. In-8 (cm. 24), brossura illustrata, pp. 191. Illustrato con numerose foto. in nero nel testo. In appendice riproduzioni di documenti. Prima divisione. € 15

Istituto Storico della RSI. *Bibliografia della Repubblica Sociale Italiana*. Bologna, Editrice Lo Scarabeo, 1996. A cura di Arturo Conti. Presentazione di Roberto Bonini. In-8 (cm. 24), brossura illustrata con risvolti, pp. 188-(3). Illustrazioni in nero nel testo. Prima edizione. € 18

Mussolini, Rachele. *Mussolini privato*. Milano, Rusconi, 1980. A cura di Albert Zarca. Traduzione dal francese di Arlette Cicognani. In-8 (cm. 21), brossura illustrata, pp. 279. Prima edizione. Timbri di biblioteca annullati. € 10

Pisanò, Giorgio. *Sangue chiama sangue*. Milano, Edizioni Pidola, 1962. In-8 min., legatura editoriale illustrata, pp. 288-(2). Illustrato con foto. in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. Piccoli segni alla copertina, leggero restauro al dorso. Buon esemplare. € 28

Pombeni, Paolo. *Demagogia e tirannide. Uno studio sulla forma-partito del fascismo*. Bologna, il Mulino, 1984. Saggi, 261. In-8 (cm. 21,2), brossura, pp. 493-(11). Prima edizione. Sottolineature a matita fino a pag. 190. € 10

Streccioni, Arianna. *A destra della destra. Dentro e fuori l'Msi, Dai Far a Terza Posizione*. Roma, Settimo Sigillo, 2000. Prefazione di Sandro Provvionato. Interviste a Marcello De Angelis e a Giuseppe Dimitri. Sangue & inchiostro, 2. In-8 (cm. 21), brossura illustrata, pp. 237. Prima edizione. € 10

Tarchi, Mario. *Esuli in patria. I fascisti nell'Italia repubblicana*. Parma, Guanda, 1995. Le Piccole Fenici. In-16, brossura ornata con risvolti, pp. 95. Prima edizione. € 7

Filosofia Sociologia

AA.VV. *Filosofia e simbolismo. Archivio di Filosofia. Organo dell'Istituto di Studi Filosofici.* Roma, Fratelli Bocca Editori, 1956. Scritti di: T. W. Adorno, S. Breton, F. Bianco, A. Gianquinto, F. Mc Guinness, K. Kerenyi, T. Munro, A. Plebe, R. Pucci. In-8 (cm. 24,8), broccura, pp. 308-(12). Prima edizione. Timbri di biblioteca annullati. € 15

Bagolini, Luigi. *Mito, potere e dialogo. Problemi di scienza politica e di filosofia della pratica.* Bologna, il Mulino, 1967. Saggi 57. In-8, broccura, sovraccoperta, pp. 161. Prima edizione. Timbri di proprietà. € 7

Barone, Paulo. *Età della polvere. Giacometti, Heidegger, Kant, Hegel, Schopenhauer, e lo spazio estetico della caducità.* Venezia, 1999. Saggi Marsilio - Critica. In-8 (cm. 21,2), broccura illustrata, pp. 359. Prima edizione. Ottimo esemplare. € 15

Curthoys, Jean - Feyerabend, Paul K. - Suchting, Paul K. *Metodo scientifico tra anarchismo e marxismo.* Roma, Armando Armando, 1982. A cura di Lido Valdrè. Appendice di Massima Stanzione. Metodologia delle scienze e filosofia del linguaggio, 22. In-8 (cm. 21,2), broccura, pp. 279. Prima edizione. Alcune sottolineature a matita fino a pag. 15. Firma all'occ. € 18

Emo, Andrea. *Le voci delle muse. Scritti sulla religione e sull'arte 1918-1981.* Padova, Marsilio, 1992. A cura di Massimo Donà e Romano Gasparotti. Prefazione di Massimo Cacciari. Saggi. In-8 (cm. 21,3), broccura illustrata, pp. XXXV-199-(5). Prima edizione. € 16

Fancelli, Manlio. *Discorso sulla speranza.* Firenze, D'Anna, 1960. Biblioteca di Cultura Contemporanea, LXIX. In-8 (cm. 22), broccura, pp. 183.. Prima edizione. Esemplare a fogli chiusi. € 7

Ferrarotti, Franco. *Una sociologia alternativa. Dalla sociologia come tecnica del conformismo alla sociologia critica.* Bari, De Donato, 1973. Prefazione dell'A.: "Risposta ai critici". Dissensi n. 41. In-16, broccura, pp. 320. Terza edizione. € 5

Hobhouse, Leonard Trelawny. *Liberalismo.* Firenze, Sansoni, 1973. Prefazione di Armando Frumento. Traduzione di Marcella Bianchi di Lavagna. Il liberalismo nel mondo, I. In-16, broccura, pp. 161-(3). Prima edizione. € 12

Lukács, György. *Teoria del romanzo.* Milano, Sugar, 1962. Introduzione di Lucien Goldmann. Traduzione di Francesco Saba Sardi. Argomenti, 3. In-8 (cm. 21,3), broccura, pp. 221-(3). Alcune sottolineature a penna da pag. 7 a pag. 12. € 10

Lukács, György. *L'anima e le forme.* Milano, Sugar, 1963. Traduzione di Sergio Bologna. In-8 (cm. 21,5), broccura, pp. 353-(3). Argomenti, 8. Prima edizione. € 15

Manghi, Bruno. *I benestanti.* Vicenza, Marsilio, 1999. I grilli. In-8 min., broccura, pp. 116-(4). Prima edizione. € 5

Nannini, Sandro. *Il pensiero simbolico. Saggio su Lévi-Strauss.* Bologna, il Mulino, 1981. Saggi, 215. In-8 8cm. 21,2), broccura, pp. 463-(9). Prima edizione. Timbro il Mulino. € 10

Oppenheim, Felix E. *Dimensioni della libertà*. Milano, Feltrinelli, 1982. Prefazione di Giulio Preti. Traduzione di Alberto Pasquinelli e Reima Rossini. I fatti e le idee - Saggi e Biografie, 517. In-8 (cm. 22,2), broccura illustrata, pp. XXXIV-258-(4). e 14

Piovani, Pietro (a cura). *L'etica della situazione*. Napoli, Guida, 1974. Studi di: C. Angelino, G. Bartolomei, F. Bianco, G. Calabrò, B. M. D'Ippolito, C. Fabro, V. Frosini, L. Grassi, F. Guerrera Brezzi, M. Isnardi Parente, G. Lissa, G. Lissa, G. Martano, A. Masullo, L. Pellicani, G. Penzo, P. Piovani, G. M. Pizzuti, A. Poppi, R. Pucci, P. Rescigno, C. Rosso, B. Salmona, A. Zanfarino. Esperienze, 24. In-8 (cm. 21,3), broccura ornata con risvolti, pp. 574-(2). Il fascicolo da pag. 65 a pag. 80 è raddoppiato. € 15

Reichenbach, Hans. *La nuova filosofia della scienza*. Milano, Bompiani, 1974. A cura di Maria Reichenbach. I satelliti, 47. In-16, broccura ornata, pp. 173-(3). Firma all'occh. € 9

Roth, Günther. *Potere personale e clientelismo*. Torino, Einaudi, 1990. Traduzione di Lorenzo Riberi. Nuovo politecnico, 169. In-16, broccura, pp. XX, 158. Prima edizione. Timbro Einaudi. € 6

Rühle, Otto. *Il coraggio dell'utopia. Piani per la costruzione di una nuova società*. Rimini, Guaraldi, 1972. Introduzione e saggio conclusivo "Utopia come alternativa" di Henry Jacoby. Traduzione di Lucio Biagioni. Passato e futuro - Scritti politici. In-16, broccura, pp. 268. Prima edizione. € 6

Sgroi, Carmelo. *Benedetto Croce. Svolgimento storico della sua estetica*. Città di Castello, D'Anna, 1947. Biblioteca di Cultura Contemporanea, XII. In-8 (cm. 22,2), broccura, pp. 284-(4). Prima edizione. Esemplare a fogli chiusi. € 10

Fotografia

Feininger, Andreas. *Guida alla fotografia a colori. Tecnica e applicazione*. Milano, Garzanti, 1974. Traduzione di Giorgio Franco. In-16, legatura editoriale illustrata, pp. 191. Illustrato con foto. in nero e a colori nel testo. Prima edizione. € 25

Feininger, Andreas. *Il libro della fotografia*. Milano, Vallardi, 1981. Traduzione di Mario Bonini. Le piccole guide, 11. In-16, broccura illustrata, pp. 238-(2). Illustrato con figure in nero e tabelle nel testo, decine di foto. in nero in tavole fuori testo. € 10

Jacobson, C. I. - **Jacobson**, R. E. *Lo sviluppo fotografico*. Roma, Editoriale Effe, 1973. In-8 min., legatura editoriale illustrata, sopraccoperta illustrata, pp. 368. Illustrato con 92 figure in nero, tabelle nel testo. Prima edizione. € 20

Prando, Edo. *Il libro Pentax*. Roma, Cesco Ciapanna, 1982. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. 366-(2). Illustrato con numerose foto. in nero nel testo. Seconda edizione. € 20

Gastronomia Enologia

Dussine, Pierre. *I segreti per fare il buon vino*. Bologna, Edagricole, 1981. A cura di Aureliano Amati. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. VI-308-(6). Illustrato con disegni in nero nel testo. Prima edizione italiana. € 15

Fabrizi, Aldo. *Nonno pane. Ricette e considerazioni in versi*. Verona, A. Mondadori, 1980. In-8 (cm. 23,5), similpelle rossa, sovraccoperta illustrata, pp. 178-(2). Illustrato con 16 foto. a colori in tavole fuori testo e 20 disegni in nero nel testo di Gianni Isidori. Prima edizione. Autografo dell'A. all'occh. con data e luogo. € 60

Sgarbi, Vittorio - **Guarnaschelli Gotti**, Marco - **Veronelli**, Luigi. *Il San Domenico di Imola. Estetica del cibo, le cantine, i sapori della tavola*. Rizzoli, settembre 1997. Ricette di Valentino Marcattili. A cura di Miria Mazzetti. Presentazione di Paolo Casadio Pirazzotti e Gianluigi Morini. In-4 (cm 28), tela amaranto, sovraccoperta illustrata, pp. 159. Illustrato con foto. a colori nel testo. Prima edizione. € 30

Geografia

Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti. *Carte geografiche cinquecentesche a stampa della Biblioteca Marciana e della Biblioteca del Museo Correr di Venezia*. Venezia, 1954. In-8 (cm. 24), broccura, pp. 63. € 10

Gialli Fantascienza Fantasy

Bernardini, Mario. *Guardie e ladri al volante. Gialli realmente accaduti*. L'Editrice dell'Automobile, 1966. I libri dell'automobile / Varietà. In-8 (cm. 21), legatura editoriale, sovraccoperta illustrata, pp. 145-(3). Sovraccoperta e disegni in nero nel testo di Adriano Zannino. Prima edizione. Annotazione a penna a pag. 145. € 10

Custerlina, Alberto. *Balkan bang!* Città di Castello, Perdisa, 2008. Walkietalkie. In-16, broccura illustrata con risvolti, pp. 316-(4). Prima edizione. € 8

Dick, Philip K. *I difensori della terra. (Atto di forza)*. Roma, Fanucci, s.d. Contiene i racconti: "I difensori della terra", "Il pendolare", "Un regalo per Pat", "Rivolta contro la terra", "La Ruota Cosmica", "Colazione al crepuscolo", "Essere un Blobel", "Sindrome regressiva", "Ricordi in vendita". Introduzione di Gianni Pilo. Nota dell'Editore. Traduzione di Maurizio Nati e Sandro Pergameno. Biblioteca di fantascienza, 12. In-16, broccura illustrata, pp. 234-(22). Prima edizione. € 10

Gentile, Maria Giovanna - **Rambelli**, Loris (a cura). *Invito al giallo. Testi di scrittura creativa*. Ravenna, Longo Editore, 1998. Prefazione di Renzo Martini. In-8 (cm. 21), brossura illustrata, pp. 126-(2). Prima edizione. Firma alla prima bianca. € 8

Toni, Sandro (a cura). *Il gusto del delitto*. Verona, Leonardo Publishing, 2008. 15 racconti inediti di: Eraldo Baldini, Marcello Fois, Licia Giaquinto, Francesco Guccini, Carlo Lucarelli, Lorian Machiavelli, Valerio Massimo Manfredi, Gianni Materazzo, Maurizio Matrone, Danila Comastri Montanari, Giampiero Rigosi, Sandro Toni, Valerio Varesi, Grazia Verasani, Simona Vinci, Vittorio Giardino. Presentazione di Sandro Toni. In-8 (cm. 23,5), legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 238-(2). Prima edizione. € 15

Wallace, Edgar. *Delitti a Londra*. Verona, A. Mondadori, 1979. A cura di Guido Bezzola. Contiene: "Il pugnale di vetro", "La compagnia dei ranocchi", "Il cerchio rosso", "Zampe bianche", "Sei asciugamani scomparsi". Omnibus Gialli. In-8 min., legatura editoriale cartonata con figura a colori applicata al piatto anteriore, pp. 581. L'illustrazione della copertina e i risguardi sono di Ferenc Pintér. € 10

Giornalismo Stampa Reportage Inchieste

Lolini, Attilio. *La città della muffa. Cento Corsivi La Voce del Campo 1995-1998*. Siena, Tipografia Senese, s.d. I corsivi sono apparsi sul settimanale "La Voce del Campo" nella rubrica "Con gli occhi chiusi" In-16, brossura, pp. 206. Prima edizione. € 40

Lombardo Pijola, Marida. *Ho 12 anni, faccio la cubista, mi chiamano principessa. Storie di bulli, lolite e altri bimbi*. Milano, Bompiani, 2007. Con la collaborazione di Laura Bogliolo. Grandi AsSaggi. In-16, brossura illustrata, pp. 229-(11). Illustrato con foto. a colori in tavole fuori testo. Prima edizione. € 8

Natoli, Dario (a cura). *L'Unità 1924-1974. Con trenta editoriali di Palmiro Togliatti*. S.d., L'Unità-Editori Riuniti, 1973. In-8 (cm. 27,5), legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 84-(122). Illustrato con foto. in nero e riproduzioni delle prime pagine del quotidiano L'Unità in 122 tavole fuori testo. Prima edizione. € 10

Ròiss. *Il delitto Murri*. Sala Bolognese, Arnaldo Forni Editore, 1974. Con documenti, foto. e testimonianze originali, con 53 lettere di Augusto Murri. In-8 (cm. 21,3), brossura, sopraccoperta illustrata, pp. 277-(3). Illustrato con figure in nero nel testo. Prima edizione. € 10

Spezi, Mario - **Preston**, Douglas. *Dolci colline di sangue*. Milano, Rizzoli, 2010. "Chi era davvero il Mostro di Firenze?" (dalla copertina). BUR Rizzoli. In-16, brossura illustrata, pp. 347-(5). € 6

Togliatti editorialista 1962-1964. Roma, Editori Riuniti, 1971. Introduzione di Alessandro Natta. In-8 (cm. 21,2), similpelle amaranto, sopraccoperta illustrata, pp. XXXII-310-(2). Edizione non venale. € 13

Giudaica

AA.VV. *Il tesoro ebraico di Praga.* S.l., A. Mondadori - De Luca Edizioni d'Arte, 1988. Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 20 settembre 1988 - 15 gennaio 1989. A cura di Annie Sacerdoti, Franco Bonilauri, Anna Marcello Falchi Tedeschi, Vincenza Maugeri. In-8 (cm. 27 x 23,5), broccura illustrata con risvolti, pp. 142-(2). Illustrato con 142 figure in nero e a colori nel testo. Prima edizione. € 15

Lavoro Sindacato Lotte operaie Conflitti sociali

AA.VV. *Libertà di sciopero o libertà d'impresa? La politica della Confindustria tra controffensiva neo-liberista e repressione giudiziaria contro i metalmeccanici.* Bari, De Donato, 1979. Interventi di Mariano D'Antonio, Ferdinando Vianello, Filippo Cavazutti, Paolo Leon, Luigi Frey, Enzo Mattina, Anfrea Proto Pisani, Gaetano Pecorella, Gianni Ferrara, Pietro Rescigno, Franco Bassanini, Ugo Natoli, Luciano Ventura, Bruno Cossu, Guido Neppi Modona, Pierre Carniti. Dissensi n. 99. In-16, broccura illustrata, pp. 168. € 8

Abendroth, Wolfgang. *Storia del movimento operaio europeo.* Torino, Einaudi, 1971. Traduzione di Giorgio Backhaus. PBE, 158. In-16, broccura ornata, pp. 189-(7). Prima edizione. € 6

Berlinguer, Giovanni. *La salute nelle fabbriche.* Bari, De Donato, 1969. Atti n. 12. In-16, broccura ornata, pp. 133. Terza edizione ampliata. € 7

Cella, Gian Primo. *Divisione del lavoro e iniziativa operaia.* Bari, De Donato, 1972. Movimento Operaio, 5. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. 208-(3). Prima edizione. € 10

Curli, Barbara. *Italiane al lavoro 1914-1920.* Padova, Marsilio, 1998. Saggi Marsilio. In-8 (cm. 21,3), broccura illustrata con risvolti, pp. 338-(2). Illustrato con 30 foto. in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. € 16

Ghezzi, Giorgio. *Processo al sindacato. Una svolta nelle relazioni sindacali: i 61 licenziamenti FIAT.* Bari, De Donato, 1981. Dissensi, 113. In-16, broccura ornata, pp. 173-(3). Prima edizione. € 6

Mallet, Serge. *La nuova classe operaia. Nuova edizione con un saggio sugli avvenimenti francesi del 1968.* Torino, Einaudi, 1968. Traduzione di Goffredo Fofi. PBE n. 144. In-16, broccura ornata, pp. 236. € 5

Roscelli, R. (a cura). *Edili senza lavoro operai senza casa.* Torino, Einaudi, 1975. Pref. di G. Alasia. Scritti di: R. Bewdrone, R. Roscelli, P. Tosoni, M. Casavecchia, N. Raffone, P. Crestani. Serie politica n. 47. In-16, broccura, pp. 254+(4). Prima edizione. € 8

Stefanelli, Renzo. *Inchiesta sui salari.* Bari, De Donato, 1969. Atti 34. In-16, broccura illustrata con risvolti, pp. 167. Prima edizione. € 8

Letteratura

Lapucci, Carlo (a cura). *Canzoniere dell'amore coniugale dalle origini ai nostri giorni*. Rocca San Casciano, Cappelli, 1974. In-8 (cm. 21), tela editoriale, sopraccoperta ornata, pp. 636-(2). Prima edizione. Fascetta editoriale. € 16

Mariotti, Giovanni (a cura). *Classic Pursuit*. Milano, Bompiani, 1995. "Cento 'vite brevi' di scrittori il cui nome viene taciuto. Al termine di ognuna la domanda: Chi è?" (dal risvolto). In-8 (cm. 21,5), legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 218-(22). Prima edizione. Manca il fascicolo con le risposte. € 10

Letteratura: autori italiani

AA.VV. *6 poeti del Premio Montale. Roma, 1985*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1986. Poesie di: Mauro Berta, Giuliana Gregorio, Salvatore Martino, Carlo Molinaro, Remo Pagnanelli, Sandro Quattrone. Prefazione di Maria Luisa Spaziani. In-16, brossura con risvolti, pp. 131. Prima edizione. Stampato in 1000 copie numerate. € 10

AA.VV. *6 poeti del Premio Montale. Roma, 1986*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1987. Poesie di: Luigi Amendola, Franco Buffoni, Alessandra Giappi, Dania Lupi, Ester Monachino, Renato Pennisi, Stefania Portaccio. Prefazione di Maria Luisa Spaziani. In-16, brossura con risvolti, pp. 131-(3). Prima edizione. Stampato in 1000 copie numerate. € 10

AA.VV. *7 poeti del Premio Montale. Roma, 1992*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1993. Poesie di: Maria Gabriella Adamo, Giorgio Favaro, Aldo Ferraris, Miro Gabriele, Marco Pedone, Claudio Recalcati, Alfredo Rienzi. Prefazione di Maria Luisa Spaziani. In-16, brossura con risvolti, pp. 131-(3). Prima edizione. Stampato in 1000 copie numerate. € 9

AA.VV. *7 poeti del Premio Montale. Roma, 1993*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1994. Poesie di: Brunella Bruschi, Alessandro Carrera, Federigo Fiorenzo, Paola Goretti, Maria Grazia Greco Calandrone, Carlo Livia, Patrizia Lorenzi. Prefazione di Maria Luisa Spaziani. In-16, brossura con risvolti, pp. 129-(3). Prima edizione. € 10

Addamo, Sebastiano. *Palinsesti borghesi. Tre racconti*. Milano, Libri Scheiwiller, 1987. Prosa, 13. In-16, brossura con risvolti, pp. 131-(3). Prima edizione. Stampato in 1.300 copie numerate. € 10

Addamo, Sebastiano. *Racconti di editori*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1991. Prosa, 38. In-16, brossura con risvolti, pp. 87-(9). Prima edizione. Stampato in 1500 copie numerate. Fascetta editoriale. € 13

Angeli, Siro. *Il grillo della suburra*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1990. Con uno scritto di Alfonso Gatto. Acquario, 190. In-16, broccura con risvolti, pp. 119. Prima edizione. Stampato in 600 copie numerate. € 8

Ballerini, Luigi. *Che figurato muore*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1988. Traduzione dall'italiano di Thomas J. Harrison. Testo italiano e inglese. In-8 (cm. 22), broccura ornata con risvolti, pp. 169-(5). Prima edizione. € 8

Ballo, Guido. *Il muro ha un suono. Poesie 1940-1990*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1990. Prefazione di Stefano Agosti. Acquario - fuori serie. In-8 (cm. 24), broccura con risvolti, pp. XI-(3)-628-(3). Prima edizione. € 20

Barile, Angelo. *Poesie. Primavera - Quasi sereno - A sole breve. 1930-1963*. Milano, Libri Scheiwiller, 1986. Introduzione di Domenico Astengo. Nuova edizione. Poesia, 8. In-16, broccura con risvolti, pp. 79-(5). Prima edizione. Stampato in 1500 copie numerate. € 15

Bartolini, Elio. *Racconti cattolici*. Milano, Libri Scheiwiller, 1989. Prosa, 29. In-16, broccura con risvolti, pp. 195-(7). Prima edizione. Stampato in 1000 copie numerate. € 8

Belli, Carlo. *Il cipresso bianco. Fantasia onirica*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1990. Narratori, 90. In-16, broccura ornata con risvolti, pp. 60-(4). Prima edizione. € 7

Berto, Giuseppe. *Il brigante*. Milano, Longanesi, 1961. La Gaja Scienza, 177. In-16, legatura editoriale, sovraccoperta illustrata, pp. 265-(7). Prima edizione. € 14

Brancher, Bruno. *L'ultimo picaro. L'uomo delle biciclette gialle*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1991. Acquario, 197. Con uno scritto di Stefano Jesurum. In-16, broccura, pp. 164-(4). Illustrato con un disegno in nero di Giuseppe Viviani in antiporta. Prima edizione. Stampato in 1000 copie numerate. € 10

Buttitta, Pietro. *Terra di nessuno*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1989. Narratori, 86. In-16, broccura illustrata con risvolti, pp. 1550-(5). Prima edizione. Stampato in 1100 copie numerate. € 10

Campana, Dino. *Canti orfici e altri scritti*. Verona, A. Mondadori, 1972. Introduzione di Carlo Bo. Con una cronologia della vita dell'Autore e dei suoi tempi, una antologia critica e una bibliografia a cura di Arrigo Bongiorno. Oscar, L 75. In-16, broccura illustrata, pp. 168-(3). Prima edizione negli Oscar. € 9

Chiarelotto, Antonio. *Poesie (1937 - 1985)*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1986. Con tre scritti di Fernando Bandini, Claudio Magris, Andrea Zanzotto. Acquario, 161. In-16, broccura illustrata con risvolti, pp. 217-(3). Prima edizione. Stampato in 1100 copie numerate. € 12

D'Annunzio, Gabriele. *Le novelle della Pescara*. Verona, A. Mondadori, 1949. Biblioteca Moderna Mondadori, 55. In-16, broccura illustrata, pp. 286-(2). Prima edizione nella BMM. € 6

David Maria Turollo. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1993. Tradotto da Allen Mandelbaum. Poeti italiani tradotti da poeti stranieri, 3. In-16, broccura con risvolti, pp. 36-(4). Prima edizione. Stampato in 500 copie numerate. € 9

Del Tredici, Giulio. *Quaranta la pecora la canta*. Milano, Libri Scheiwiller, 1987. Prosa, 16. In-16, broccura illustrata con risvolti, pp. 242-(2). Prima edizione. Stampato in 1200 copie numerate. € 10

Fracchia, Umberto. *Novelle e racconti. Voll. I e II*. Roma, Salerno Editrice, 1986. Omikron, 17-18. Due voll. in-8 (cm. 21), broccura illustrata con risvolti, pp. 221-(3), 187-(3). Prima edizione. € 20

Fucini, Renato. *Napoli a occhio nudo*. Torino, Einaudi, 1976. Introduzione di Antonio Ghirelli. Nota bio-bibliografica di Leonard G. Sbrocchi. PBE, 283. Prima edizione. € 5

Lentini, Francesco. *Motti brevi. Con la giunta di un taccuino egiziano*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1990. Narratori, 89. In-16, broccura illustrata con risvolti, pp. 123-(5). Prima edizione. Stampato in 1000 copie numerate. € 7

Leonetti, Francesco. *Le scritte sconfinare*. Milano, Libri Scheiwiller, 1994. Poesia, 49. In-16, broccura illustrata con risvolti, pp. 123-(5). Prima edizione. Stampato in 1000 copie numerate. € 7

Marzi, Mario. *Mondo in bottiglia*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1988. Acquario, 175. In-16, broccura con risvolti, pp. 49-(5). Prima edizione. Stampato in 1000 copie numerate. € 10

Melega, Gianluigi. *Planetario privato*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1988. Acquario, 175. In-16, broccura con risvolti, pp. 137-(3). Prima edizione. Stampato in 1000 copie numerate. 49-(5). € 5

Merola, Nicola - **Minore**, Renato; **Minore**, Renato - **Silva**, Umberto. *Il commercio nella letteratura italiana. Vol. I Dalle origini alla fine dell' ottocento. Vol. II Il Novecento*. Roma, Newton Compton, 1983. I testi: vol. I: Polo - Mercante, ambasciatore o inviato speciale?, Boccaccio - Voci del verbo arricchire, con una coda che proprio non ci voleva, Sacchetti, Una giusta causa per gli imbrogli, Straparola - I comparì, i fratelli e la scimmia di Dio, Tasso - Il padre di Famiglia, Algarotti - Saggio sopra il commercio, Goldoni - A quanto si debba vendere la roba d'altri, Manzoni - Tutto per dimenticare la bottega, Belli - Le botteghe di Roma, Verga - Vagabondaggio. L'asta per le terre comunali, G. D'Annunzio - Il cerusico di Mare, Svevo - Proditoriamente; vol. II: Pirandello - Un po' di vino, Tozzi - Come si vende un vitello, Viani - L'omettino dei libri, Bontempelli - Quello spaccio di sale e tabacchi, Saba - Storia di una libreria, Palazzeschi - Nell'aria di Parigi, Campanile - L'avventura del trumeau, Marotta - Epilessia di commercio. Da Zi' Teresa. Capitoni a Santa Brigida, De Filippo - Atto primo, Serantini - La bella ostessa, G. Dessì - La ricchezza non serve a nulla, Amendola - Commesso di libreria, Berto - Quando mio padre vendeva cappelli, Soldati - Un caffè a Domodossola, Moravia - Felicità in vetrina, Pratolini - Via del Corno. Girarrosto alla volpe. Alla fiera di Santa Croce, Gadda - Una fornitura importante, Buzzati - Il credito, Bernari - L'illustre lustrascarpe. Nell'occhio del cavallo, Bigiaretti - La camera scura di Carlone, Cassola - Quelle latterie, quelle drogherie, Rodari - A comprare la città di Stoccolma, Moretti - Dal rigattiere all'UPIM, Arpino - Una luna di troppo, Meneghello - La bottega di Gigio Fiore, Fruttero e Lucentini - Gli affari sono affari. Se nel negozio manca il pestello. In Galleria, Villaggio - Il ristorante più caro del mondo,

Tobino - In farmacia, Festa Campanile - Una vita faticosa, Castellaneta - L'uomo degli annunci economici, Marpillero - La divina Commedia sui tetti, Goldoni - La storia dello sconto. Commerci strani, De Crescenzo - il prezzo fisso, Levi - Le meraviglie del signor Simpson, Altomonte - Arrivano i mercanti. € 18

Musolino, Giovanna. *Il vento di Soave*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1988. Prefazione di Gilberto Finzi. In-16, broccura con risvolti, pp. 52-(4). Prima edizione. € 5

Occhipinti, Giovanni. *Rime nel museo delle cere*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1991. La coda di paglia, 26. In-16, broccura illustrata con risvolti, pp. 107-(5). Prima edizione. Stampato in 1000 copie numerate. € 8

Papini, Giovanni. *Lettere agli uomini di Papa Celestino V. Per la prima volta tradotte e pubblicate*. Firenze, Vallecchi, 1964. Nota introduttiva di Mario Gozzini. In-8 (cm. 21), legatura editoriale, sopraccoperta, pp. XVI-263. € 10

Parronchi, Alessandro. *'Expertise' per Vittorio*. Milano, Libri Scheiwiller, 1986. Poesia, 6. In-16, broccura con risvolti, pp. 46. Prima edizione. Stampato in 1000 copie numerate. € 10

Pasqualino, Fortunato. *Il giorno che fui Gesù*. Milano, Libri Scheiwiller, 1986. Prosa, 5. In-16, broccura con risvolti, pp. 95-(3). Illustrato con figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. Stampato in 1200 copie numerate. € 8

Piovene, Guido. *Viaggio in Italia*. Verona, A. Mondadori, 1966. In-8 (cm. 21), broccura, pp. 718-(2). € 13

Quadrelli, Rodolfo. *La fine del tempo*. Milano, Libri Scheiwiller, 1986. A cura di Romana Quadrelli. Prefazione di Quirino Principe. Poesia, 7. In-16, broccura con risvolti, pp. 74-(6). Prima edizione. Stampato in 1000 copie numerate. € 14

Quintavalle, Uberto Paolo. *Le diecimila canzoni di Putai*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1993. Acquario, 211. In-16, broccura con risvolti, pp. 150-(2). Illustrato con un disegno in nero in antiporta. Terza edizione. € 6

Sinigaglia, Sandro. *Versi dispersi e nugaci*. Milano, Libri Scheiwiller, 1990. Poesia, 30. In-16, broccura con risvolti, pp. 51-(5). Prima edizione. Stampato in 750 copie numerate. € 15

Soavi, Giorgio. *La carrozza numero 3 e altri racconti per Raffaele Corrieri*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1987. Narratori, 83. In-16, broccura con risvolti, pp. 51-(3). Illustrato con un'incisione di Gianfranco Ferroni in antiporta e due foto. in nero nel testo. Prima edizione. Stampato in 900 copie numerate. € 9

Soldati, Mario. *L'incendio*. Cles, A. Mondadori, 1981. Scrittori italiani e stranieri. In-8 min., legatura editoriale cartonata, sopraccoperta, pp. 331-(3). Prima edizione. Come nuovo. € 8

Stegagno Picchio, Luciana. *La terra dei lotofagi. Poesie con note*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1993. Acquario, 214. In-16, broccura illustrata con risvolti, pp. 76-(4). Prima edizione. Stampato in 1000 copie numerate. € 10

Terra, Stefano. *Poesie inedite*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1991. Acquario, 194. In-16, brossura illustrata con risvolti, pp. 123-(5). Prima edizione. Stampato in 500 copie numerate. € 8

Vegezzi, Nello. *Le radici dell'esserci e altre poesie scelte 1967-1991*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1992. Acquario, 210. In-16, brossura con risvolti, pp. 79-(5). Prima edizione. Stampato in 1000 copie numerate. € 12

Zedda, Francesco. *Il cantico del mare. Seconda edizione con dieci poesie inedite*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1992. In-8 (cm. 24,2), brossura con risvolti, pp. 102-(2). € 10

Letteratura: autori stranieri

AA.VV. *Negri U.S.A. Nuove poesie e canti*. Milano, Sansoni - Accademia Editori, 1969. Introduzioni critiche e traduzioni di Gianni Menarini. Testo inglese a fronte. Il Maestrato. In-8 min., brossura ornata, pp. 273-(3). Illustrato con foto. in nero nel testo. Prima edizione. € 12

Alvarez García, Gonzalo. *Le zie di Leonardo*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1985. Prefazione di Giuseppe Luraghi. Narratori, 75. In-16, brossura illustrata con risvolti, pp. 127. Prima edizione. Stampato in 1000 copie numerate. € 10

Apollinaire, Guillaume. *Poesie*. Roma, Newton Compton, 1971. A cura e traduzione di Renzo Paris. Paperbacks poeti, 3. Testo francese a fronte. In-16, brossura illustrata, pp. 269-(3). € 6

Beauvoir, Simone de. *A conti fatti*. Torino, Einaudi, 1978. Traduzione di Bruno Fonzi. Gli struzzi, 168. In-16, brossura illustrata, pp. 453. € 7

Blok, Alessandro. *Canti bolscevichi. (Dyjeenadzat)*. Milano, Libri Scheiwiller, 1986. A cura di Vanni Scheiwiller. Poesia, 10. In-16, brossura illustrata con risvolti, pp. 67-(3). Prima edizione. Stampato in 1500 copie numerate. € 10

Bosquet, Alain. *Poeta in Francia*. Milano, Libri Scheiwiller, 1991. A cura di Maria Adelaide Basile. Poesia, 40. Testo francese a fronte. In-16, brossura con risvolti, pp. 51-(5). Prima edizione. Stampato in 600 copie numerate. € 8

Camus, Albert. *Il mito di Sisifo*. Milano, Bompiani, 1980. Prefazione di Corrado Rosso. Traduzione di Attilio Borelli. Nuovo Portico. In-8-min., brossura con risvolti, pp. XXII-141-(5). Tracce di nastro adesivo all'interno della copertina. Allegato un estratto contenente la prefazione di Corrado Rosso, con la medesima veste editoriale, pp. XXII. € 10

Dumas, Alessandro. *Il visconte di Bragelonne. Romanzo storico*. Milano, Lucchi, 1977. Due volumi in-16, brossura illustrata, pp. 319-318. € 15

Éluard, Paul. *Poesie*. Verona, A. Mondadori, 1969. Introduzione e traduzione di Franco Fortini. Con una cronologia della vita dell'Autore e del suo tempo. Testo francese a fronte. Oscar, L11. In-16, broccura illustrata, pp. 573-(3). € 9

Gold, Michael. *Ebrei senza denaro*. Milano, Corbaccio, 1933. Traduzione di Alessandra Scalero. I Corvi - Collana Universale Moderna, 35. In-16, broccura, pp. 357-(3). Buon esemplare. € 8

Kusano, Shimpei. *Rane e altre cose*. Bologna, Guanda, 1969. A cura di Cid Corman. Versioni di Cid Corman, Susumu Kamaike e M. Datini jr. Piccola Fenice. In-16, broccura ornata, pp. 82-(2). Prima edizione. Firma alla prima bianca. € 9

Melville, Herman. *Benito Cereno*. Torino, Einaudi, 1943. Prefazione e traduzione di Cesare Pavese. Narratori Stranieri Tradotti, X. In-8 (cm. 21,5), broccura, sopraccoperta illustrata, pp. XI-103. Terza edizione. Firma alla prima bianca. Esemplare in ottime condizioni, manca il ritratto dell'A. applicato in antiporta. € 12

Nishiwaki, Junzaburo. *Gennaio a Kyoto*. Milano, Libri Scheiwiller, 1990. A cura di Mary de Recheviltz. Poesia, 32. Testo inglese a fronte. In-16, broccura con risvolti, pp. 53-(11). Illustrato con sette disegni in nero nel testo. Prima edizione. Stampato in 1000 copie numerate. € 9

Potocki, Jan. *Manoscritto trovato a Saragozza*. Milano, CDE, 1992. Edizione integrale a cura di René Radrizzani. Traduzione di Giovanni Bogliolo. In-8 (cm. 21,3), legatura editoriale con impressioni in oro al dorso, sopraccoperta illustrata, pp. 751-(5). € 8

Rosa Mendes, Pedro. *Baía dos Tigres*. Torino, Einaudi, 2001. A cura e nota di Giovanni Bonavia. I coralli, 157. In-8 (cm. 21,3), broccura illustrata con risvolti, pp. 367-(7). Prima edizione. € 9

Stanescu, Nichita. *Undici elegie. (L'ultima cena)*. Milano, Libri Scheiwiller, 1987. A cura di Marin Mincu. Traduzione dal romeno di Claudio Parenti e Fulvio Del Fabbro. Poesia, 13. Testo romeno a fronte. In-16, broccura con risvolti, pp. 117-(7). Prima edizione. Stampato in 1000 copie numerate. € 12

Tilburg Clark, Walter van. *Alba fatale*. Firenze, Vallecchi, 1964. Traduzione di Paolo C. Gajani. Gli stranieri, 4. In-8 (cm. 21,5), legatura editoriale illustrata, sopraccoperta trasparente, pp. 359-(3). Prima edizione. € 10

Libri illustrati

AA.VV. *Trieste e un sorriso. Storia in vignetta di trent'anni difficili raccontata da Carpinteri & Farraguna e disegnata da José & Renzo Kollmann*. Trieste, La Editoriale Libreria, 1978. Castello di San Giusto, 7 luglio-31 agosto 1978. In-8 (cm. 22,8 x 24,3), broccura illustrata, pp. 73. Presentazioni di Giorgio Tombesi, D. Gioseffi, Fulvia Costantinides, José & Renzo Kolmann. Illustrato con disegni in nero in 58 tavole nel testo. Prima edizione. € 15

Berardi & Milazzo. *Adah.* Genova, Editoriale Lo Vecchio, 1987. Presentazione di Ferruccio Giromini. Collana Cammeo. In-4 (cm. 30,2), legatura editoriale illustrata, pp. 117-(3). Completamente illustrato con disegni in nero e a colori, a fumetti, nel testo. € 15

Dickens, Frank. *Il libretto rosso dell'assenteista.* Cremona, A. Mondadori, 1974. Oscar, 544. Traduzione di Manola Stanchi. In-16, broccura illustrata, pp. 191. Completamente illustrato con disegni in nero a fumetti nel testo. Prima edizione. € 8

Shelton, Gilbert. *Freak brothers & altre storie.* Roma, Stampa Alternativa - Nuovi Equilibri, giugno 2002. In-4 (cm. 29,7), broccura illustrata, pp. (nn) 64. Completamente illustrato con disegni in nero a fumetti. € 7

Shelton, Gilbert. *The fabulous furry freak brothers. Storie di fine secolo. Con un inedito: Il gatto di Ciccio Freddy e La guerra degli scarafaggi.* Roma, Stampa Alternativa - Nuovi Equilibri, giugno 2002. In-4 (cm. 29,8), broccura illustrata, pp. (n.n.) 52. Completamente illustrato con disegni in nero a fumetti. € 7

Libri per bambini e per ragazzi

Disney, Walt. *Il manuale di cucina di Nonna Papera.* Verona, A. Mondadori, 1995. Testo di Wilma Bellini e Gina di Filio. In-8 (cm. 21,5), copertina rigida, plastificata, imbottita e illustrata, pagine raccolte con anelli metallici, pp. 119. Illustrato da Epierre. € 22

Grosher, G. R. *Teatro per ragazzi.* Roma, Nuove Edizioni Romane, 1983. Traduzione di Emanuela Baldassini. In-8 (cm. 23,8), broccura illustrata, pp. 119. Illustrato con disegni in nero nel testo di Gianni Peg. Data al frontespizio. € 12

Kitt, Tamara. *Billy Brown makes something grand.* New York, Wonder Books, 1961. In-8 min., legatura editoriale illustrata, pp. 61. Completamente illustrato con disegni a due colori di Rosalind Welcher. € 10

La leggenda di Ilio. Novara, De Agostini, 1969. Esposizione dell'Iliade di Omero. La Biblioteca dei Ragazzi, 26. In-4 (cm. 30), legatura editoriale illustrata, pp. 80. Illustrato con numerosi disegni a colori di Gabriele Santini, nel testo. Prima edizione. € 15

Lugani, Valerio - **Mercatali,** Roberto (a cura). *Spagna e Portogallo.* Milano, Aristeia, 1968. Collana Tuttilmondo - Enciclopedia degli Stati. In-4 (cm. 26), legatura editoriale cartonata e illustrata, pp. 413. Illustrato con centinaia di figure a colori e monocromatiche, cartine e mappe. Prima edizione. € 15

Saint-Éxupéry, Antoine de. *Le Petit Prince. Avec les dessins de l'auteur.* Paris, Gallimard, 1965. In-8 (cm. 22,3), broccura, sopraccoperta illustrata, pp. 95-(3). Illustrato con disegni dell'autore. Ex libris. € 16

Lingua italiana Lingue straniere Latino Dialetto

Andrović, Giovanni. *Grammatica della lingua jugo-slava (croata o serba)*. Milano, Cisalpino-Goliardica, 1990. Terza edizione riveduta e ampliata secondo l'uso moderno. In-16, broccura ornata, pp. 370-(2). Ristampa della terza edizione Hoepli, 1934. € 8

Angelis, Nicola M. de. *Corta stagione*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1990. Prefazione di Cesare Vivaldi. Nota dell'Editore: "La Strada" e il suo bisogno di rinnovamento negli anni '46-'47. Acquario, 187. In-16, broccura con risvolti, pp.107-(3). Prima edizione. Stampato in 1000 copie numerate. € 10

Aquilecchia, Giovanni. *Schede di italianistica*. Torino, Einaudi, 1976. PBE, 284. In-16, broccura ornata, pp. XII, 343. Prima edizione. Timbro Einaudi. Stato di nuovo. € 6

Bertoni, Giulio. *Italia dialettale*. Milano, Cisalpino-Goliardica, 1975. In-16, broccura ornata, pp. 249. Ristampa dell'edizione Hoepli, 1919. € 8

Canepari, Luciano. *Introduzione alla fonetica*. Torino, Einaudi, 1985. PBE, 359. In-16, broccura ornata, pp. XVI-328. Alcune sottolineature a matita ed evidenziatore, fioriture. € 7

Costantini, Vilma. *Il corpo estraneo. Poemetto*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1989. Acquario, 179. In-16, broccura con risvolti, pp. 37-(3). Prima edizione. Stampato in 1000 copie numerate. € 5

De Palma, Armando, (a cura). *Linguaggio e sistemi formali*. Torino, Einaudi, 1984. "Teorie e metodi della linguistica matematica da Carnap a Chomsky" (dalla copertina). Einaudi Paperbacks, 50 Readers. In-8 min., broccura ornata, pp. VI-422-(4). Timbro Einaudi. € 10

D'Ovidio, F. - **Meyer-Lübke**, W. *Grammatica storica della lingua e dei dialetti italiani*. Milano, Cisalpino-Goliardica, 1975. Traduzione di Eugenio Polcari. In-16, broccura ornata, pp. 303. Ristampa della seconda edizione italiana riveduta, Hoepli, 1919. € 13

Ferrari, Demetrio. *L'arte del dire. Manuale di retorica per lo studente delle scuole secondarie*. Milano, Cisalpino-Goliardica, 1977. Con quadri sinottici e sommario storico della letteratura italiana. In-16, broccura ornata, pp. 274. Ristampa della decima edizione riveduta, Hoepli, 1919. € 10

Fornero, Elena. *Gli automobili. Il lessico delle prime quattro-ruote tra Ottocento e Novecento*. Vicenza, Marsilio, 1999. Saggi Marsilio. In-8 (cm. 21,3), broccura illustrata, pp. 229-(3). Prima edizione. € 9

Gasparini, Vittorio. *Saggio di traduzione in versi di alcuni capolavori di Carlo Porta*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1991. Acquario, 195. Introduzione di Franco Brevini. Testo originale a fronte. In-16, broccura con risvolti, pp. 187-(5). Prima edizione. Stampato in 1000 copie numerate. € 10

Guerra, Tonino. *Il Miele. Poema*. Rimini, Maggioli, 1982. Collana I Serpenti Acrobati, 1. In-8 (cm. 21), broccura con risvolti, pp. 161-(3). Seconda edizione. Invio autografo dell'A. € 40

Jakobson, Roman. *Saggi di linguistica generale*. Milano, Feltrinelli, 1982. A cura di Luigi Heilmann. SC/10, 37. In-16, broccura ornata, pp. 219-(3). € 5

Lepschy, Giulio C. *La linguistica strutturale*. Torino, Einaudi, 1970. PBE, 79. In-16, broccura ornata, pp. 244-(8). € 6

Luraghi, Eugenio. *Oh bei, oh bej. Meneghinaad*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1987. Acquario, 171. In-16, broccura con risvolti, pp. 137-(3). Prima edizione. Stampato in 1000 copie numerate. € 15

Maffia, Dante. *U ddije poverille. Poesie in dialetto calabrese*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1990. Prefazione di Angelo Stella. Acquario, 190. In-16, broccura illustrata con risvolti, pp. 191. Prima edizione. Stampato in 1000 copie numerate. € 8

Muljacic, Zarko. *Introduzione allo studio della lingua italiana*. Torino, Einaudi, 1971. PBE, 159. In-16, broccura ornata, pp. 388-(12). Prima edizione. € 7

Piras, Remundu. *Mistèriu*. Sassari, Edizioni della Torre, 1979. Tutti i sonetti del più grande improvvisatore di Sardegna, con introduzione e note di Paolo Pillonca. I grandi poeti in lingua sarda. In-16, broccura, pp. 243-(5). Prima edizione. Invio autografo dell'Autore. Piegia al piatto posteriore. € 20

Rabboni, Renzo. *Laudari e canzonieri nella Firenze del '400. Scrittura privata e modelli nel 'Vat. Barb. lat. 3679'*. Bologna, CLUEB, 1991. Testi Saggi Strumenti, 8. In-8 (cm. 21,8), broccura con risvolti, pp. 236-(4). Prima edizione. € 15

Sessa, Giuseppe. *Modi di dire. Italiani - Inglese - Francesi - Tedeschi. Frasi ed espressioni idiomatiche della lingua familiare e commerciale - Motti popolari - Proverbi*. Milano, Cisalpino-Goliardica, 1976. In-16, broccura ornata, pp. 213-(3). Ristampa della terza edizione riveduta e corretta, Hoepli, 1923. € 10

Zanini, Ligio. *Cun la prua al vento. Poesie nel dialetto di Rovigno d'Istria*. Milano, Libri Scheiwiller, 1993. Prefazione di Franco Loi e una lettera di Biagio Marin. Poesia, 46. In-16, broccura ornata, pp. 138-(6). Prima edizione. Stampato in 750 copie numerate. € 9

Locale

(Emilia Romagna) **Cantelli**, Franca - **Guglielmi**, Giuseppe (a cura). *L'Emilia Romagna*. Milano, TETI, 1974. In-8 (cm. 26,5), legatura editoriale illustrata, pp. 421-(3). Illustrato con centinaia di figure in nero e a colori nel testo. In appendice lo Statuto della Regione Emilia Romagna. Ottimo esemplare. € 10

(Emilia Romagna) **Guidi**, Marco - **Raffaelli**, Fabio. *Passeggiate in Emilia Romagna. Una serie di itinerari affascinanti e inconsueti attraverso una terra densa di memorie storiche e di folclore, una guida alla riscoperta di suggestivi paesaggi e tradizioni gastronomiche*. Roma, Newton Compton, 1982. Ricerca iconografica di Giulio Fefé. Quest'Italia - Collana di storia, arte e folclore, 33. In-8 (cm. 21,6), legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 350. Illustrato con numerosissime figure in nero nel testo. Prima edizione. € 10

(Milano) **Cenzato**, Giovanni. *La capitale lombarda. Itinerari milanesi*. Torino, Società Editrice Internazionale, 1958. In-8 (cm. 21,6), legatura editoriale illustrata, pp. 303. Illustrato con disegni in nero di I. U. Biraghi, nel testo. € 10

(Modena) **Bellei**, Meris. *La libreria del Collegio San Carlo a Modena nei secoli XVII e XVIII*. Modena, 1987. Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi. Fondazione Collegio San Carlo. Prefazione di Luigi Balsamo. In-8 (cm. 24), brossura, pp. 108-(16). Illustrato con 14 tavole in nero fuori testo. Prima edizione. Allegato biglietto di auguri del presidente, prof. Luciano Guerzoni. € 13

(Treviso) **Brunetta**, Ernesto. *Poveri a Treviso. Miseria e apparati assistenziali nel XIX e nel XX secolo*. Padova, Marsilio, 1992. Ricerche. In-8 min., legatura editoriale cartonata, sopraccoperta illustrata, pp. 200-(4). Illustrato con 22 foto. in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. € 15

Manuali tecnici

AA.VV. *Schemario TV - IX serie - 1960. Raccolta di sessanta schemi di circuiti dei più recenti televisori in commercio di costruzione nazionale ed estera*. Milano, Il Rostro, 1960. In-4 (cm. 31), brossura. Contiene 60 schemi di televisori italiani e stranieri: Allocchio Baccini, Art, Autovox, Blaupunkt, Braun, CGE, Condor, Dumont, Emerson, Fimi Phonola, Firte, Geloso, Graetz, Grundig, Imcaradio, Incar, Irradio, Ital Radio, Itelectra, Kuba, La sinfonica, Magnadyne, Metz, Minerva Radio, Nordmende, Nova, Philco, Philips, Radiomarelli, Saba, Schaub Lorenz, Schaub Lorenz, Siemens, Sinudyne, Tedas, Telefunken, Televideon, Trans Continents, Unda, Vega, Visiola, Voxson, Watt Radio, West, Westinghouse. € 12

AA.VV. *Schemario TV - X serie - 1960. Raccolta di sessanta schemi di circuiti dei più recenti televisori in commercio di costruzione nazionale ed estera*. Milano, Il Rostro, 1960. In-4 (cm. 31), brossura. Contiene 60 schemi di televisori italiani e stranieri: ABC, Allocchio Baccini, Art, Autovox, Blaupunkt, CGE, Condor, Dumont, Emerson, Fimi Phonola, Firte Majestic, Grundig, Imcaradio, Incar, Irradio, Ital Radio, Kuba, La Voce della Radio, Metz, Micron, Minerva Radio, Nordmende, Nova, Philco, Philips, Radiomarelli, Raymond, Saba, Schaub Lorenz, Schaub Lorenz, Siemens, Stromberg Carlson, Tedas, Telefunken, Televideon, Tpa Bell, Unda, Vega, Var Radio, Voxson, Watt Radio, Zada. € 12

AA.VV. *Schemario TV - XI serie - 1961. Raccolta di sessanta schemi di circuiti dei più recenti televisori in commercio di costruzione nazionale ed estera*. Milano, Il Rostro, 1961. In-4 (cm. 31), brossura. Contiene 60 schemi di televisori italiani e stranieri: Allocchio Baccini, Art, Atlantic, Atlas Magneti Marelli, Blaupunkt, Braun, Castelfranchi, CGE, Condor, Dumont, Ekovision, Europhon, Fimi Phonola, Firte, Graetz, Grundig, Imcaradio, Incar, Irradio, Ital Radio, Magnadyne, Metz, Minerva, Nordmende, Nova, Philco, Philips, Raymond, Retzen, Saba, Schaub Lorenz, Siemens, Sinudyne, Telefunken, Televideon, Trans Continent, Ultravox, Unda, Uranya, Vega, Visiola, Voxson, Watt Radio, West. € 12

AA.VV. *Schemario TV - XIX serie - 1964. Raccolta di sessanta schemi di circuiti dei più recenti televisori in commercio di costruzione nazionale ed estera.* Milano, Il Rostro, 1964. In-4 (cm. 31), broccura. Contiene 60 schemi di televisori italiani e stranieri: Admiral, Allocchio Baccini, Art, Atlantic, Autovox, Blaupunkt, Capriotti Continental, Castelfranchi, CGE, Dumont, Ekovision, Emerson, Fimi Phonola, Geloso, Graetz, Grundig, Irradio, Ital Radio, Magnadyne, Motorola, Nordmende, Nova, Philips, Poma, Pye, Radiomarelli, Raymond, Rex, Saba, Schaub Lorenz, Siemens, Telefunken, Televidcon, Trans Continent, Ultravox, Unda, Uranya, Var, Vega, Voxson, Watt Radio. € 12

AA.VV. *Schemario TV - XX serie - 1964. Raccolta di sessanta schemi di circuiti dei più recenti televisori in commercio di costruzione nazionale ed estera.* Milano, Il Rostro, 1964. In-4 (cm. 31), broccura. Contiene 60 schemi di televisori italiani e stranieri: Admiral, Allocchio Baccini, Art, Atlantic, Autovox, CGE, Condor, Ducati, Dumont, Emerson, Fimi Phonola, Firte, Geloso, Grundig, Irradio, Ital Radio, Loewe Opta, Magnadyne, Motorola, Nova, Philco, Philips, Poma, Radiomarelli, Raymond, Rex, Saba, Schaub Lorenz, Ser, Siemens, Sinudyne, Tedas, Telefunken, Televidcon, Tpa Bell, Ultravox, Var, Vega, Visiola, Voxson, Watt Radio, Westinghouse. € 12

Belluomini, Giuseppe. *Manuale per la cubatura dei legnami. Cilindrici, conici, e squadrati, secondo il sistema metrico decimale.* Milano, Hoepli, 1969. Ventottesima edizione con importanti aggiunte per la cubatura delle conifere, il rilievo dei boschi e generali, a cura dell'Ing. Luigi Chiesa. In appendice: "Prontuario per ricavare travi a spigolo o squadrati" a cura di O. Mossino. In-16, broccura con risvolti, pp. 275. € 9

Fioravanti, Giorgio. *Il Manuale del grafico. Guida alla progettazione grafica e all'impaginazione del prodotto editoriale.* Bologna, Zanichelli, 1990. In-8 (cm. 27), legatura editoriale, sopraccoperta ornata, pp. 208. Completamente illustrato con figure in nero e a colori. Stato di nuovo. € 14

McGrath, Jinks. *Enciclopedia delle tecniche di gioielleria.* Cornaredo, Il Castello, 2011. "Una completa guida illustrata alle tecniche tradizionali e a quelle più moderne" (dalla copertina). Traduzione di Isabella Trentin. In-8 quadrato (cm. 22,3 x 22,4), broccura illustrata, pp. 160. Completamente illustrato con centinaia di immagini a colori. Prima edizione italiana. € 12

Tosin, Debora. *Gioielli di perline e filigrana.* Trezzano sul Naviglio, Il Castello, 2003. In-8 (cm. 26), broccura illustrata con risvolti, pp. 64. Illustrato con numerose foto a colori nel testo. Prima edizione. € 8

Medicina Terapie alternative

Berlinguer, Giovanni. *Malaria urbana. Patologia delle metropoli*. Milano, Feltrinelli, 1976. Medicina e potere, 14. In-8 min., brossura, pp. 344. Prima edizione. € 5

Bottelli, R. - **Falagiani**, P. - **Galimberti**, M. - **Lenzi**, G. - **Pacini**, E. - **Rolo**, J. *I pollini e la pollinosi*. Padova, Piccin, 1982. In-8 (cm. 24,2), legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 151-(3). Illustrato con foto. a colori, tabelle, nel testo. Prima edizione. Firma all'occ. € 18

Kichinosuke Tatai. *I bioritmi. Guida alla salute e al successo*. Roma, Edizioni Mediterranee, 1978. Traduzione di Erasmo Calandri. In-8 (cm. 23,8), brossura illustrata, pp. 184-(2). Illustrato con figure in nero e tabelle nel testo. Prima edizione. € 8

Mantegazza, Paolo - **Neera**. *Dizionario d'igiene per le famiglie*. Milano, Libri Scheiwiller, 1985. Prefazione di Maria Corti. Vecchi tipi, 3. In-16, brossura muta, sopraccoperta, pp. XIV-(4)-327-(4). Illustrato i con ritratti fotografici in nero di Paolo Mantegazza e di Neera. € 10

Musunaga, Shizuto - **Ohashi**, Wataru. *Zen Shiatsu. La terapia Shiatsu secondo i principi dello Zen*. Roma, Edizioni Mediterranee, 1979. Traduzione di Stefania Bonarelli. In-8 (cm. 24), brossura illustrata, pp. 188-(4). Illustrato con 371 foto. e disegni in nero nel testo. Prima edizione. € 12

Paulin, Eugenio. *Il massaggio e la ginnastica svedese e danese. Un po' di storia sul massaggio - Il massaggio terapeutico - Il massaggio sportivo - La ginnastica svedese - La ginnastica danese*. Milano, Cisalpino-Goliardica, 1988. In-16, brossura ornata, pp. 258-(16). Illustrato con 188 figure in nero nel testo. Alcune sottolineature a penna da pag. 23 a pag. 27. Ristampa della seconda edizione Hoepli, 1930. € 8

Salamanoff, Alexandre. *La chiave della salute. Medicina delle profondità*. Milano, Bompiani, 1985. Traduzione di Mario Mancini. Avventure del Pensiero, CXX. In-8 min., brossura illustrata, pp. 298. € 12

Militaria

Brotzu, Emilio - **Cosolo**, Gherardo (a cura). *Caccia d'assalto*. Roma, Edizioni Bizzarri, 1972. Dimensione cielo - Aerei italiani nella 2^a guerra mondiale. Immagini A1. In-8 (cm. 23,8), brossura illustrata, pp. (n.n.) 46. Completamente illustrato con 119 foto. in nero . Prima edizione. Allegato poster (cm. 44 x 32,5) con foto. in nero del aereo da caccia G.50 bis MM.6050 della 162^a squadriglia (161° gruppo) impiegato in Egeo. € 18

Kannik, Preben. *Uniformi di tutto il mondo*. A. Mondadori, 1971. Supplemento al n. 171 di Storia illustrata - Aprile 1971. In-16, raccoglitore ad anelli plastificato, 166 schede+128 tavole a colori. Illustrato con 512 figure a colori in 128 tavole fuori testo. € 13

Miscellanea

(Antiquariato - Arredamento) **Grassi Tedeschi**, Silvia - **Stampa**, Carla (a cura). *Guida al mobile antico*. Verona, A. Mondadori, 1967. In-8 (cm. 24, legatura editoriale cartonata e illustrata, pp. 279. Illustrato con 238 illustrazioni in nero nel testo e 16 illustrazioni a colori in tavole fuori testo. Prima edizione. € 15

(Apparecchi stimolatori elettrici) *Electro-Vigor del Dott. MacLaughlin*. S.l., s.e., s.d. (anni '20). Opuscolo pubblicitario dell'apparecchio "Electro-Vigor" del dott. MacLaughlin; stimolatore elettrico a forma di cintura da applicare ai fianchi, con piastre metalliche integrate e sospensorio a spirale (modelli economici) o a sacco e a spirale (modelli premium). Un regolatore di corrente consente di modulare l'intensità dell'applicazione di corrente elettrica curativa. Secondo l'opuscolo, con l'apparecchio "Electro-Vigor" si curano: albuminuria, morbo di Bright, malattie delle vie urinarie, male ferroviario, varicocele, debolezza seminale (eiaculazione precoce), debolezza nervosa, impotenza, dolori reumatici, dispepsia. In-16, brossura illustrata, pp. 80. Illustrato con 34 figure in nero nel testo. € 30

(Armi da fuoco antiche) **Cimarelli**, Aldo G. (a cura). *Quattro secoli di armi da fuoco*. Novara, De Agostini, 1972. I Documentari, 56. In-4 (cm. 30), legatura editoriale illustrata, pp. 64. Illustrato con disegni in nero e 106 foto. a colori nel testo. Prima edizione. € 10

(Cani - Addestramento) **Pieri**, Paolo. *Come addestrare il vostro cane da difesa*. Milano, De Vecchi, 1976. In-8 min., brossura illustrata, pp. 182-(2). Illustrato con 13 foto. in nero nel testo. Prima edizione. € 9

(Cani - Alaskan Malamute) **Scotti**, Maria. *Alaskan Malamute. Origini - Standard - Carattere - Educazione del cucciolo - Allevamento - Riproduzione. Alimentazione - Igiene - Prevenzione e cura delle malattie - Addestramento - Presentazione alle esposizioni*. Milano, De Vecchi, 1993. In-8 (cm. 24), brossura illustrata, pp. 208-(8). Illustrato con foto. in nero, disegni e tabelle nel testo, foto. a colori in tavole fuori testo. € 12

(Cani - Boxer) **Tortona**, Guido da. *Il boxer. Origini - Standard - Allevamento - Addestramento - Alimentazione - Prevenzione e cura delle malattie*. Milano, De Vecchi, 1993. In-8 (cm. 24), brossura illustrata, pp. 278-(2). Illustrato con foto. e disegni in nero nel testo, foto. a colori in tavole fuori testo. € 10

(Cani - Bulldog) **Fioravanti**, Fabio. *Il bulldog*. Milano, De Vecchi, 1995. In-8 min., brossura illustrata, pp. 158-(2). Illustrato con numerose foto. e disegni a colori. Prima edizione. € 10

(Cani - Cani da pastore belgi) **Fiorone**, Fiorenzo. *I cani da pastore belgi. Groenendael - Tervueren - Malinois - Laekenois. Origini - Standard - Allevamento - Addestramento - Alimentazione - Malattie*. Milano, De Vecchi, 1980. in-8 min., brossura illustrata, pp. 336. Illustrato con foto. e disegni in nero nel testo e foto. a colori in tavole fuori testo. Prima edizione. € 13

(Cani - Dobermann) **Bricci**, Barbara - **Pezzano Cioffari**, Franca. *Il Dobermann. Origini - Standard - Allevamento - Addestramento - Alimentazione - Malattie - Cure.* Milano, De Vecchi, 1980. In-8 (cm. 24), broccura illustrata, pp. 191. Illustrato con numerose foto. a colori fuori testo, in nero nel testo, disegni in nero e tabelle nel testo. Prima edizione. € 12

(Cani - Pastore maremmano-abruzzese - Pastore bergamasco) **Fiorone**, Fiorenzo. *I pastori italiani. Il maremmano-abruzzese e il bergamasco. Origini - Standard - Allevamento - Alimentazione - Malattie e cure.* Milano, De Vecchi, 1987. In-8 min., broccura illustrata, pp. 326-(2). Illustrato con foto. e disegni in nero, tabelle, nel testo, foto. a colori in tavole fuori testo. Prima edizione. € 14

(Cani - Volpino) **Murante**, Amelia. *Il volpino.* Milano, De Vecchi, 1998. Prefazione di Luigi Guidobono Cavalchini. In-8 (cm. 24), broccura illustrata, pp. 142-(2). Illustrato con numerose foto. e disegni in nero e a colori nel testo. Prima edizione. € 10

(Cani - Yorkshire terrier) **Tomaselli**, Antonella. *Lo Yorkshire Terrier.* Milano, De Vecchi, 1982. Cani di razza. In-8 min., broccura illustrata, pp. 159. Illustrato con numerose foto. a colori, disegni in nero e tabelle nel testo. € 10

(Cartoline illustrate - Kitsch) **Lorenzini**, Alberto - **Monti**, Gianfranco. *La Cartolina più Fetente.* Rastignano, Metrolibri - Granata Press, 1993. Presentazione di Aldo Innocenti. Introduzione degli Autori. In-8 (cm. 24), broccura illustrata, pp. 64. Illustrato con 182 figure di cartoline a colori e una seppiata. Prima edizione. Alla scelta antologica manca la celebre cartolina con le tre T di Bologna, auspichiamo che gli Autori possano provvedere a colmare la grave lacuna in una eventuale nuova edizione riveduta (Ndc). € 20

(Cartoline pubblicitarie) **Bocca**, Mario - **Governato**, Mario. *Pubblicità in Cartolina a Torino. 1900-1950.* Torino, Edizioni del Capricorno, 1997. Presentazione di Roberto Antonetto. Prefazione degli AA. In-4 (cm. 28), legatura editoriale cartonata, sopraccoperta illustrata, pp. xiii-177. Illustrato con 265 riproduzioni a colori di cartoline pubblicitarie d'epoca. Con notizie storiche sulle più note ditte ed enti pubblicizzati. Prima edizione. € 50

(Collezionismo) **Rheims**, Maurice. *L'affascinante storia del collezionismo.* Torino, Bolaffi, 1964. Versione italiana a cura di Ginetta Pignolo. In-8 (cm. 21,40), legatura editoriale, pp. 374. Illustrato con numerose figure in nero e a colori in tavole fuori testo, tabelle nel testo. Nastro segnalibro, Cofanetto cartonato e illustrato. Prima edizione. € 15

(Editoria) *Cinquant'anni di un editore. Le edizioni Einaudi negli anni 1933-1983. Breve iconografia, seguita dall'indice bibliografico degli autori e collaboratori.* Torino, Einaudi, 1983. PBE, 445. In-16, broccura ornata, pp. 845. Illustrato con foto. in nero e a colori in tavole nel testo. Prima edizione. € 8

(Grafologia) **Moretti**, Girolamo Maria. *Trattato di Grafologia. Intelligenza - Sentimento.* Padova, Edizioni Messaggero, 1964. In-8 (cm. 24), broccura, sopraccoperta, pp. 659-(5). illustrato con numerosi esempi di calligrafia nel testo. € 30

(Intarsio in paglia) **Caunes**, Lison de - **Baumgartner**, Catherine. *La Marqueterie de Paille. French-English Edition.* Torino, Éditions Vial, 2004. Prefazione di Pierre Ramond. Testo in lingua francese e inglese. In-8 (cm. 25), legatura editoriale illustrata, pp. 236. Illustrato con centinaia di foto. a colori nel testo. Prima edizione. € 60

(Libri antichi - Cataloghi) *Early Presses and Monastic Libraries of North-West Europe. A catalogue of Manuscripts and Printed Books up to A.D. 1520. Including incunabula from the Collection of La Serna Santander Keeper of The Brussels Library from 1795 to 1811.* London, Maggs Bros, 1964. Catalogue No.890. In-8 (cm. 23,5), broccatura illustrata, pp. 168-12. Illustrato con figure in nero, in rosso e bicolori, nel testo; XLIX tavole in nero fuori testo. Prima edizione. € 15

(Numismatica) **Ambrosoli, A. - Gneccchi, F.** *Manuale elementare di numismatica.* Milano, Cisalpino-Goliardica, 1975. Sesta edizione del manuale di numismatica di S. Ambrosoli completamente rifusa da Francesco Gneccchi. In-16, broccatura ornata, pp. 232+tavole. Illustrato con figure in nero nel testo, centinaia di immagini in nero di monete in 40 tavole fuori testo. Ristampa della sesta edizione Hoepli, 1922. € 9

(Uccelli - Usignolo del Giappone) **Ravazzi, Gianni.** *L'usignolo del Giappone.* Milano, De Vecchi, 1996. In-8, broccatura illustrata, pp. 151-(9). Illustrato con numerose foto. e disegni a colori nel testo. Prima edizione. € 9

Musica

AA.VV. *Catalogo sommario delle registrazioni 1948 -1962. Il Centro Internazionale per la Musica Tradizionale Liturgica. Costituzione, scopi, fonetica.* Roma, Centro Nazionale Studi di Musica Popolare, 1963. Accademia Nazionale S. Cecilia - RAI Radiotelevisione Italiana - Centro Nazionale Studi di Musica Popolare Roma. In-8 (cm. 24), broccatura, pp. 281-(7). Illustrato con 4 foto. a colori e XLII foto. in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. Piccoli segni alla copertina. € 30

Berri, Pietro. *Paganini. La vita e le opere.* Milano, Bompiani, 1982. A cura di Mario Monti. Ritratti. In-8 (cm. 21), legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 584-(8). Illustrato con 18 figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. Annotazione al risguardo. € 10

Cortot, Alfred. *Alcuni aspetti di Chopin.* Milano, Curci, 1950. In-16, broccatura ornata, pp. 313-(7). Illustrazioni in nero in 8 tavole fuori testo. Rare sottolineature a matita. Firma alla prima bianca. € 12

Cortot, Alfred. *La musica pianistica francese.* Milano, Curci, 1957. Analisi e commenti estetici delle opere pianistiche di: Debussy, Frank, Fauré, Chabrier, Ravel, Saint-Saëns, Strawinsky. In-8 (cm. 24), broccatura, pp. 267-(3). Prima edizione. Firma alla prima bianca. € 8

Cortot, Alfred. *Corso d'interpretazione.* Milano, Curci, s.d. Raccolto e redatto da Jeanne Thieffry. Versione italiana di Alberto Curci. In-8 (cm. 24), broccatura, pp. 261-(7). € 10

Dessi, Simone (a cura). *Cercando un altro Egitto. Canzonettiere ad uso delle giovani e giovanissime generazioni*. Roma, Savelli, 1976. Testi di: Bennato, Dalla, De Gregori, Guccini, Lolli, Venditti. Il pane e le rose n. 2. In-16, brossura illustrata, pp. 160. Seconda edizione. € 12

Kolneder, Walter. *Vivaldi*. Milano, Rusconi, 1978. Traduzione di Carlo Pinelli. Collana La Musica. In-8 (cm. 21), legatura editoriale illustrata, pp. 439-(5). Illustrato con figure in nero in tavole fuori testo. Con esempi musicali. Prima edizione. Firma al risguardo. € 15

Padoan, Paolo. *Iris Adami Corradetti. Fra storia e critica*. Bologna, Bongiovanni, s.d. Introduzione di Leonardo Pinzauti. In-8 (cm. 24), brossura illustrata con risvolti, pp. 103. Illustrato con figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. € 15

Rattalino, Piero. *Storia del pianoforte. Lo strumento, la musica, gli interpreti*. Milano, il Saggiatore, 1983. La Cultura, 6. In-8 (cm. 20,5), brossura, sopraccoperta illustrata, pp. 364-(4). Sottolineature a matita. Firma all'occ. € 12

Respighi, Elsa (a cura). *Ottorino Respighi*. Milano, Ricordi, 1970. Le vite. In-8 (cm. 24), brossura illustrata, sopraccoperta illustrata, pp. 342. Illustrato con foto. in nero in tavole fuori testo. € 16

Sachs, Harvey. *Toscanini*. Torino, Edizioni di Torino, 1981. Traduzione di Anna Levi Bassan. Biblioteca di cultura musicale. In-8 (cm. 22,7), brossura illustrata con risvolti, pp. VI-414-(4). Illustrato con foto. in nero in tavole fuori testo. Sottolineature a matita. € 14

Tammaro, Ferruccio. *Jean Sibelius*. Torino, ERI / Edizioni RAI, 1984. La rete, 36. In-8 (cm. 22,7), brossura illustrata, pp. 508-(4). Illustrato con 31 figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. Firma alla prima bianca. € 20

Politica Scienze politiche

AA.VV. *Gramsci*. Roma, Edizioni Rinascita, 1948. Scritti di: Palmiro Togliatti, Giovanni Amoretti, Giovanni Farina, Mario Montagnana, Celeste Negarville, Felice Platone, Giuseppe Ceresa, Ruggero Grieco, Rita Montagnana, Giovanni Parodi, Velio Spano. In-16, brossura, pp. 213-(3). Ritratto fotografico in nero di A. Gramsci in antiporta. € 10

AA.VV. *Il partito politico e la crisi dello Stato sociale: ipotesi di ricerca*. Bari, De Donato, 1981. Contributi di: Pietro Ingrao, Leonardo Paggi, Giuseppe Cotturri, Giuseppe Vacca, Angelo Bolaffi, Michele Magno. Dissensi, 112. In-16, brossura ornata, pp. 270. Prima edizione. € 7

AA.VV. *Principi elementari del marxismo. Vol. I-II-III-IV-V-VI*. Roma, Editori Riuniti, 1962. A cura di: Kuusinen, Arbatov, Beliakov, Makarovski, Mileikovski, Sitkovski, Sceidin, Vygodski. Vol. I - Fondamenti filosofici. Vol. II - Il materialismo storico. Vol. III - L'economia politica del capitalismo. Vol. IV - 1. Teoria e tattica del movimento comunista. Vol. V - 2. Teoria e tattica del movimento comunista. Vol. VI - Socialismo e comunismo. Traduzione di Ignazio Ambrogio. Enciclopedia Tascabile, 1-2-3-4-5-6. Sei voll. in-16, brossura illustrata, pp. 144-(4), 135, 137-(3), 148-(4), 163, 269. € 25

AA.VV. *Storia del Partito Comunista dell'Unione Sovietica. Vol. I e II.* Roma, Editori Riuniti, 1960. A cura di B. N. Ponomariov, I. M. Volkov, M. S. Vpòin, V. S. Zaitsev, A. P. Kuckin, I. I. Mints, L. A. Slepov, A. I. Sobolev, A. A. Timofeivki, V. M. Khvostov, N. I. Sciatghin. Traduzione di Renato Angelozzi e Laura Boffa. Biblioteca Politica, 21-22. Due voll. in-8 (cm. 21), brossura, pp. 417-(3), 395-(5). Prima edizione. Cofanetto illustrato. Ottimo esemplare. € 18

Badaloni, Nicola. *Per il comunismo. Questioni di teoria.* Torino, Einaudi, 1972. Nuovo Politecnico n. 50. In-16, brossura ornata, pp. 208+(4). Prima edizione. € 7

Berger, Peter L. *Le piramidi del sacrificio. Etica politica e trasformazione sociale.* Torino, Einaudi, 1981. Traduzione di Franco Salvatorelli. Nuovo Politecnico, 1981- In-16, brossura ornata, pp. XIV-279-(11). Prima edizione. € 10

Boffito, Carlo - **Foa**, Lisa (a cura). *La crisi del modello sovietico in Cecoslovacchia.* Torino, Einaudi, 1970. Traduzione di Bruno Meriggi. Serie politica, 18. In-16, brossura, pp. 347. Prima edizione. Timbro Einaudi al frontespizio. € 7

Costituzione italiana. Torino, Einaudi, 1975. Introduzione di Giangiulio Ambrosini. In appendice: Statuto fondamentale del Regno di Sardegna (1848); Costituzione della Repubblica romana (1849); Decreto Legge luogotenenziale (1944); Decreto legislativo luogotenenziale (1946); Progetto di Costituzione (1947). PBE, 278. In-16, brossura ornata, pp. LXVIII-103-(17). Alcune annotazioni e sottolineature a matita da pag. 2 a pag. 21. € 5

Degli Occhi, Cesare - **Operti**, Piero. *Il Partito Nazionale Monarchico.* Milano, Nuova Accademia, s.d. (anni '50). Storia e funzione dei partiti politici in Italia. In-8 (cm. 21,5), brossura illustrata, risvolti, pp. 143. Prima edizione. € 13

Della Peruta, Franco (a cura). *Democratici premazziniani, mazziniani e dissidenti.* Torino, Einaudi, 1979. Classici Ricciardi, 85. In-16, brossura, pp. VI-288. Timbro Einaudi. € 7

Gramsci, Antonio. *Il materialismo storico e la filosofia di Benedetto Croce.* Roma, Editori Riuniti, 1975. Introduzione di Luciano Gruppi. Le idee, 52 - Quaderni del carcere. In-16, brossura ornata, pp. 358-(2). € 8

Gramsci, Antonio. *Quaderni del carcere. Sei volumi.* Roma, Editori Riuniti, 1971. Contiene i volumi: "Il materialismo storico e la filosofia di Benedetto Croce", "Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura", "Il Risorgimento", "Note sul Machiavelli, sulla politica e sullo Stato moderno", "Letteratura e vita nazionale", "Passato e presente". Introduzione generale di Luciano Gruppi. Le idee, 52-53-54-55-56-57. Sei voll. in-16, brossura ornata, pp. XXXIX-358-(2), 252-(4), 291-(5), 475-(3), 491-(3), 302-(2). Copertina di Bruno Munari. Prima edizione nella collana Le Idee. Cofanetto. € 50

Gramsci, Antonio. *Scritti politici. Vol. I e II.* Roma, L'Unità - Editori Riuniti, 1972. A cura di Paolo Spriano. Prefazione di Enrico Berlinguer. In-8 (cm. 21,4), similpelle amaranto, sopraccoperte illustrate, pp. XLIV-878-VII. € 20

Majo, Angelo. *La polemica sull'anima cristiana del Partito Popolare. Integrismo o identità cristiana?* Milano, Nuove Edizioni Duomo, 1980. Presentazione di Giorgio Rumi. Cap. I - "Non vogliamo Gesù Cristo in soffitta", cap. II - L'atteggiamento del card. A. C. Ferrari, cap. III - Le reazioni della stampa laica milanese, cap. IV - La composizione formale della polemica, cap. V - I commenti dei giornalisti milanesi al congresso di Bologna, cap. VI . Integrismo e identità cristiana. Appendici: "Riforme politiche o revisione costituzionale?", "Per il nostro domani" (a don Luigi Sturzo), "I problemi del dopo guerra" (prima parte della conferenza di don Sturzo), "Pel nostro domani" (a Stefano Cavazzoni), "Per il nostro domani", Il programma del Partito Popolare Italiano. Come non è e come dovrebbe essere" (di fr. Agostino Gemelli e Francesco Olgiati), "Il Partito Popolare Italiano". Collana "Problemi, figure e momenti di storia ambrosiana". In-8 (cm. 24), broccura, pp. 105-(3). € 15

Marx, Carl - **Engels**, Friedrich. *I principi fondamentali del marxismo*. Roma, Editori Riuniti, 1971. Contiene: "Manifesto del partito comunista", a cura di Franco Ferri, introduzione di Palmiro Togliatti; "La concezione materialistica della storia", Traduzione e introduzione di Fausto Codino; "L'evoluzione del socialismo dall'utopia alla scienza", nota introduttiva di Giuseppe Prestipino; "Salario, prezzo e profitto", a cura di Vincenzo Vitello, traduzione di Palmiro Togliatti; "Lavoro salariato e capitale", a cura di Vincenzo Vitello. Cinque voll. in-16, broccura, pp. 118-(2), 117-(3), 123-(5), 121-(3), 75-(5). € 15

Piccione, Nino. *Un Ministro tra Stato e violenza*. Roma, Renzo Mazzone, 1979. "Un periodo drammatico della vita del nostro paese (1968-1972) - gli anni tormentati di Avola, Battipaglia, Reggio Calabria; gli anni della contestazione giovanile, dell'autunno caldo per le grandi vertenze sindacali, del 'golpe Borghese', della strage di piazza Fontana, del 'rapporto Mazza' - rivive in questo libro attraverso i discorsi di uno dei protagonisti: Franco Restivo, ministro dell'Interno e, per alcuni mesi, ministro della Difesa" (dalla copertina). Prefazione di Adolfo Sarti. In appendice riproduzioni di documenti: il "Rapporto Mazza", Biglietti di Giancarlo Pajetta, Flaminio Piccoli, lettera di Ferruccio Parri, telegramma di Giulio Andreotti, scambio di corrispondenza tra Franco Restivo e Giulio Andreotti, Lettere di Emilio Colombo e Mariano Rumor, appunti di Franco Restivo. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. 266-(6). Prima edizione. Timbro all'occ. € 16

Prattico, Franco - **Cecchi**, Ottavio. *Palmiro Togliatti. Cinquant'anni nella storia dell'Italia e del Mondo*. Roma, L'Unità, 1965. Introduzione di Mario Alicata. In-4 (cm. 33,5), legatura editoriale cartonata e illustrata, pp. (n.n.) 280 circa. Illustrato con centinaia di figure in nero e a colori: foto, riproduzioni di copie de L'Unità e di altre testate, di lettere, documenti, tessere; nell'ampia sezione di foto. a colori relative ai funerali di Togliatti, le immagini sono state riprese da Marc Garanger. € 16

Rosselli, Nello. *Mazzini e Bakunin. Dodici anni di movimento operaio in Italia (1860-1872)*. Torino, Einaudi, 1973. Prefazione di Leo Valiani. PBE, 89. In-16, broccura ornata, pp. 368. € 9

Schmidt, Eberhard (a cura). *Socialismo e socialdemocrazia tedesca*. Bari, De Donato, 1974. "Chi sono e cosa vogliono gli 'Jusos' " (dalla copertina). Dissensi 57. In-16, broccura, pp. 235. Prima edizione. Firma all'occ. € 8

Selva, Gustavo. *Brandt e l'Ostpolitik*. Rocca San Casciano, Cappelli, 1974. Testimoni per la storia del nostro tempo, 45. In-8 min., broccura illustrata con risvolti, pp. 253-(3). Illustrato con foto. in nero, con didascalie, in tavole fuori testo. Prima edizione. Fascetta editoriale: "L'ascesa, i successi, la caduta, l'eredità di Willy Brandt". € 10

Torresani, Paolo. *La mia DC. Intervista a Donat-Cattin*. Firenze, Vallecchi, 1980. Presentazione di Francesco Compagna. In-16, brossura, pp. XIV-(2)-142-(2). Seconda edizione. Una firma in copertina. € 9

Psichedelia Underground Beat Hippy

D'Arcangelo, Enzo. *La droga nella scuola. Inchiesta tra gli studenti di Roma*. Rorino, Einaudi, 1977. Serie politica 53. In-16, brossura, pp. 246. Prima edizione. € 5

Worthon, Daniel S. *Coca e cocaina. Dalla divina pianta degli Incas alla polvere bianca di Manhattan*. Perugia, Savelli, 1980. Introduzione di Marco Lombardo-Radice. Il pane e le rose, 35. In-16, brossura illustrata, pp. 143. Prima edizione. € 13

Psicologia Psicanalisi Psichiatria Pedagogia

Aguzzi, Luciano. *Educazione e società a Cuba*. Vicenza, Mazzotta, 1973. Cultura e classe, 5. In-8 min., brossura illustrata, pp. 369-(3). Prima edizione. € 10

Bertolini, Piero - **Caronia**, Letizia. *Ragazzi difficili. Pedagogia interpretativa e linee di intervento*. Firenze, La Nuova Italia, 2004. Educatori antichi e moderni, 510. In-8 (cm. 21,1), brossura illustrata, pp. X-243. € 12

Galzigna, Mario. *La malattia morale. alle origini della psichiatria moderna*. Venezia, Marsilio, 1992. Saggi Marsilio. In-8 (cm. 21,3), brossura illustrata, pp. (4)-327. € 12

Galzigna, Mario (a cura). *La sfida dell'altro. Le scienze psichiche in una società multiculturale*. Padova, Marsilio, 1999. Saggi Marsilio. In-8 (cm. 21,2), brossura illustrata, pp. 195. Prima edizione. € 9

Lodi, Mario. *C'è speranza se questo accade al Vho*. Torino, Einaudi, 1972. PBE, 176. In-16, brossura ornata, pp. VIII-310. Prima edizione nella PBE. Poche sottolineature sparse. € 9

Piaget, Jean. *Lo sviluppo mentale del bambino e altri studi di psicologia*. Torino, Einaudi, 1992. Traduzione di Elena Zamorani. PBE, 87. In-16, broccura ornata, pp. 165. € 5

Schmidtchen, Stefan - **Erb**, Annelise. *Il fenomeno gioco*. Milano, Emme Edizioni, 1979. Traduzione di Sissy Della Sega Rizzato e Sergio Chiappori. Il Puntoemme / Scienze dell'educazione. In-16, broccura illustrata, pp. 151-(9). Alcune sottolineature a pennarello. € 8

Religione

Armstrong, Karen. *Storia di Dio. 4000 anni di religioni monoteiste*. Vicenza, Marsilio, 1995. Traduzione di Aldo Mosca. Saggi. Legatura editoriale cartonata, sovraccoperta illustrata, pp. XIV-481. Illustrato con 9 cartine in nero in tavole fuori testo.-10-(3). Prima edizione. € 10

Favale, Agostino. *Il ministero presbiterale. Aspetti dottrinali, pastorali, spirituali*. Roma, LAS, Libreria Ateneo Salesiano, 1991. Studi di Spiritualità, 7. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. 375. € 9

Papini, Giovanni. *Sant'Agostino*. Firenze, Vallecchi, 1963. In-16, broccura, sovraccoperta, pp. 310-(2). € 8

Sainati, Vittorio. *Il problema della teologia nell'età di S. Tommaso*. Firenze, D'Anna, 1977. Biblioteca di Cultura Contemporanea, CXXXIII. In-8 (cm. 22), broccura, pp. 190-(2). Prima edizione. Esemplare a fogli chiusi. € 10

Riviste

AA.VV. *FMR. Mensile di Franco Maria Ricci. N. 1 - Marzo 1982*. Milano, Franco Maria Ricci, 1982. Contiene: Giovanni Mariotti e Bella Bessard - "I sacri astucci", Italo Calvino - "Orbis Pictus Seraphininus", Anna Forlani - "Jacopo Ligozzi nel Gran Serraglio" con un testo di Tommaso Alberti (1616), Rossana Bossaglia e Grazieta Butazzi - "Art Goût Beauté", Daniela Mignani - "Villeggiature Medicee". In-4 (cm. 31,3), broccura illustrata, pp. 152. Illustrato con numerose figure a colori. € 8

AA.VV. *FMR. Mensile di Franco Maria Ricci. N- 10, gennaio/febbraio 1983*. Milano, Franco Maria Ricci, 1983. Testi di: Ermino Caprotti - "Mille e una bestia", P.G. Wodehouse - "Golf e cuori straziati" con nota iconografica di Alain Weill, Salvatore Settis - "L'Altare della Pace", Yves Laissus - "Re di Fiori". In-4 (cm. 31), broccura illustrata, pp. 140. Illustrata con numerosissime figure a colori nel testo. € 6

AA.VV. *Journal de la Société des americanistes. Nouvelle série - Tome XLIX*. Mâcon, 1961. Scritti di: Engel, F. - "Un groupe humain datant de 5.000 ans à Paracas, Pérou", Galarza, J. - "Liste-catalogue des sources pour l'étude de l'ethnologie dans l'ancien Mexique (Mayas exeptés) au Musée de l'Homme", Hilger, Sister M. I. - "Some early customs of the Menomini Indians", Munizaga, A. C. Uso actual de Miyaya (*Datura Stramonium*) por los Araucanos de Chile. In-4 (cm. 28), brossura, pp. 277-(5). Illustrato con foto. in nero in tavole fuori testo, disegni in nero nel testo, due tavole ripiegate. Piccoli strappi alla copertina senza mende. € 28

Saggistica

AA.VV. *Dossier euromissili. Riarmo e sicurezza europea*. Bari, De Donato, 1982. Una ricerca di Devoto, Dassù, Zucconi, Antonelli, Ercolessi, Sestan, Magnolini. Introduzione di Romano Ledda. Dissensi 119. In-16, brossura ornata, pp. 218. Prima edizione. € 8

Antiseri, Dario - **Novak**, Michael - **Zöller**, Michael - **Tosato**, Angelo. *Etica cattolica e società di mercato*. Vicenza, Marsilio, 1997. A cura di Angelo M. Petroni. I grilli. In-8 min., brossura ornata, pp. 197-(3). € 6

Asor Rosa, Alberto. *L'ultimo paradosso*. Torino, Einaudi, 1985. Gli struzzi, 295. In-16, brossura illustrata, pp. 196. Prima edizione. € 6

Bamonte, Gerardo. *Huave. Realtà e mito tra gli indios delle lagune*. Firenze, D'Anna, 1978. Biblioteca di Cultura Contemporanea, CXXXIXI. In-8 (cm. 22), brossura, sopraccoperta illustrata, pp. 254-(2). Prima edizione. Esemplare a fogli chiusi. € 8

Beaumont, Gaia de. *Vogliamoci male. Insulti, villanie, oscenità, bugie e altre cattiverie. Ma l'importante è sopravvivere*. Vicenza, Marsilio, 1997. Gli specchi del presente. In-8 min., brossura illustrata, pp. 100-(4). Prima edizione. € 5

Belli, Carlo. *L'angelo in borghese. Saggi sopra un ignoto contemporaneo*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1986. Prosa, 36. In-16, brossura con risvolti, pp. 115-(3). Una illustrazione in nero in antiporta. Stampato in 1500 copie numerate. € 10

Cattabiani, Alfredo. *Erbario. Dialogo sulle piante e i fiori simbolici*. Bergamo, Rusconi, 1965. In-8 min., legatura editoriale, sopraccoperta a colori, pp. 233-(3). Illustrato con figure in nero e a colori in tavole fuori testo. Prima edizione. € 15

Chapman, Merril R. *Alla ricerca della stupidità. 20 anni di "disastri" hi-tech*. Cles, A. Mondadori, 2004. "Rispetto ai soliti libri di management, pregni di fantastiche storie di successo, gli aneddoti di Rick si rifanno ai peggiori esempi di errori, strategie suicide, tentativi di scarica-barile e a tutti quei sintomi che rappresentano le fondamenta della cultura della confusione e della mancanza di controllo aziendale - Jeffrey Tarter, Editor softletter" (dalla copertina). In-8 (cm. 21), brossura illustrata, pp. 290-(2). Illustrazioni in nero nel testo. Prima edizione. € 10

De Michelis, Cesare G. *Il manoscritto inesistente. I "Protocolli dei savi di Sion": un apocrifo del XX secolo.* Padova, Marsilio, 1998. Saggi Marsilio. In-8 (cm. 21,3), broccura illustrata, pp. 311. Prima edizione. € 18

Debenedetti, Giacomo. *Saggi critici. Seconda serie.* Padova, Marsilio, 1999. Introduzione di Walter Pedullà. Saggi Marsilio. Critica. In-8 (cm. 21,3), broccura illustrata, pp. 323-(3). € 14

Emiliani, Andrea. *Una politica dei beni culturali.* Torino, Einaudi, 1975. Con scritti di Pier Luigi Cervellati, Lucio Gambi e Giuseppe Guglielmi. PBE, 236. In-16, broccura ornata, pp. (8)-297-(9). € 7

Goodman, Paul. *La gioventù assurda. Problemi dei giovani nel sistema organizzato.* Torino, Einaudi, 1971. Traduzione di Emma Franceschi Vaccarello. PBE n. 161. In-16, broccura, pp. 229. Prima edizione nella PBE. € 8

Grieco, Ruggero. *Diavoli ed eccellenze. Note politiche, culturali, e di costume nell'Italia degli anni cinquanta.* Roma, Editori Riuniti, 1984. A cura di Attilio Esposto. Prefazione di Edoardo Sanguineti. In-16, broccura illustrata, pp. 169-(3). Prima edizione. Allegato biglietto da visita del curatore. € 8

Havemann, Robert, *Domani. La società contemporanea al bivio: distruzione o Utopia.* Bari, De Donato, 1982. Traduzione di Antonio Maggiore e Anna Bradascio. Dissensi 123. In-16, broccura ornata, pp. 255. Prima edizione. € 9

Ipazia & Sigieri. *Il pomeriggio di San Giulio ovvero Colloqui sul governo temporale dell'economia italiana.* Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1990. Con una breve nota editoriale. La coda di paglia, 25. In-16, broccura, sopraccoperta illustrata, pp. 107-(3). Prima edizione. Stampato in 1000 copie numerate. € 9

La sentenza Braibanti. Bari, De Donato, 1969. Testo integrale della sentenza emessa il 14 luglio 1968 dalla Corte di Assise di Roma, presieduta dal dottor Orlando Falco, con cui venne condannato Aldo Braibanti a nove anni di reclusione, per plagio. Atti 15. In-16, broccura illustrata con risvolti, pp. 177. Prima edizione. € 8

Lorenzetto, Stefano. *Dimenticati. Dove sono finiti gli italiani famosi.* Vicenza, Marsilio, 2000. Introduzione di Enzo Biagi. Gli specchi della memoria. In-8 min., broccura illustrata con risvolti, pp. 369-(3). Prima edizione. € 13

Mc Lennen, John F. *Il matrimonio primitivo.* Roma, Ei Editori, 1994. A cura di Giovanna Salvioni. Traduzione di Maurio Geraci. I classici dell'antropologia, 1. In-16, broccura, pp. 251-(5). Prima edizione. Sottolineature a matita e alcune (poche) con evidenziatore. € 10

Nacci, Michela (a cura). *Oggetti d'uso quotidiano. Rivoluzioni tecnologiche nella vita d'oggi.* Vicenza, Marsilio, 1998. Saggi Marsilio. In-8 (cm. 21,3), broccura illustrata con risvolti, pp. 249-(3). Illustrato con 14 immagini in nero di pubblicità d'epoca. Prima edizione. € 10

Pannunzio, Mario. *L'estremista moderato. La letteratura, il cinema la politica.* Padova, Marsilio, 1993. Saggi. In-8 (cm. 21,3), broccura illustrata, pp. XXXII-414-(2). Prima edizione. € 12

Pasternak, Boris. *Quintessenza. Saggi sulla letteratura e sull'arte*. Padova, Marsilio, 1990. Saggi. In-8 (cm. 21,3), broccura illustrata, pp. XXI-131-(7). Seconda edizione. € 7

Pugliese Carratelli, Giovanni. *"Chi guardi la terra dall'alto..." Tre saggi*. Milano, Libri Scheiwiller, 1992. Prosa, 43. In-16, broccura con risvolti, pp. 51-(3). Illustrato con una foto. in nero in antiporta. Prima edizione. Stampato in 750 copie numerate. € 7

Rajberti, Giovanni. *Sul gatto. Cenni fisiologici e morali*. Milano, Ultra, 1943. Il flauto di Pan - Biblioteca del viver sapiente, 1. In-16, broccura, pp. 228-(8). Prima edizione. € 9

Rodari, Gianni. *Grammatica della fantasia. Introduzione all'arte di inventare storie*. Torino, Einaudi, 1973. PBE, 221. In-16, broccura ornata, pp. 195-(13). € 13

Rosenberg, Otto. *La lente focale. Gli zingari nell'Olocausto*. Vicenza, Marsilio, 2000. Gli specchi della memoria. In-8 (cm. 21,1), broccura illustrata con risvolti, pp. 146-(2). Prima edizione. € 12

Saraceno, Chiara. *Anatomia della famiglia. Strutture sociali e forme familiari*. Bari, De Donato, 1979. Mediazioni, 1. In-16, broccura illustrata, pp. 163. Prima edizione. € 5

Saraceno, Chiara. *Uguali e diverse. Le trasformazioni dell'identità femminile: percorsi di storia sociale nelle conversazioni a Radiotre*. Bari, De Donato, 1980. Dissensi, 106. In-16, broccura illustrata, pp. 191. Prima edizione. € 9

Sbancor. *American Nightmare. Incubo Americano*. Bologna, Nuovi Mondi Media, 2003. Prefazione di Valerio Evangelisti. In-16, broccura illustrata con risvolti, pp. 171-(5). Prima edizione. € 10

Solzenicyn, Aleksandr. *Come ricostruire la nostra Russia. Considerazioni possibili*. Milano, Rizzoli, 1990. Traduzione di Dario Staffa. In-8 (cm. 21,7), broccura illustrata, pp. 110-(2-). Prima edizione italiana. € 9

Sweezy, Paul M. *Il presente come storia. Saggi sul capitalismo e il socialismo*. Torino, Einaudi, 1970. Traduzione di Ruggero Amaduzzi. PBE 145. In-16, broccura ornata, pp. 340. € 6

Vacca, Roberto. *Manuale per una improbabile salvezza*. Vicenza, A. Mondadori, 1974. Saggi 62. In-16, legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 290. Prima edizione. € 7

Virzì, Gaspare. *Viaggio a San Patrignano. La storia della Comunità dalle origini al cambiamento negli anni '80*. Venezia, Marsilio, 1995. Introduzione di Aldo Balzanelli. Gli specchi della memoria. In-8 (cm. 21,2), broccura illustrata, pp. 171. Prima edizione. € 18

Zambrano, María. *L'agonia dell'Europa*. Vicenza, Marsilio, 1999. Presentazione di Miguel García-Baró. A cura di Claudia Razza. Idee d'Europa. In-8 min., broccura, pp. 116-(4). Prima edizione. € 8

Zorzi, Renato. *Nella trama della storia. Figure e percorsi intellettuali tra Otto e Novecento*. Padova, Marsilio, 1990. Saggi. In-8 (cm. 21,3), broccura illustrata, pp. 371. Prima edizione. € 10

Sessualità

Millett, Kate. *Prostituzione. Quartetto per voci femminili*. Torino, Einaudi, 1975. Traduzione di Floriana Bossi. Nuovo Politecnico 69. In-16, broccura ornata, pp. 90. Prima edizione. Timbro Einaudi. € 5

Sport

Bassi, Roberto. *Arrampicare in Valle di Sarca sul bianco calcare di Arco e dintorni*. Bologna, Zanichelli, 1984. Guide / Montagna, 8. In-8 (cm. 21,1), broccura illustrata, pp. 125. Illustrato con foto. in nero e disegni nel testo. Prima edizione. € 10

Casiraghi, J - **Andreolli**, J - **Razzi**, M. *Sci-alpinismo in Adamello e Presanella*. Bologna, Tamari, 1978. Itinerari alpini - Guide per alpinisti ed escursionisti, 39. In-16, broccura illustrata, pp. 179-(3). Illustrato con numerose foto. in nero, tabelle, cartine. Prima edizione. € 10

Fantin, Mario. *Sui ghiacciai dell'Africa*. Bologna, Cappelli, 1968. In-8 (cm. 27,5), legatura editoriale cartonata, sopraccoperta illustrata, pp. 380+tavole. Illustrato con 128 foto. in nero in tavole fuori testo, cartine, disegni di montagne in nero con l'indicazione delle vie percorse. Prima edizione. € 60

Fantin, Mario. *Himàlaya e Karakorùm. Sintesi monografica geografico-biologico-etnografico-esplorativo-storico-alpinistica*. Rozzano, Club Alpino Italiano, 1978. Prefazione di Giovanni Spagnoli. In-4 (cm. 29), legatura editoriale cartonata, sopraccoperta illustrata, pp. 248. Illustrato con 97 foto. in nero e 20 cartine nel testo. Prima edizione. € 60

Gogna, Alessandro - **Milani**, Marco. *I grandi spazi delle alpi. Bernina / Màsino / Oberland / Grigioni*. Quart, Priuli & Verlucchi, 1996. In-4 (cm. 33), legatura editoriale cartonata, sopraccoperta illustrata, pp. 192. Illustrato con foto. a colori, cartine, tavole ripiegate. Prima edizione. Uno strappetto alla sopraccoperta. € 40

Koike, Tadashi. *Judo da cintura bianca a cintura gialla*. Milano, De Vecchi, 1976. Con la collaborazione del maestro Franco Embrione. In-8 min., broccura illustrata, pp. 87. Illustrato con 89 foto. in nero nel testo. Prima edizione. € 14

Mauri, Giancarlo. *Escursioni nelle Grigne*. Bologna, Tamari, 1980. Itinerari alpini - Guide per alpinisti ed escursionisti, 27. In-16, broccura illustrata e plastificata, pp. 271. Illustrato con foto. in nero nel testo. Quattro carte escursionistiche raccolte nella tasca all'interno della copertina. Data a penna alla sguardo. € 10

Messner, Reinhold. *La dea del Turchese. La salita al Cho Oyu*. Novara, De Agostini, 1985. Introduzione, bibliografia e note di Fosco Maraini. Album in-4 (cm. 29,7 x 22), legatura editoriale cartonata e illustrata, pp. 78-(2). Illustrazioni a colori nel testo di Kapa Gyalzen e Pasang Norbu. € 45

Rainoldi, Luciano. *Antrona - Bognanco - Sempione*. Vigevano, Casonato, 1978. In-8 min., brossura illustrata, pp. 239. Illustrato con foto. e disegni in nero nel testo. Prima edizione. € 15

Ratti, Oscar - **Westbrook**, Adele. *I segreti dei samurai. Le antiche arti marziali*. Roma, Edizioni Mediterranee, 1984. In-8 (cm. 24,2), brossura illustrata, pp. 496-(4). Illustrato con numerose figure in nero nel testo. € 15

Shirakawa, Yoshikazu. *Himalaya*. Verona, A. Mondadori, 1977. Testi di: Ardito Desio, Edmund Hillary, Arnold Toynbee, Yoshikazu Shirakawa. In-4 (cm. 32,7), legatura editoriale cartonata, sopraccoperta illustrata, pp. 126-(2). Completamente illustrato con foto a colori di Yoshikazu Shirakawa. Prima edizione. € 20

Storia

AA.VV. *Cento Anni d'Italia: 1870-1970. - Atlante storico*. Disponibili i seguenti fascicoli: 2, Giuseppe Prezzolini - "Cavour"; 3, Nicola Matteucci - "Mazzini"; 4, Francesco Serantini - "Pio IX"; 5, Alberto M. Ghisalberti - "Vittorio Emanuele II"; 6, Aldo Berselli - "Minghetti Depretis Crispi"; 7, Ettore Passerin D'Entrefes e Francesco Traniello - "Leone XIII Pio X Benedetto XV"; 8, Ugo Alfassio Grimaldi - "Umberto I"; 9, Silvio Bertoldi - "Vittorio Emanuele III"; 10, Nino Valeri - "Giolitti"; 11, Mario Silvestri - "Cadorna e Diaz"; 12, Paolo Colliva - "I sindacalisti"; 13, Gianfranco Bianchi - "Mussolini"; 14, Nicola Tranfaglia - "Salvemini Gobetti Rosselli"; 15, Luigi Lotti - "Costa Turati Matteotti"; 16, Giuseppe Fiori - "Gramsci Togliatti"; 17, Gabriele De Rosa - "Sturzo Minzoni Mazzolari"; 18, Ruggero Moscati - "De Gasperi"; 19, Giuseppe Galasso - "Croce Gentile"; 20, Silvio Bertoldi - "Badoglio Graziani"; 21, Benny Lai - "Pio XI"; 23, Hugh Thomas - "La guerra di Spagna"; 24, F. William Deakin - "La seconda guerra mondiale I"; 25, F. William Deakin - "La seconda guerra mondiale II"; 26, Franco Catalano - "La Resistenza"; 27, Nazareno Fabbretti - Giovanni XXIII"; 28, Rosario Romeo - "L'industria"; 29, Sergio Maldini - "La società e il costume"; 32, Duilio Courir - "La musica"; 33, Massimo Dursi - "Il teatro"; 34, Dario Zanelli - "Il cinema": In totale 31 fascicoli in folio (cm. 42,5), copertina illustrata, pp. 8. Illustrati con figure in nero e a colori nel testo. In blocco. € 12

AA.VV. *Lettere di condannati a morte della Resistenza italiana (8 settembre 1943 - 25 aprile 1945)*. Torino, Einaudi, 1975. A cura di Piero Malvezzi e Giovanni Pirelli. Prefazione di Enzo Enriques Agnoletti. Gli struzzi, 43. In-16, brossura illustrata, pp. XXIV, 346. € 7

Amè, Cesare. *Guerra segreta in Italia 1940 - 1943*. Roma, Gherardo Casini, 1954. La Nave d'Ulisse, 8. In-8 in., brossura, sopraccoperta, pp. 223. Prima edizione. Piccola gora in copertina. Scheda editoriale. € 15

Bainton, Roland H. *La Riforma protestante*. Torino, Einaudi, 1982. Prefazione di Delio Cantimori. Appendice bibliografica a cura di Leandro Perini. Traduzione di Francesco Lo Bue. PBE 73. In-16, brossura, pp. 276. Sottolineature fino a pag. 133. € 5

Bejar, Héctor. *Il primo giorno. Cronache di guerriglia nelle Ande peruviane 1964-1966*. Vicenza, Marsilio, 1997. Traduzione e cura di Renato Sandri. Gli specchi della memoria. In-8 (cm. 21,2), brossura illustrata con risvolti, pp. 171. Prima edizione. € 9

Bianco, Livio Dante. *Guerra partigiana*. Torino, Einaudi, 1973. Premessa di Norberto Bobbio. Introduzione di Nuto Revelli. Gli struzzi, 42. In-16, brossura illustrata, pp. LVIII, 152. Una cartina. Prima edizione nella collana Gli struzzi. € 5

Bloch, Marc. *Apologia della storia o Mestiere di storico*. Torino, Einaudi, 1997. Con uno scritto di Lucien Febvre. A cura di Girolamo Arnaldi. Traduzione di Carlo Pischedda. PBE, 117. In-16, brossura ornata, pp. XXXIII. Sottolineature a matita. € 8

Carr, Edward H. *Sei lezioni sulla storia*. Torino, Einaudi, 1975. PBE 98. Traduzione di Carlo Ginzburg. In-16, brossura, pp. 172. Sottolineature a matita. € 5

Chesneaux, Jean. *L'Asia orientale nell'età dell'imperialismo. Cina, Giappone, India e Sud Est asiatico nei secoli XIX e XX*. Torino, Einaudi, 1972. Traduzione di Elena De Angeli. PBE, 120. In-16, brossura ornata, pp. 361-(7). € 9

Chesneaux, Jean. *Perché il Vietnam resiste. Le radici storiche e ideologiche di una guerra rivoluzionaria*. Torino, Einaudi, 1973. Traduzione di Corrado Vivanti. Nuovo Politecnico, 18. In-16, brossura ornata, pp. 167. € 5

Ciujkov, Vasilij Ivanovic. *La battaglia del secolo*. Mosca, Edizioni Progress, 1983. Traduzione di Saverio Reggio. In-16, legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 381-(3). Illustrato con 46 foto. in nero in tavole fuori testo e un ritratto fotografico in nero dell'Autore in antiporta. Prima edizione. € 16

De Jaco, Aldo (a cura). *Il brigantaggio meridionale. Cronaca inedita dell'Unità d'Italia*. Roma, L'Unità - Editori Riuniti, 1979. In-8 (cm. 23,4), legatura editoriale illustrata, pp. 351. Numerose illustrazioni in nero e a colori in tavole fuori testo. Prima edizione. € 15

Delort, Robert - **Walter**, François. *Storia dell'ambiente europeo*. Bari, Dedalo, 2002. Prefazione di Jacques Le Goff. Traduzione di Manuela Carbone. Storia e civiltà, 5. In-8 min., similpelle verde, sopraccoperta illustrata, pp. 404-(12). Prima edizione. € 156

Duerr, Hans Peter. *Nudità e vergogna. Il mito del processo di civilizzazione*. Vicenza, Marsilio, 1991. Traduzione di Gabriella Benedetti. Saggi Marsilio - Storia e scienze sociali. In-8 min., legatura editoriale cartonata, sopraccoperta illustrata, pp. 304-(4). Illustrato con 62 figure in nero nel testo e XXVI illustrazioni in nero e a colori in tavole fuori testo. Prima edizione. € 24

Finley, Moses I. *Gli antichi greci*. Torino, Einaudi, 1977. Traduzione di Fausto Codino. PBE, 51. In-16, brossura ornata, pp. 197. Illustrato con 37 foto. in nero in tavole fuori testo. Una cartina ripiegata. € 8

Friedrich, Johannes. *Decifrazione delle scritture scomparse*. Firenze, Sansoni, 1973. Sansoni Università. Traduzione di Francesco Pugliese Carratelli. In-16, brossura illustrata, pp. 204. Illustrato con 71 figure e IX tavole in nero, nel testo. Prima edizione. € 8

Gatti, Enzo. *Storia inedita mondiale dei campi di sterminio in Europa*. Modena, Casa Editrice Grafiche Toschi, 1983. In-4 (cm. 29,8), brossura illustrata, sopraccoperta illustrata, pp. 508-(2). illustrato con 180 foto. in nero nel testo e 16 foto a colori in tavole fuori testo. Prima edizione. € 26

Gobbi, Gino Francesco. *Dal "Notiziario della Terza Armata". Impressioni di un fante*. Milano, Federazione Italiana Biblioteche Popolari, s.d. (1932). Prefazione di Renato Simoni. In-8 (cm. 22), brossura ornata con figura applicata, pp. 59. Illustrato con due foto. in nero in tavole fuori testo. Invio autografo dell'Autore. € 40

Gramsci, Antonio. *Sul Risorgimento*. Roma, Editori Riuniti, 1959. A cura di Elsa Fubini. Prefazione di Giorgio Candeloro. Piccola Biblioteca Marxista. In-16, brossura, pp. 131. € 5

Halperin Donghi, Tulio. *Storia dell'America Latina. Edizione riveduta e aggiornata*. Torino, Einaudi, 1972. Traduzione di Cesare Colombo e Gabriella Lapasini. PBE, 104. In-16, brossura ornata, pp. 508. € 8

Imbucci, Giuseppe (a cura). *Il gioco pubblico in Italia. Storia, cultura e mercato*. Padova, Marsilio, 1999. Raccolta degli atti del convegno: "Il gioco pubblico in Italia - Storia, cultura e mercato", Salerno, maggio 1998. Ricerche. In-8 (cm. 21,3), brossura illustrata, pp. 305-(3). Tabelle nel testo. Prima edizione. € 20

Kiernan, Victor G. *Storia del tabacco. L'uso, il gusto, il consumo nell'Europa moderna*. Vicenza, Marsilio, 1993. Traduzione di Giovanna Antongini. Saggi. In-8 min., legatura editoriale cartonata, sopraccoperta illustrata, pp. 249-(7). Illustrato con 81 figure in nero e a colori in tavole fuori testo. Prima edizione. € 14

King, Bolton. *Storia dell'unità d'Italia 1814-1871. Vol. I-II-III-IV*. Roma, Editori Riuniti, 1960. Prefazione di Ernesto Ragionieri. Enciclopedia Tascabile, 7-8-9-10. Quattro voll. in-16, brossura illustrata, pp. 257-(39, 252-(4), 253-(3), 225-(3). Cofanetto con nastro adesivo. € 20

Le Goff, Jacques. *Tempo della Chiesa e tempo del mercante. E altri saggi sul lavoro e la cultura nel Medioevo*. Torino, Einaudi, 1989. Traduzione di Mariolina Romano. Einaudi Paperbacks, 78. In-8 min., brossura ornata, pp. XIII-333(5). Firma. € 16,50

Logothete, Antonio. *Spagna. Grandezza e destino di un impero*. Roma, 1939. In-8 (cm. 22), brossura, pp. 292-(4). Prima edizione. Tracce d'uso in copertina e al dorso, timbri di biblioteca annullati. € 15

Longo, Luigi. *I centri dirigenti del PCI nella Resistenza*. Roma, Editori Riuniti, 1973. Biblioteca di storia. In-8 (cm. 21), legatura editoriale, 515. Prima edizione. Manca la sopraccoperta. € 9

Marabotto, Giuseppe. *Partigiani prigionieri morti*. Torino, Editrice Opera Dioc. Buona Stampa, 1957. In-8 (cm. 21,2) brossura, pp. 399. Seconda edizione. Timbri di biblioteca annullati. € 10

Marchesi, Luigi. *Come siamo arrivati a Brindisi*. Milano, Bompiani, 1969. In-8 (cm. 21,5), brossura illustrata, pp. 196-(2). Prima edizione. Firma all'occh. € 10

Morabito, Nicola. *La Marina Italiana in guerra 1915-1918*. Milano, Marangoni, 1933. Collana della Grande Guerra. In-16, brossura illustrata, pp. 398-(2). Illustrato con 50 foto. in nero in tavole fuori testo. Piatto anteriore fissato con nastro adesivo. Buon esemplare. € 20

Morandi, Rodolfo. *Storia della grande industria in Italia*. Torino, Einaudi, 1972. PBE, 82. In-16, brossura ornata, pp. 294. € 7

Paz, Abel. *Cronaca appassionata della Columna de Hierro*. Torino, Autoproduzioni Fenix, 2006. Presentazione all'edizione italiana di Mario Frisetti. In-8 (cm. 23), brossura illustrata con risvolti, pp. 213. Con 47 illustrazioni in nero in tavole fuori testo. € 16

Pepe, Gabriele. *Il medio evo barbarico in Italia*. Torino, Einaudi, 1963. PBE, 32. In-16, brossura illustrata, pp. 353-(3). Prima edizione nella PBE. € 12

Rocca, Gianni. *Cadorna*. Cles, A. Mondadori, 1985. Collana Le Scie. In-8 (cm. 21,5), legatura editoriale, sopraccoperta, pp. (8)-346-(6). Prima edizione. Fascetta editoriale. € 11

Rodinson, Maxime. *Israele e il rifiuto arabo. Settantacinque anni di storia*. Torino, Einaudi, 1974. Traduzione di Corrado Vivanti. Serie politica, 7. In-16, brossura, pp. 241. € 6

Sereni, Emilio. *Il capitalismo nelle campagne (1860-1900)*. Torino, Einaudi, 1975. Con un nuovo saggio introduttivo. PBE, 112. In-16, brossura ornata, pp. XVII-369-(9). Alcune sottolineature a penna alle pp. 365, 366 e 368. € 8

Sieyès, Emmanuel Joseph - **Robespierre**, Maximilien de - **De Maistre**, Joseph. *Pro e contro la Rivoluzione*. Roma, Salerno Editrice, 1989. A cura di Anna Marie Rao, Claudio Galderisi e Enrico Rufi. Con un saggio Introduttivo di Giuseppe Calasso. Omikron, 34. In-8 (cm. 21), brossura illustrata, pp. 373-(3). Prima edizione. Fascetta editoriale. € 14

Tutino, Saverio. *L'ottobre cubano. Lineamenti di una storia della rivoluzione castrista*. Torino, Einaudi, 1968. PBE 107. In-16, brossura ornata, pp. 414. Prima edizione. € 10

Valentini, Giuseppe. *La Spagna e la creazione dell'America*. Roma, Volpe, 1969. In-8 (cm. 21), brossura con risvolti, pp. 209-(3). Prima edizione. € 12

Venturini, Nadia. *Neri e italiani ad Harlem. Gli anni Trenta e la guerra d'Etiopia*. Rocca San Casciano, Cappelli, 1990. Studi di storia, 18. In-8 (cm. 21), brossura illustrata, pp. X-287-(3). Illustrato con 17 tabelle e due cartine nel testo. Prima edizione. € 15

Warmington, B. H. *Storia di Cartagine*. Torino, Einaudi, 1968. PBE, 105. In-16, brossura ornata, pp. 343-(5). Una cartina ripiegata. Prima edizione. € 8

Teatro Testi teatrali Spettacolo

Artaud, Antonin. *Il teatro e il suo doppio con altri scritti teatrali*. Torino, Einaudi, 1978. A cura di Gian Renzo Morfeo e Guido Neri. Prefazione di Jacques Derrida. Scelta e traduzioni di Giovanni Marchi. PBE, 193. In-16, brossura ornata, pp. LII-262-(22). € 8

Gervasoni, Gianni. *Il teatro italiano nel Settecento. Metastasio - Goldoni - Alfieri. Un melodramma - Due commedie e due tragedie*. Torino, Lattes, 1962. Con introduzioni, note, letture critiche e tavole fuori testo. In-8 min., brossura illustrata, pp. 430. Illustrazioni in nero in tavole fuori testo. € 10

Mühsam, Erich. *Ragion di Stato. Una testimonianza per Sacco e Vanzetti*. Roma, Salerno Editrice, 1980. A cura di Cecilia Quarta. Introduzione di Italo Alighiero Chiusano. Omikron, 9. In-8 (cm. 21), brossura illustrata con risvolti, pp. 137-(3). Prima edizione. € 8

Ruzante (Angelo Beolco). *L'anconitana*. Torino, Einaudi, 1965. A cura di Ludovico Zorzi. Collezione di teatro, 81. In-16, brossura illustrata, pp. 174-(4). Prima edizione. € 10

Ruzante (Angelo Beolco). *Due dialoghi*. Torino, Einaudi, 1968. A cura di Ludovico Zorzi. Collezione di teatro, 125. In-16, brossura illustrata, pp. 138-(6). Prima edizione. € 10

Tradizione Filosofie orientali

Bhagwan Shree Rajneesh. *Il libro dei segreti. Discorsi su "Vijnana BhairavaTantra"*. Milano, Bompiani, 1978. Traduzione di Roberto Donatoni. In-8 (cm. 21,5), brossura illustrata, pp. 336. Prima edizione. € 8

Umoreismo Satira

Barbieri, Renzo. *Il manuale del playboy*. Milano, Sonzogno, 1990. In-16, brossura, pp. 249-(5). Illustrato con disegni in nero nel testo. € 6

Guareschi, Giovannino. *Diario clandestino 1943 - 1945*. Milano, Rizzoli, 1987. BUR, 471. In-16, brossura illustrata, pp. XV-215-(9). € 6

Marengo, Mario. *Lo scarafò nella brodazza. Le storie della Sgarambona del colonnello Buttiglione di Vinicio e di altri celebri personaggi di un grande umorista*. Milano, Rizzoli, 1978. In-8 (cm. 21,7), legatura editoriale, sopraccopertina illustrata, pp. 245-(3). Prima edizione. € 14

Viaggi Guide Aventura Esplorazioni

Milano e dintorni e i laghi di Como, di Lugano e Maggiore. Colla piantina topografica della città, la carta dei laghi e 32 incisioni. Milano, Fratelli Treves Editori, 1907. Guide Treves (Nuova Serie) - Italia. In-16, tela editoriale rossa, pp. VI-136-14 pp. pubblicitarie. Illustrato con 32 foto. d Brogi in nero in tavole fuori testo. Sono presenti la carta della città di Milano; la carta delle linee tramviarie; la pianta del Palazzo di Brera; la carta dei circondari, delle Borgate e dei Comuni della Provincia di Milano; la carta dei laghi, Maggiore, Como, Lugano, Varese e d'Orta. € 40

Rodari, Gianni. *Giochi nell'Urss. Appunti di viaggio.* Torino, Einaudi, 1984. Gli struzzi, 290. In-16, broccura illustrata, pp. VI-191-(3). Illustrato con una cartina. Prima edizione. € 13

Tucci, Giuseppe. *Nepal. Alla scoperta dei Malla.* Bari, Leonardo da Vinci, 1960. In-16, tela, sopraccoperta illustrata, pp. 77-(3). Illustrato con 59 foto. in nero in tavole fuori testo. Una cartina del Nepal nei risguardi. Prima edizione. Strappetti alla sopraccoperta ripresi con nastro adesivo. € 5