

aggiornamento inverno 2016

fuori catalogo studio bibliografico

vendita per corrispondenza

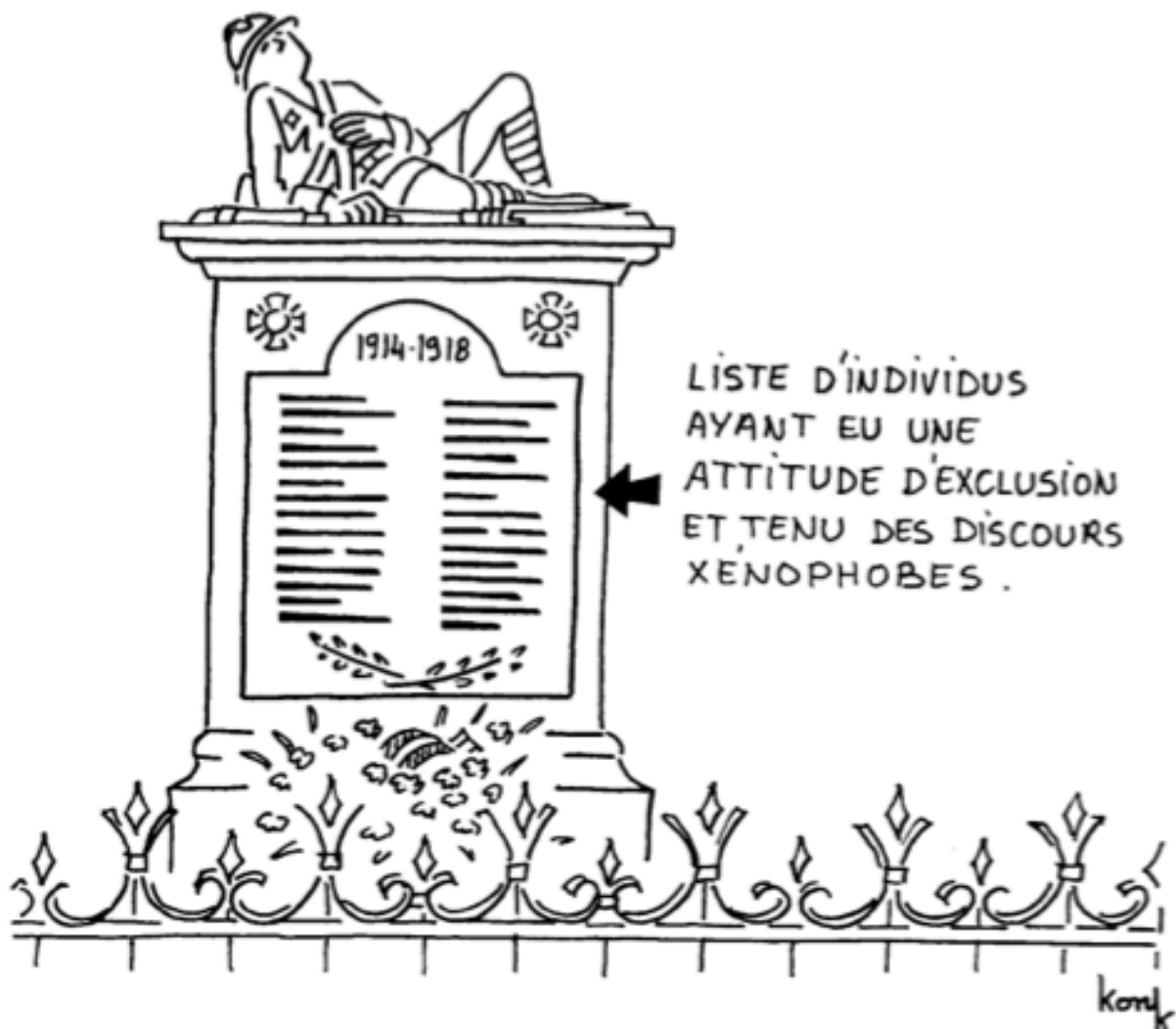
Castel S. Pietro Terme – Via G. Di Vittorio, 19
40024 – BO, tel. 051 944929 - 3402661820

libri@fuori-catalogo.it

www.fuori-catalogo.it

INDICE

Agricoltura Giardinaggio Zootechnia pag. 4 - Architettura Arredamento Design Urbanistica pag. 4 - Arte Archeologia pag. 12 Automobili Aviazione Ferrovie Moto Navigazione pag. 15 - Biografie Diari Epistolari Memoriali Profili pag. 16 - Bologna e provincia pag. 16 - Cinema pag. 17 - Classici pag. 17 - Contestazione '68 '77 Controcultura pag. 18 - Costume pag. 18 - Critica letteraria e profili di autori pag. 18 - Diritto pag. 20 Divulgazione scientifica Matematica pag. 20 - Economia pag. 21 - Erotica pag. 21 Fascismo Neofascismo Nazionalsocialismo pag. 22 - Filosofia Sociologia pag. 23 Fotografia pag. 24 - Gastronomia Enologia pag. 25 - Gialli Fantascienza Fantasy pag. 25 - Giornalismo Stampa Reportage Inchieste pag. 26 Letteratura italiana pag. 27 - Letteratura straniera pag. 28 Libri illustrati pag. 29 - Libri per bambini e per ragazzi pag. 29 - Lingua italiana Lingue straniere Latino Dialetto pag. 30 - Locale pag. 31 - Manuali tecnici pag. 31 - Militaria pag. 31 - Miscellanea pag. 32 Musica pag. 33 - Politica Scienze politiche pag. 34 - Psicologia Psicanalisi Psichiatria Pedagogia pag. 35 - Religione pag. 35 - Saggistica pag. 37 - Sport pag. 38 - Storia pag. 39 - Teatro Testi teatrali Spettacolo pag. 40 - Tradizione Filosofie orientali pag. 41 - Umorismo Satira pag. 41 - Viaggi Guide Aventura Esplorazioni pag. 42 - Zoologia pag. 43.



LISTE D'INDIVIDUS
AYANT EU UNE
ATTITUDE D'EXCLUSION
ET TENU DES DISCOURS
XÉNOPHOBES .

Komf

I libri non verranno uccisi dagli ebook, ma da quelli che comprano solo titoli presenti nei primi 10 posti della classifica.

(bermat, Twitter)

L'immigrazione è la forma più sincera di adulazione.

(Charles Caleb Colton)

I buoni sentimenti promuovono sempre ottimi affari.

(Leo Longanesi)

Una buona battuta di spirito è una cosa assoluta, sacra, che non si può criticare. I nostri rapporti con una buona battuta di spirito sono immediati, addirittura divini.

(Gilbert Keith Chesterton)

Se mantieni la calma mentre tutti intorno a te hanno perso la testa, probabilmente non hai capito qual è il problema!

(Woody Allen)

Nessuno è ateo in trincea.

(Marcello Marchesi)

Non sono affatto i «cattivi» che fanno maggior male in questo mondo. Sono i maldestri, gli sbadati e i creduli.

(Paul Valéry)

Il denaro di carta alla fine torna sempre al valore intrinseco: zero.

(Voltaire)

Loro non pretendono molto da te. Soltanto di odiare le cose che ami e amare le cose che odi.

(Boris Pasternak)

L'ossessione del presente è caratteristica delle persone che vivono e pensano in modo convenzionale, dominati dalle mode. E così non si accorgono che tutto quello che è davvero importante nella nostra vita è uguale ieri come oggi

(Marguerite Yourcenar)

Non conosco altro segno di superiorità per l'uomo se non la bontà.

(Ludwig van Beethoven)

Agricoltura Giardinaggio Zootecnia

Bandini, Livio. *Agronomia. Volume I°. Ad uso dei Geometri e Periti Agrari negli istituti tecnici e nelle scuole tecniche.* Milano, CETIM, 1951. In-16, brossura, pp. 209. Timbro saggio. Due fogli pubblicitari allegati. € 8

Mancini, Alessandro. *Piante acquatiche e palustri per gli acquari e per i giardini.* Campi Bisenzio, Editoriale Olimpia, 1991. In-8 (cm. 23,8), brossura illustrata, pp. 251-(3). Illustrato con numerose foto. in nero e a colori nel testo. € 15

Marsigli, Paolo. *Spazi verdi Giardini Terrazze. Progetti e realizzazioni in Italia.* Vicenza, UTET, 2012. Introduzione di Filippo Marsigli. La progettazione del verde, esperti a confronto: Paolo Pejrone, Patrizia Pozzi, Luca Baroni, Clare Littlewood, Enrica Dall'Ara. UTET Scienze Tecniche. In-4 (cm. 28,7), legatura editoriale illustrata, pp. 216. Completamente illustrato con centinaia di foto. a colori, disegni in nero e a colori nel testo. € 40

Setti, Maurizio. *Cicli biologici dei più comuni parassiti animali delle piante.* Bologna, Edagricole, 1996. In-8 (cm. 21), brossura illustrata, pp. 284. Illustrato con foto. a colori, disegni in nero, tabelle, nel testo. Prima edizione. € 10

Stefano, Francesco de. *Principi di politica agraria.* Bologna, il Mulino, 1985. Strumenti - Economia. In-8 (cm. 21,4), brossura con risvolti, pp. 464. Prima edizione. € 21

Architettura Arredamento Design Urbanistica

AA.VV. *Architetti. Anno I - Numero 1 - Aprile 1950. Rassegna bimestrale di architettura urbanistica e arredamento.* S.l., Edizioni C.I.P.E., 1950. Contiene: Giacomo Piccardi - "Fine dell'Architettura?", Zita Alt Mazza - "Piano Fanfani - Concorso Naz. - Gruppo A, tipo A", Antonio Costabile - "Piano Fanfani - Concorso Naz. - Gruppo A, tipo B", Michele Valori - "Piano Fanfani - Concorso Naz. - Gruppo A, tipo C", Hans Helbling - "Ospedale per malattie infettive a Basilea di Hans Schmidt", Guido Morozzi - "Studio per una casa di abitazione a Cincinnati nell'Ohio", Giulio Roisecco - "L'architettura e l'ambiente", Italo Gamberini - "Edificio industriale" (Firenze), Armando Vené - "Ponte a S. Trinità" (Firenze), Arnaldo degli Innocenti - "Dura lex, sed lex", Carlo Enrico Rava - "Alcuni particolari di arredamenti", Paolo Malchiodi - "L'appartamento degli ospiti nella Villa V. B. a Firenze", Renato Bazzoni - "Negozio di Stoffe a Milano", Giannantonio Bernasconi - "Negozzi per la Olivetti", Luigi Sassi - "Bar a Parma", Giuseppe Giorgio Gori - "Centro di rieducazione per poliomielitici". In-4 (cm. 32,8), brossura illustrata, pp. 50+pagine pubblicitarie. Illustrato con numerose foto. e disegni in nero nel testo. € 30

AA.VV. *Architetti. Anno II - Numero 8-9 - Giugno-Agosto 1951. Rassegna bimestrale di architettura urbanistica e arredamento.* S.l., Edizioni C.I.P.E., 1951. Contiene: G. P. - "Frank Lloyd Wright". Halit Femir e Feeridun Akozan - "Una banca ed un piccolo cinema ad Istanbul", Giuseppe Mazzanti - "Casa di abitazione a Bologna" (con una carta

ripiegata), Luigi Vagnetti - "Casa di abitazione a carattere popolare a Livorno", Arturo Roversi - "Due ville al mare", Luigi Vignali e Enea Trenti - "Il nuovo edificio della Facoltà di Economia e Commercio in Bologna" (Progetto vincitore del Concorso Nazionale - con due cartine ripiegate), Edoardo Detti - "Concetto di urbanistica", Arturo Gaviraghi - "Dakar, piccola avanguardia dell'architettura africana", Alfredo Barbacci - "La patina dei monumenti", "Gli architetti e gli elementi prefabbricati", "Gli architetti alla XV Mostra Mercato Nazionale dell'Artigianato". In-4 (cm. 32,6), brossura illustrata, pp. 64+pagine pubblicitarie. € 30

AA.VV. *Architetti. Anno IV - Numero 21-22 - 1953. Rassegna bimestrale di architettura urbanistica e arredamento.* S.l., Edizioni C.I.P.E., 1953. Contiene: Marcello Canino - "Una nuova strada nella vecchia Napoli", Michele Capobianco - Arrigo Marsiglia - Alfredo Sbriziolo - "Padiglione per esposizione alla Mostra di Oltremare a Napoli", Carlo Cocchia - "Un edificio per abitazioni nel Parco Flora a Napoli", Michele Cretella - Un gruppo di villette sul Monte Faito", Michele Cretella - "Una chiesetta sul Monte Faito", Renato A. De Martino - "Un edificio per abitazioni in via Partenope a Napoli", Mario Liccioli e Attilio Bernini - "La nuova sede di Napoli della Banca d'America e d'Italia" (con una carta ripiegata), Antonio Scivittaro - "Un edificio per abitazioni in via Orazio a Napoli", Giulio Cocchia - Giulio De Luca - Nino Barillà - Mario Ragozino - "Un gruppo di fabbricati per abitazione ai Campi Flegrei", Michele Capobianco - Arrigo Marsiglia - Alfredo Sbriziolo - "Un gruppo di case popolari a Bâcoli (Napoli)", Michele Cretella - "Una Villa a Marechiaro", Gerardo Mazziotti - "La biblioteca nel padiglione del Nord-America alla Mostra d'Oltremare a Napoli", Renato A. De Martino - "La centrale elettrica di Vigliena (Napoli)", Michele Cretella e Stefania Filo Speciale - "Un fabbricato per abitazioni civili nel Viale Michelangelo a Napoli", Michele Capobianco e Arrigo Marsiglia - "Casa N. a Napoli, in Piazza dei Martiri", Michele Cretella - "Arredamenti in una villa a Formia", Paolo Redi - "Notizie storiche intorno al Convento di S. Marco in Firenze" (con una carta ripiegata). In-4 (cm. 32,5), brossura illustrata, pp. 100+pagine pubblicitarie. Illustrato con numerose foto. in nero e a colori e disegni in nero nel testo. € 50

AA.VV. *Architettura. Annata XXII - Novembre-Dicembre 1943-XXII - Fascicoli XI-XII.* Milano, Garzanti, 1943. Contiene: Marcello Piacentini - "Opere di Raffaello Brizzi", "Concorso per un teatro chiuso ambulante capace di 5000 posti a sedere", Cesare Pascoletti - "Fabbricato intensivo in Roma" (viale Eritrea, palazzo della Società Generale Immobiliare), Giuseppe Caronia - "Architettura e produzione in serie". In-4 (cm. 33,5), brossura illustrata, da pag. 271 a pag. 312 + pagine pubblicitarie. Illustrato con numerosi disegni e foto. in nero nel testo. Scarabocchi a matita alla copertina anteriore, dorso danneggiato. € 30

AA.VV. *Architettura - Cantiere. Numero 11 - 1956.* Milano, Görlich Editore, 1956. Contiene: Alfredo Barbacci - "Sul restauro dei monumenti e del loro ambiente", Enrico Buzzi - "Villa a Sesto Calende", Renato Bazzoni - "Villa a Gignese", Bobi Brunori - "Villa a Sanremo", Mario Cracchi - "Villa alla 'Sacca' di Stresa", Marcello Nizzoli e G. Mario Olivieri - "Vila ad Ivrea", Augusto Magnaghi e Mario Terzaghi - "Casa unifamiliare a Malnate", Gianni Bonicalzi - "Villa a Loveno", Raffaella Crespi - "Villa sul lago a Losanna", Sergio Pizzera - "Due ville presso Arona" (Villa Maraldi e Villa Berrini), Giuseppe Valsecchi - "Villa a Varenna", Francesco Stefanoni - "Villa Pirovano a Lecco", Bobi Brunori e Mario Ravegnani - "Villa Veronese a Lignano - Pineta", Francis Violich - "America latina: Politiche relative al territorio urbano", Arie Sharon - "Israele: Politiche relative alle aree pianificabili", Antonio Cassi Ramelli - "Mestiere e maestria di Antonio Gaudì". In-4 (cm. 30,8), brossura illustrata, pp. 82+pagine pubblicitarie. Illustrato con foto. in nero e a colori e disegni in nero, nel testo. € 30

AA.VV. *Arte e decorazione. Anno I - Numero 1. Marzo 1961. Mensile delle arti applicate e decorative moderne.* Milano, Edizioni Giumar, 1961. Presentazione di Ivan Matteo Lombardo. Testo: "Mobile e illuminazione - Considerazioni sull'attuale produzione del mobile" di Norberto Marchi, testo in italiano, francese e inglese. In-8 8cm. 32,3), broccura illustrata, pp. 52-(4). Illustrato con 86 foto. in nero e a colori nel testo, con didascalie in tre lingue. € 25

AA.VV. *Rassegna critica di architettura. Anno VI - N. 3-4. Luglio-Dicembre 1954.* S.l., Fratelli Bocca Editori, 1954. A cura della Facoltà di architettura dell'Università di Roma. Contiene: Diambra De Sanctis - "Flessibilità nella casa moderna", Mario De Renzi - Adriano Galli - Saverio Muratori - Roberto Nicolini - Luigi Vagnetti - "Quartiere La Loggetta a Napoli" (con una carta ripiegata), - "Borgata Tressanti" (Cerignola), Giuseppe Vaccaro - "Borgata Saldoni" (Cerignola), Mario De Renzi - "Palazzine in via Tommasini" (Roma), Mario Paniconi e Giulio Paniconi - "Villino ai Parioli (Villa Balestra) in Roma", Vittorio Cafiero e Augusto Persichetti - "Villino al Lungotevere Michelangelo in Roma", Demetrio Tani - "Palazzina a via Archimede a Roma", Demetrio Tani - "Palazzina a Roma in via Guidobaldo dal Monte", Giulio Massimi e Piero Fagnoni - "Palazzina in via Tagliamento", Luigi Vagnetti - "Progetto di un edificio per abitazioni in Roma", Vincenzo, Fausto e Lucio Passarelli - "Villa 'La Domiziana' a Roma in via delle Terme Deciane", Leonardo Ricci - "Villa sulla Collina a Firenze", R. Palmieri - "Villa a Sabaudia", Ricci - Koenig - Petrelli - "Villa a Monterinaldi", Mario De Renzi - "Case Torri al Tuscolano", Alberto Gatti - "Casa isolata nel quartiere Tuscolano a Roma", Giuseppe Perugini e Lucio Cambellotti - "Edifici continui al Tuscolano a Roma", Luigi Vagnetti - "Case continue al Tuscolano a Roma", Roberto Marino - "INA-Casa al Tuscolano in Roma", Venturino Ventura - "Case a schiera a Perugia", Adalberto Libera - "Unità d'abitazione al Tuscolano a Roma", Raffaello Fagnoni - "INA-Casa a Firenze e a Livorno", Ciro Cicconcelli - Case isolate a Massalombarda", Giuseppe Perugini - "Casa a Vinci e a Montelupo". In-4 (cm. 30,8), broccura illustrata, pp. 100. Illustrata con foto. in nero e a colori e disegni in nero, nel testo. € 30

Cervellati, Pier Luigi. *La città bella. Il recupero dell'ambiente urbano.* Bologna, il Mulino, 1991. Contemporanea, 48. In-8 (cm. 21,5), broccura illustrata, pp. 104-(8). Prima edizione. € 9

Crotti, Sergio (a cura). *Vittorio Gregotti.* Bologna, Zanichelli, 1986. Premessa di Vittorio Gregotti. Serie di Architettura, 19. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. 208. Illustrato con centinaia di foto. e disegni in nero nel testo. Prima edizione. € 12

Dreyfus, Jacques. *La città disciplinare. Saggio sull'urbanistica.* Milano, Feltrinelli, 1978. Traduzione di Giovanna Longhena. I Nuovi Testi, 175. In-16, broccura illustrata, pp. 178-(8). Prima edizione. € 6

Edwards, Jane. *London style. Streets Interiors Details.* Köln, Taschen, 2001. Testo introduttivo di Jane Edwards in spagnolo, italiano e portoghese. In-16, legatura editoriale illustrata, pp. 191. Completamente illustrato con foto. in nero ("Streets") e a colori ("Interiors" e "Details"), tutta pagina. Fotografie di Simon Upton. € 8

Frampton, Kenneth. *Storia dell'architettura moderna.* Bologna, Zanichelli, 1982. Traduzione di Mara De Benedetti e Raffaella Poletti. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. X-382. Illustrato con centinaia di foto. e disegni in nero e a colori, nel testo. Prima edizione italiana. € 22

Gausa, Manuel - **Cervelló**, Marta - **Pla**, Maurici. *Barcelona: a guide to its moderne architecture*. Ajuntament de Barcelona, s.d. In-16, copertina in plastica, illustrata, pp. (n.n.) 511. L'architettura a Barcellona dal 1860 ai giorni nostri. Le schede sono suddivise in diciassette gruppi (da A a Q), in ordine cronologico. Centinaia di schede con riferimenti architettonici, foto. in nero, planimetrie, mappe, di ogni sito vengono indicati i mezzi pubblici per poterlo raggiungere. € 20

Gurrieri, Francesco - **Zangheri**, Luigi (a cura). *Pasquale Poccianti Architetto 1774-1858. Contributi al convegno per la celebrazione del secondo anniversario della nascita. Bibbiena 1974*. Firenze, UNIEDIT, 1974. Prefazione di Francesco Gurrieri. Biblioteca di Architettura/Saggi e documenti, 12. In-8 (cm. 21,6), brossura illustrata, pp. 118-(2). Illustrato con 24 figure in nero in tavole nel testo. Prima edizione. € 12

Muratore, Giorgio (a cura). *L'architettura nella città contemporanea. Materiali per un itinerario didattico*. Bologna, Consorzio Provinciale Pubblica Lettura, 1979. Con la collaborazione di Clementina Barucci, Maristella Casciato, Franco Ponziani. In-4 (cm. 29,2 x 21), brossura illustrata, pp. 61-(3). Illustrato con 304 figure in nero nel testo. Prima edizione. Alcune minuscole abrasioni in copertina. € 15

Zuccotti, Giovanna Maria. *La teoria delle ombre. Parte prime e parte seconda*. Firenze, Alinea Editrice, 1988-1991. Tecnica e tecnologia, 28 e 31. Due voll. in-8 (cm. 22,3 x 24), brossura illustrata, pp. 281-(7), 192. Illustrati con numerosissimi disegni in nero nel testo e foto. a colori nel secondo volume. Prima edizione. € 30

Zugni-Tauro, Anna Paola (a cura). *Carlo Rizzarda 1888-1931 e l'arte del ferro battuto in Italia*. Vicenza, Comune di Feltre, 1987. In-8 (cm. 24 x 22), brossura illustrata, pp. 181-(3). Illustrato con numerose figure in nero e a colori nel testo. € 30

Rivista "*Ville e giardini*", 21 numeri dal n. 4 - gennaio 1957 al n. 27 - novembre 1958 (mancano i numeri: 10-20-21-24) e 11 numeri dal n. 124 - gennaio 1967 al n. 135 - dicembre 1967 (manca il n. 125).

In dettaglio i 21 fascicoli dal n. 4/1957 al n. 27/1958:

AA.VV. *Ville e giardini. N. 4 - gennaio 1957*. Milano, Görlich Editore, 1957. Contiene: arch. Augusto Bozzi - "Un giardino di 50 mq." (Milano), arch. Gualtiero Casalegno - "Villa di un ortopedico" (Gressoney St. Jean - Valle d'Aosta), "Cesti per il giardino", arch. Camillo Mariani - "Una casetta in Brianza", arch. Pietro Celotto, ing. Aldo Zanella, geom. Mario Sernaglia - "Casa di un medico" (Nova Milanese), "Terrazze", Romolo Landi - "Casa di un floricultore" (Rimini), "Sculpture di Elio Morri". Piante per la casa. Costruire da soli una tenda in canne. In-4 (cm. 29), fascicolo rilegato con due punti metallici, copertina illustrata, pp. 42. Illustrato con foto. e disegni in nero e a colori nel testo. € 8

AA.VV. *Ville e giardini. N. 5 - febbraio 1957*. Milano, Görlich Editore, 1957. Contiene: arch. Sergio Mazza - "Due ville sul lago di Lugano" (Villa Figini - Villa Valmaggia - Campione d'Italia), "Recinzioni e palizzate", geom. Emilio Somaschini - "Villetta a Carate" (Brianza), arch. Carlo Maspes - "Villa all'Aprica", "Terrazza di un artista", "Sassi sul prato", arch. Mario Gottardi - "Serre a Vittorio Veneto - Nella campagna di Stoccarda". Fiori per la casa. Costruire da soli portafiori. In-4 (cm. 29), fascicolo rilegato con due

punti metallici, copertina illustrata, pp. 42. Illustrato con foto. e disegni in nero e a colori nel testo. € 8

AA.VV. *Ville e giardini. N. 6 - marzo 1957.* Milano, Görlich Editore, 1957. Contiene: Fioriere all'aperto. Arch. Mario Gilardoni - "Sul lago di Como" (S. Vittore di Bellagio), arch. Alfonso Lamperti - "Trasformazione ad Alassio", "Due aiuole di Luigi Veronesi", ing. Renato Marchi - "Sul lago di Caldonazzo", "Pavimentazioni nel giardino", arch. Luigi Guagliumi - "In pineta" (Milano Marittima). Semine stagionali. Costruire da soli elementi divisorii. In-4 (cm. 29), fascicolo rilegato con due punti metallici, copertina illustrata, pp. 42. Illustrato con foto. e disegni in nero e a colori nel testo. € 12

AA.VV. *Ville e giardini. N. 7 - aprile 1957.* Milano, Görlich Editore, 1957. Contiene: Bobi Brunori - "Un padiglione di soggiorno a S. Remo" (Col di Rodi - Capo Nero), Paolo Ingegnoli - "Il faggio", Studio B. 24, Bobo Brunori, arch. Mario Ravegnani - "Casa per fine settimana a Lignano Pineta". Accorgimenti semplici per la cura delle piante. Arch. B. Villa e ing. G. Zucchelli - "Villa ad Inverigo" (Brianza), ing. Aurelio Invernizzi - "Villa ad Olgiate Comasco". Semine stagionali - Fioriture stagionali. Costruire da soli una serra. In-4 (cm. 29), fascicolo rilegato con due punti metallici, copertina illustrata, pp. 42. Illustrato con foto. e disegni in nero e a colori nel testo. € 8

AA.VV. *Ville e giardini. N. 8 - maggio 1957.* Milano, Görlich Editore, 1957. Contiene: Studio La Ruota-ICO e Luisa Parisi - "Villa a Brusimpiano", Studio La Ruota-ICO e Luisa Parisi - "Villa a Monteolimpino". Le conifere. Arch. Richard Neutra - "Due ville in California", arch. Mario Salvadè - "Casa con uffici in montagna", arch. Mario Vido - "Sulla riva ovest del Lago di Como". Fioriture stagionali. Costruire da soli per il pranzo all'aperto. In-4 (cm. 29), fascicolo rilegato con due punti metallici, copertina illustrata, pp. 42. Illustrato con foto. e disegni in nero e a colori nel testo. € 8

AA.VV. *Ville e giardini. N. 9 - giugno 1957.* Milano, Görlich Editore, 1957. Contiene: arch. Mario Vido - "A Como alta". Camini all'aperto. Le conifere. "A Milano Marittima". Riposo all'aperto. Una mostra a Bologna. Arch. Gian Luigi Giordani - "Una villa in Romagna" (Santarcangelo di Romagna). Fioriture stagionali. Costruire da soli una voliera. In-4 (cm. 29), fascicolo rilegato con due punti metallici, copertina illustrata, pp. 42. Illustrato con foto. e disegni in nero e a colori nel testo. € 8

AA.VV. *Ville e giardini. N. 11 - agosto 1957.* Milano, Görlich Editore, 1957. Contiene: arch. Libero Cecchini - "Casa panoramica del Garda" (Porto Brenzone), geom. Emilio Somaschini - "Una villa per due famiglia" (Briosco - Brianza). Mobili di vimini. "Due ville di Marcel Breuer". Burle Marx - "Architettura paesaggistica tropicale". Piscine. Semine stagionali. Costruire da soli un carretto per giardino. In-4 (cm. 29), fascicolo rilegato con due punti metallici, copertina illustrata, pp. 42. Illustrato con foto. e disegni in nero e a colori nel testo. € 8

AA.VV. *Ville e giardini. N. 12 - settembre 1957.* Milano, Görlich Editore, 1957. Contiene: arch. Aldo Bernardis - "Villa a Lignano Pineta", Studio b. 24 - "Giardino nuovo per una villa trasformata", "Vimini per verande", "Un pittore in una casa rotonda", ing. Gustavo Di Girolamo e arch. Vico Brambilla - "Villa a Ponte S. Pietro" (Valle del Brembo), "Per filtrare il sole", arch. Aldo De Bernardinis - "Due appartamenti in una villa". Semine stagionali. Costruire da soli - Camino all'aperto. In-4 (cm. 29), fascicolo rilegato con due punti metallici, copertina illustrata, pp. 42. Illustrato con foto. e disegni in nero e a colori nel testo. € 8

AA.VV. *Ville e giardini. N. 13 - ottobre 1957.* Milano, Görlich Editore, 1957. Contiene: arch. Edoardo Gellner - "All'ingresso di Cortina". Acqua, pietre, piante. Arch. Gianni Avon - "In cima a una duna" (Lignano Pineta), ing. Ivo Ivanissovich - "Villa a Mestre", arch. Amedeo Clavarino e Anna Buzzi Paesaggista - "Fra i tetti di Milano", arch. Aldo Bernardis - "Cemento e legno in pineta". Impianti stagionali - fioriture stagionali. Costruire da soli vasche per fiori e pavimentazioni nel giardino. In-4 (cm. 29), fascicolo rilegato con due punti metallici, copertina illustrata, pp. 42. Illustrato con foto. e disegni in nero e a colori nel testo. € 8

AA.VV. *Ville e giardini. N. 14 - novembre 1957.* Milano, Görlich Editore, 1957. Contiene: Premio di architettura "Lago Maggiore", architetti Aldo Colombo, Andrea Disertori - "Casetta di 4-5 locali". Lignano Pineta nuovo centro balneare: arch. Gianni Avon - "Villa P. Z.", arch. Marcello D'Olivo - "Villa D.C.", arch. Marcello D'Olivo - "Villa X", arch. Marcello D'Olivo - "Villa Y", arch. Gianni Avon - "Villa C.M.R.A.", arch. Gianni Barbese - "Casa prefabbricata", arch. Gianni Avon - "Villa B. B.", architetti Aldo Bernardis e Paolo Pascoli - "Motel". Impianti stagionali. Fiori e piante alla finestra. In-4 (cm. 29), fascicolo rilegato con due punti metallici, copertina illustrata, pp. 42. Illustrato con foto. e disegni in nero e a colori nel testo. € 8

AA.VV. *Ville e giardini. N. 15 - dicembre 1957.* Milano, Görlich Editore, 1957. Contiene: Lawrence Halpim - "Negozio e vivaio di un floricultore" (San Anselmo - California), "Natale: idee per la casa", arch. Aldo Bernardis - "Villa a Sabbiaodoro", architetti Leyes e Lethbridge - "Una casa di legno e mattoni" (Kenwood Park - Maryland), arch. Ferdinando Forlay - "Villa a Torre Pedrera". Per conservare più a lungo l'albero di Natale. Due ville a Cortina. Piante per la casa. Suggerimenti di Bruno Munari per l'albero di Natale. In-4 (cm. 29), fascicolo rilegato con due punti metallici, copertina illustrata, pp. 42. Illustrato con foto. e disegni in nero e a colori nel testo. € 14

AA.VV. *Ville e giardini. N. 17 - febbraio 1958.* Milano, Görlich Editore, 1958. Contiene: architetti Giorgio Grando e Luisa Leonardi - premio di architettura "Lago Maggiore", ing. Giuseppe Noris - "Villetta su due piani in due appartamenti" (Portovaltravaglia), arch. Renato Bazzoni - "Villa a Gignese" (Lago Maggiore), ingegneri T. Fantuzzi e G. F. Giorgi - "Una villa sollevata tra i pini" (Lignano Pineta), geom. Biasi Milocco "Cemento e mattoni a vista per una villa" (Lignano Pineta), arch. Gianni Avon - "Una casa minima". Composizioni floreali giapponesi. In-4 (cm. 29), fascicolo rilegato con due punti metallici, copertina illustrata, pp. 42. Illustrato con foto. e disegni in nero e a colori nel testo. € 8

AA.VV. *Ville e giardini. N. 18 - marzo 1958.* Milano, Görlich Editore, 1958. Contiene: arch. Carlo Maspes - "A mezza costa, nella Valtellina", (Sondrio). Gigliola Bertola - "Il tappeto erboso", Premio di architettura "Lago Maggiore" - arch. Demetrio Costantino, 2° premio arch. Franco Birigozzi. Cornicioni di legno. Una casa tradizionale (campagna tedesca). Casa nella campagna romana. arch. Paolo Pascolo - "8 alloggi in 1000 mc." (Lignano Pineta). Giochi per il giardino. In-4 (cm. 29), fascicolo rilegato con due punti metallici, copertina illustrata, pp. 42. Illustrato con foto. e disegni in nero e a colori nel testo. € 8

AA.VV. *Ville e giardini. N. 19 - aprile 1958.* Milano, Görlich Editore, 1958. Contiene: arch. Paolo Pascolo - "Vacanze sotto un tetto di paglia", "Un giardino di fronte al mare" (Cattolica), arch. Mario Albornò - "Superficie coperta: 25 mq." (Località Latte - Ventimiglia), "Mobili per giardino", architetti Luigi Dell'Oro e Ferruccio Rezzonico - "Particolari di una villa", ing. Giorgio Zagatti - "Villa in periferia" (Forlì), geom. Biasi Milocco - "Tra i pini", arch. Orlando Orlandi - "Al lago". Piante acquatiche. Una casetta

per uccelli. In-4 (cm. 29), fascicolo rilegato con due punti metallici, copertina illustrata, pp. 42. Illustrato con foto. e disegni in nero e a colori nel testo. € 8

AA.VV. *Ville e giardini. N. 21 - giugno 1958.* Milano, Görlich Editore, 1958. Contiene: "Una casa per le vacanze in Germania", architetti G. A. Bernasconi, E. Bernasconi, C. Mercandino - "Nella pineta di Tirrenia", Studio b. 24 e arch. Mario Ravegnani - "Villa tra i platani" (Rimini), "Villa a Lesa" (Lago Maggiore), arch. John Dahinden - "Una casa a forma di piramide". Bordure annuali. "Un nucleo di casette unifamiliari in America". Costruire da soli - Lungo il muro di cinta. In-4 (cm. 29), fascicolo rilegato con due punti metallici, copertina illustrata, pp. 42. Illustrato con foto. e disegni in nero e a colori nel testo. € 8

AA.VV. *Ville e giardini. N. 22 - luglio 1958.* Milano, Görlich Editore, 1958. Contiene: arch. Cesare Mercandino - "Villa a Stresa", architetti Carlo Perogalli e Attilio Mariani - "Casetta alla periferia di Milano", ing. Corrado Merizzi - "In Valtellina" (sopra Bormio). Arredi pieghevoli per il giardino. Il giardino di Villa Taranto a Pallanza. Muretto fiorito. Costruire da soli lungo il muro di cinta. In-4 (cm. 29), fascicolo rilegato con due punti metallici, copertina illustrata, pp. 40. Illustrato con foto. e disegni in nero e a colori nel testo. € 8

AA.VV. *Ville e giardini. N. 23 - agosto 1958.* Milano, Görlich Editore, 1958. Contiene: arch. Giancarlo Canegallo - "Casa e farmacia", ing. Mario Bardini - "Villa a Finale Ligure", "Nuovi Aspetti di Lignano pineta" (sette ville), ing. Giovanni Tonini - "La casa smontabile" (modello Serenella - modello Ranuncolo Motel - modello Orchidea). Le siepi. Piscine. Un corso d'acqua nel giardino. In-4 (cm. 29), fascicolo rilegato con due punti metallici, copertina illustrata, pp. 40. Illustrato con foto. e disegni in nero e a colori nel testo. € 8

AA.VV. *Ville e giardini. N. 25 - ottobre 1958.* Milano, Görlich Editore, 1958. Contiene: architetti Campbell e Wong - "Villa in California" (Stockton), Studio b. 24 e arch. Mario Ravegnani - "Residenza di campagna" (colline romagnole), ing. Ercole Lana - "Casa sulla via del Sempione" (Angera - Lago Maggiore), prof. Giuseppe Del Sere - "Villetta in Toscana" (Strada Provinciale Firenze-Prato). Artigianato indio. Sistemazione di un giardino, zona pianeggiante, zona in declivio, zona adiacente la casa. Costruire da soli l'aquilone. In-4 (cm. 29), fascicolo rilegato con due punti metallici, copertina illustrata, pp. 40. Illustrato con foto. e disegni in nero e a colori nel testo. € 8

AA.VV. *Ville e giardini. N. 26 - novembre 1958.* Milano, Görlich Editore, 1958. Contiene: arch. Paolo Pascolo - "Tra i pini, sulla sabbia", arch. Walter Baggio - "All'aperto in città" (centro di Milano), Studio b. 24 e arch. Mario Ravegnani, "Da una vecchia villa" (Riccione), arch. Carlo Maspes - "Casa di un floricultore" (vicinanze di Sondrio), arch. Gianni Avon - "Ai margini di un parco". Nel giardino - I lavori dell'inverno. Costruire da soli un cesto di vimini. In-4 (cm. 29), fascicolo rilegato con due punti metallici, copertina illustrata, pp. 40. Illustrato con foto. e disegni in nero e a colori nel testo. € 8

AA.VV. *Ville e giardini. N. 27 - dicembre 1958.* Milano, Görlich Editore, 1958. Contiene: arch. Paul G. R. Baumgarten - "Una villa a Berlino" (quartiere di Grunewald), ing. Alfredo Milani - "Casa giardino piscina" (periferia di Milano), arch. Mario Alborno - "Padiglione in un parco", arch. Mario Alborno - "Villa a Bordighera", arch. Lino Caldelari - "Un architetto a Mendrisio". Venezuela coloniale e moderno. Giardino roccioso - Struttura e flora. In-4 (cm. 29), fascicolo rilegato con due punti metallici, copertina illustrata, pp. 40. Illustrato con foto. e disegni in nero e a colori nel testo. € 8

In dettaglio gli 11 fascicoli dell'annata 1967:

AA.VV. *Ville e giardini. N. 124 - gennaio 1967.* Milano, Görlich Editore, 1967. Contiene: arch. Franc Slider - "Per le vacanze nei dintorni di Locarno", arch. Eduardo Robles Piquer F.Y.C. e architetti associati Lombardi Curcio - "Una terrazza come un giardino al sesto piano" (Caracas), arch. Marco Bernasconi - "Nei pressi di un vecchio maniero" (Ca' di Ferro - Lago Maggiore), arch. Alberto Scarzella Mazzocchi - "Un camino nel panorama" (collina vicentina). Annio Mattia Matteini - "Un nuovo libro di Bruno Munari" (Arte come mestiere). Giardini in collina - Le diverse condizioni climatiche e ambientali. Giardini in pianura. In-4 (cm. 29), brossura illustrata, pp. 54. Illustrato con foto. e disegni in nero e a colori nel testo. € 8

AA.VV. *Ville e giardini. N. 126 - marzo 1967.* Milano, Görlich Editore, 1967. Contiene: ing. Enrico Mandolesi - "Una villa composta di quattro elementi accostati" (Cala Piccola di Porto S. Stefano), arch. Giuseppe R. Gibelli e ing. Medea Ribelli Broglio - "Un tetto protagonista in un paesaggio di eccezione" (parco della villa Castelbarco), arch. Renato Angeli - "Rampa di accesso ad una villa sul Lago Maggiore", arch. ing. Enzo Magnani - "Una casa ancorata ad un vecchio rifugio di pastori" (Pietraligure). Annio M. Matteini - "Fiori creati per l'apparenza di una realtà". In-4 (cm. 29), brossura illustrata, pp. 54. Illustrato con foto. e disegni in nero e a colori nel testo. € 8

AA.VV. *Ville e giardini. N. 127 - aprile 1967.* Milano, Görlich Editore, 1967. Contiene: arch. Enrico Bozzi - "Sopra una fascia di terreno degradante verso il lago" (Ranco - Lago Maggiore), Studio L. P. V. - "130 mq. per una residenza di campagna", arch. Glauco Gresleri - "Piante e fiori circondano un organismo commerciale e industriale" (Bologna), ing. Roberto Gentili - "A contatto con l'esterno riparati da sguardi discreti". Un giardino alle porte di Milano. Una terrazza che sembra giardino. In-4 (cm. 29), brossura illustrata, pp. 54. Illustrato con foto. e disegni in nero e a colori nel testo. € 8

AA.VV. *Ville e giardini. N. 128 - maggio 1967.* Milano, Görlich Editore, 1967. Contiene: ing. Enrico Mandolesi - "A ridosso del mare, protesa verso la collina", arch. Eduardo Robles Piquer - "Su 5000 mq. un giardino subtropicale" (Caracas), Studio L.P.V. - "A Cervignano nel Friuli, a margine della via Nazionale", arch. Paolo Malchiodi - "In Versilia una 'ospiteria'". Villa Hanbury a 'La Mortola'. In-4 (cm. 29), brossura illustrata, pp. 54. Illustrato con foto. e disegni in nero e a colori nel testo. € 8

AA.VV. *Ville e giardini. N. 129 - giugno 1967.* Milano, Görlich Editore, 1967. Contiene: arch. Giuseppe R. Ghibelli - "Un padiglione ed una piscina in un parco di Marina di Pietrasanta", arch. Eduardo Robles Piquer - "Una nuova esperienza di Richard Neutra a Caracas", geom. Giuseppe Galimberti - "A 900 metri di quota, tra boschi e ghiacciai" (Teglio nella media Valtellina). Villa Hanbury a 'La Mortola'. In-4 (cm. 29), brossura illustrata, pp. 54. Illustrato con foto. e disegni in nero e a colori nel testo. € 8

AA.VV. *Ville e giardini. N. 130 - luglio 1967.* Milano, Görlich Editore, 1967. Contiene: arch. Jacques Couelle - "A picco sul mare tra mimose e eucalipti" (Port La Galère - Golfo di La Napoule), geom. Dino Ferrari - "Nell'arco della Ginestra, a Lignano pineta" (Lignano Sabbiadoro), arch. Mario Angiolini - "Di fronte alla Grigna una casa che riunisce più famiglie" (Prealpi Bergamasche Occidentali), Villa Lante a Bagnaia. In-4 (cm. 29), brossura illustrata, pp. 54. Illustrato con foto. e disegni in nero e a colori nel testo. € 8

AA.VV. *Ville e giardini. N. 131 - agosto 1967.* Milano, Görlich Editore, 1967. Contiene: Architetto Sandro Alemano - "Sopra una collinetta artificiale di fronte all'ippodromo di San Siro" (Milano), ing. C. A. von Wunster - "'La Chiocciola', una casa per le vacanze sul Lago di Garda" (S. Felice al Benaco), arch. Dante Bucich Patron - "Una villa con piscina". Villa Lante a Bagnaia. In-4 (cm. 29), brossura illustrata, pp. 54. Illustrato con foto. e disegni in nero e a colori nel testo. € 8

AA.VV. *Ville e giardini. N. 132 - settembre 1967.* Milano, Görlich Editore, 1967. Contiene: arch. Sandro Alemano - "Sulla costa tirrenica, al centro di un folto bosco" (Punta Ala), arch. Paolo Sormani - "Una piccola casa per brevi ma frequenti soggiorni" (S. Felice del Benaco - Lago di Garda), arch. Carlo Maspes - "Muri, vicoli, giardini, intorno ad una nuova casa" (Chiavenna), Villa Taranto a Pallanza. In-4 (cm. 29), brossura illustrata, pp. 54. Illustrato con foto. e disegni in nero e a colori nel testo. € 8

AA.VV. *Ville e giardini. N. 133 - ottobre 1967.* Milano, Görlich Editore, 1967. Contiene: arch. Giorgio Grassi - "Una casa come una barca ormeggiata alla sponde del lago", arch. ing. Imerio Trevisan e arch. Bruno Munari - "Piscina e giardini di un albergo termale", arch. Fausto Bontempi - "Su di un poggio coltivato ad ulivi" (Golfo di Salò), "Una casa con patio realizzata con elementi precostituiti". Villa Taranto a Pallanza. In-4 (cm. 29), brossura illustrata, pp. 54. Illustrato con foto. e disegni in nero e a colori nel testo. € 8

AA.VV. *Ville e giardini. N. 134 - novembre 1967.* Milano, Görlich Editore, 1967. Contiene: arch. Angelo Carozzi Dario - "Una casa nel Varesotto", arch. Flavio Visconti - "Dai porticati tutt'attorno una stupenda vista del lago" (villa sulle sponde del Lago di Garda, lungo la provinciale Desenzano Salò), arch. Lorenzo Forges Davanzati e arch. Piero Ranzani - "Una casa raccolta attorno ad un patio" (collina di Perego), "Una casetta prefabbricata sul Monte Bondone", arch. Pippo Pinetti - "Due ville a 'La Raffa' sul lago di Garda". Villa Taranto a Pallanza. In-4 (cm. 29), brossura illustrata, pp. 54. Illustrato con foto. e disegni in nero e a colori nel testo. € 8

AA.VV. *Ville e giardini. N. 135 - dicembre 1967.* Milano, Görlich Editore, 1967. Contiene: arch. Luigi Vietti - "Di fronte al Lago di Varese" (villa a Loreto di Varese), arch. Guido Maffezzoli e ing. Gianfranco Pellegrini - "Molteplici spazi per vivere all'interno e nel giardino" (villa di Besana in Brianza), arch. Eduardo Robles Piquer - "Agua y luz en movimiento", geom. Sergio Ferri - "Una villa per 3 famiglie ad Urbino". Villa Cicogna-Mozzoni a Bisuschio. In-4 (cm. 29), brossura illustrata, pp. 54. Illustrato con foto. e disegni in nero e a colori nel testo. € 8

Arte Archeologia

"Ai confini della maiolica ed oltre..." Il collezionista - L'antiquario - Il restauratore - Lo studioso - Il museologo - La scuola - L'editoria specializzata. Faenza, Faenza Editrice, 1988. Faenza, Palazzo delle Esposizioni, 22 settembre - 30 ottobre 1988. In-8 (cm. 22,3 x 22), brossura ornata, pp. 191. Illustrato con numerose figure a colori. Prima edizione. € 15

46° *Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte*. Faenza, Comune di Faenza - Ente Settimana Faentina, 1989. Faenza, Palazzo delle Esposizioni, 22 settembre/22 ottobre 1989. In-8 (cm. 22 x 24), broccura illustrata, pp. 227. Illustrato con foto. a colori. Prima edizione. Piega al piatto anteriore. € 12,50

48° *Concorso Internazionale della Ceramica d'arte*. Faenza, Comune di Faenza - Ente Settimana Faentina, 1993. Faenza, Palazzo delle Esposizioni, 18/settembre/24 ottobre 1993. In-8 (cm. 21,5 x 23), broccura illustrata, pp. 161-(3). Illustrato con figure a colori. € 25

AA.VV. *Annuario Comanducci: Numero 8. Guida ragionata delle Belle Arti*. Milano, Comanducci, 1981. Tre volumi raccolti in un cofanetto di cartone rigido e illustrato. Primo volume: "Annuario Comanducci 1981". In-8 (cm. 26,5), broccura illustrata, pp. 637, illustrato con centinaia di foto. a colori nel testo. Secondo volume: "Arte contemporanea in Liguria". Collana I Profili del Comanducci. In-8 (cm. 25,9), legatura editoriale cartonata, pp. 62-(2). Completamente illustrato con figure a colori nel testo. Terzo volume: "Giuseppe Motti". Collana I Profili del Comanducci. In-8 (cm. 25,9), legatura editoriale cartonata, pp. 62-(2). Completamente illustrato con figure in nero e a colori nel testo. € 20

AA.VV. *Catalogo dell'arte moderna italiana. Numero 20*. Torino, Giorgio Mondadori & Associati, 1984. In-4 (cm. 28,5), tela editoriale azzurra con impressioni in oro al dorso, sovraccoperta illustrata, pp. 516-332. Illustrato con centinaia di figure in nero e a colori nel testo. € 35

AA.VV. *Catalogo dell'arte moderna italiana. Numero 18*. Torino, Giorgio Mondadori & Associati, 1982. In-4 (cm. 28,5), tela editoriale grigia con impressioni in oro al dorso, sovraccoperta illustrata, pp. 608-168. Illustrato con centinaia di figure in nero e a colori nel testo. € 35

AA.VV. *Catalogo dell'arte moderna italiana. Numero 21*. Torino, Giorgio Mondadori & Associati, 1985. Con un testo di Achille Bonito Oliva - "Il critico contro il parassita". In-4 (cm. 28,5), tela editoriale grigia con impressioni in oro al dorso, sovraccoperta illustrata, pp. 583-159. Illustrato con centinaia di figure in nero e a colori nel testo. € 35

AA.VV. *Catalogo dell'arte moderna italiana. Numero 25*. Torino, Giorgio Mondadori & Associati, 1989. Introduzione di Paolo Levi. In-4 (cm. 28,5), tela editoriale con impressioni al dorso, sovraccoperta illustrata, pp. 393-86. Illustrato con centinaia di figure in nero e a colori nel testo. € 25

AA.VV. *Catalogo nazionale d'arte moderna. Numero 15*. Torino, Bolaffi, 1979. Sette volumi in broccura formato in-4 (cm. 28,5), raccolti in un cofanetto cartonato e illustrato. Primo volume: "Catalogo nazionale d'arte moderna. N. 15 - Volume I, critico e finanziario" - broccura illustrata, pp. XX-350-(6). Secondo volume: "Catalogo nazionale d'arte moderna. N. 15 - Volume II, Segnalati Bolaffi 1980" - broccura, pp. 80. Terzo volume: "Catalogo nazionale d'arte moderna. N. 15 - Volume IV3, Rassegna 1980" - broccura, pp. 210-(4). Quarto volume: "Giulio Paolini premio Bolaffi 1980" - broccura illustrata, pp. 32. Quinto volume: "Michele Cascella" - broccura, pp. 32. Sesto volume: "Marco Orsi" - broccura, pp. 32. Settimo volume: "Francesco Martani" - broccura, pp. 32. Tutti i volumi sono riccamente illustrati con figure in nero e a colori nel testo. € 70

AA.VV. *La Venetia nell'area padano-danubiana. Le vie di comunicazione.* Padova, CEDAM - Giunta Regionale del Veneto, 1988. Convegno internazionale, Venezia, 6-10 aprile 1988. Premessa di Mirco Marzaro. In-8 (cm. 23,8), broccura illustrata, pp. 659. Illustrato con numerose foto., piante, disegni in nero, nel testo. Prima edizione. Allegata carta ripiegata (cm. 41 x 80): "Le strade romane tra area padana e area danubiana". € 40

AA.VV. *Morandi a Milano.* Milano, Electa, 1990. Testi di: Lamberto Vitali - "Giorgio Morandi: la memoria dell'artista", Mercedes Garberi - "Morandi a Milano", Gian Alberto Dell'Acqua - "Morandi e i collezionisti lombardi", Rosalba Tardito - "Morandi e le collezioni pubbliche", Maurizio Calvesi - "La metafisica della percezione", Mercedes Garberi - "Giorgio Morandi: l'Astratto e il Reale", Elena Pontiggia - "Le ragioni dello sguardo. Temi e orientamenti delle principali interpretazioni morandiane da Bacchelli ad Arcangeli (1918-1964)". Milano, Palazzo Reale, 22 novembre 1990 - 1991. In-8 (cm. 24), broccura illustrata, pp. 185-(3). Firma all'occ. € 28

Baldini, Umberto (a cura). *Scultura toscana del Novecento.* Firenze, Nardini Editore, 1980. Profilo e opere dei seguenti artisti: Libero Andreotti, Antonio Berti, Evaristo Bonicelli, Sauro Cavallini, Arturo Dazzi, Vitaliano De Angelis, Agenore Fabbri, Valmore Gemignani, Delio Granchi, Giuseppe Graziosi, Gigi Guadagnucci, Marcello Guasti, Ugo Guidi, Bruno Innocenti, Andrea Lippi, Marino Marini, Quinto Martini, Mario Moschi, Giulio Pierucci, Romano Romanelli, Raffaello Salimbeni, Alberto Sani, Sirio Tofanari, Mino Trafeli, Domenico Trentacoste, Venturino Venturi, Dario Viterbo, Jorio Vivarelli. Presentazione di Umberto Baldini. Introduzione di Fortunato Bellonzi. In-4 (cm. 28,4), tela amaranto con incisioni in oro al piatto anteriore e al dorso, pp. 412. Illustrato con centinaia di figure in nero e a colori nel testo. Edizione fuori commercio. € 20

Chiavari, Gian Marco (a cura). *Garretto mai visto. 8 disegni inediti di Garretto.* Roma, Stampa Alternativa, 1994. Millelire. In-24, rilegato con un punto metallico, copertina illustrata, pp. (n.n.) 24. Illustrato con 8 disegni in nero di Garretto. € 15

Fernando Moscardini. I segni di una presenza. Cesena, Edizioni CIDAC - WAFRA, 1983. Introduzione di Davide Lajolo. Saggio critico di Raffaele De Grada. In-4 (cm. 30), broccura illustrata, pp. 127-(5). Completamente illustrato con figure in nero e a colori nel testo. Prima edizione. € 12

Maccari, Cesare (a cura). *Brindisi.* Parma, C.E.M. Editrice, 1971. Arte contemporanea, 2. In-8 (cm. 24,4), legatura editoriale illustrata, pp. 67-(3). Completamente illustrato con figure in nero e a colori nel testo. Prima edizione, tiratura limitata a 999 esemplari. Invio autografo di Remo Brindisi al frontespizio. € 60

Middleton, Robin - **Watkin**, David. *Architettura dell'Ottocento. Volumi I e II. L'Illuminismo in Francia e in Inghilterra. Diffusione del Classicismo e del revival gotico.* Venezia, Electa, 1980. Due volumi in 8 (cm. 24 x 22,2), broccura illustrata, pp. 405 complessive. Illustrati con centinaia di foto. e cartine in nero. Sottolineature a matita. € 35

Moschini, Francesco (a cura). *Per una collezione del disegno contemporaneo. Pittura scultura architettura.* Roma, De Luca, 2009. Opere di: Vasco Bendini, Agostino Bonalumi, Eugenio Carmi, Bruno Caruso, Arnoldo Ciarrocchi, Leonardo Cremonini, Enrico Della Torre, Gianni Dessì, Piero Dorazio, Pablo Echaurren, Giorgio Griffa, Piero Guccione, Dieter Kopp, Gino Marotta, Leslie Meyer, Franco Mulas, Giulia Napoleone, Claudio Olivieri, Piero Pizzi Cannella, Concetto Pozzati, Mario Raciti, Antonio Recalcati,

Piero Ruggeri, Ruggero Savinio, Giacomo Soffiantino, Guido Strazza, Alberto Sughì, Riccardo Tommasi Ferroni, Claudio Verna. Accademia Nazionale di San Luca. Roma, 20 dicembre 2008 - 30 giugno 2009. Presentazione di Nicola Carrino. Guido Canella - "Per una mostra sul disegno. Francesco Moschini - "L'invenzione di Parrasio e il colore di Zeusi, 'Il disegno dell'idea' come compresenza di passato e presente". In-4 (cm, 28), broccura con risvolti, pp. XVI-230. Illustrato con numerose tavole a colori e 8 foto. in nero, nel testo. Prima edizione. € 25

Ravanelli Guidotti, Carmen. *Donazione Paolo Mereghi - Ceramiche europee ed orientali*. Casalecchio di Reno, Grafis, 1987. Presentazione di Gian Carlo Bojanì. In-8 (cm. 24,3), broccura illustrata con risvolti, pp. 380. Illustrato con foto. in nero e a colori, nel testo. Prima edizione. € 18

Remo Brindisi. Musées de Toulon, 5 mars - avril 1976. s.d. (1976). Presentazione di Jean Lacam e Denise David. In-8 min. quadrato, pp. (n.n.) 42. Illustrato con figure in nero. Prima edizione. € 20

Automobili Aviazione Ferrovie Moto Navigazione

AA.VV. *La Manovella. Anno XLVIII - N. 4. Aprile 2008*. Settimo Milanese, Edizioni Legenda, 2008. Contiene: Umberto Anerdi - "Revelli di Beaumont. Il Futurismo nell'auto", Augusto Farneti - "Campione pure in moto" (Revelli di Beaumont), "Una vita all'insegna di design e tecnica", Luca Gastaldi - "La Clandestina" (FIAT 1500 coupé), Gian dell'Erba - "La Balilla Sport di Giuseppe Gilera" (FIAT 508S), G. R. - "Monaco Trossi, bolide troppo avanzato in F1", Franco Daudò - "L'auto a due ruote" (Aermacchi Chimera), Roberto Valentini "Un italiano conquista la Francia" (Enrico Teodoro Pigozzi - SIMCA), Luca Gastaldi - "Carrozzeri in passerella", Gianni Rogliatti - "Formule & Formule", William Dozza - "Trattore Landini L35 vertice dei testacalda". In-4 (cm. 29,8), broccura illustrata, pp. 156. Completamente illustrato con foto. in nero e a colori. € 6

AA.VV. *Motociclismo n. 9, settembre 1968, anno 54*. Milano, Edisport, 1968. Prove: Laverda 650-750, Rondine "Cross Full" 50, Aprilia Amico 50: Tecnica motoristica: "Motori con condotti multipli di flusso dei gas alle valvole", "La Vespa con la pompa". Articoli: "Le nuove 'Villa' da cross e velocità", "Davide e Golia, ovvero la storia della Jamathi", "La favolosa Zündapp da regolarità", "Il Gran Premio delle Nazioni del 1968 a Monza ". In-8 (cm. 27), broccura illustrata, pp. 144. Illustrato con numerose foto in nero nel testo e una foto. a colori di Remo Venturi su Bianchi. Nella foto. di copertina: Giacomo Agostini su MV Agusta n. 65. € 10

Brazolo, Quirino dei. *La gondola, fasi della sua costruzione*. Dosson, Canova, 1979. Testo e scelta fotografica di Quirino dei Brazolo. In-8 (cm. 21,5), broccura, sopraccoperta illustrata, pp. (2)-85. Illustrato con numerose foto e disegni in nero, una figura a colori. Prima edizione. € 22

Depero, Fortunato. *Prospettive fiabesche di macchine rare*. S.l., Stampa Alternativa, s.d. Album in-24, rilegato con un punto metallico, copertina illustrata, pp. 16. Illustrato con otto foto. in nero di automobili d'epoca. Prima edizione. € 10

Biografie Diari Epistolari Memoriali Profili

Aleramo, Sibilla - **Campana**, Dino. *Un viaggio chiamato amore. Lettere 1916-1918*. Milano, Mondolibri, 2003. A cura e introduzione di Bruna Conti. In-9 (cm. 21,4), legatura editoriale, sovraccoperta illustrata, pp. 135. € 7

Bottai, Giuseppe. *Diario 1944-1948*. Milano, Rizzoli, 1982. A cura di Giordano Bruno Guerri. Collana Storica Rizzoli. In-8 (cm. 22), legatura editoriale, pp. 581-(3). Illustrato con 50 foto. in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. € 20

Castronovo, Valerio. *Giovanni Agnelli*. Torino, UTET, 1971. La vita sociale della nuova Italia, 20. In-8 (cm. 23), legatura editoriale, sovraccoperta illustrata, pp. XIV-807. Illustrato con 29 figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. € 10

Gàbici, Franco. *Un prete e un cane in Paradiso. La vita di don Fuschini, lo scrittore più amato di Romagna*. Venezia, Marsilio, 2011. Prefazione di Walter Della Monica. Gli Specchi. In-8 (cm. 21,3), broccura illustrata con risvolti, pp. 191. Prima edizione. € 9

Holden, Edith. *Il diario di campagna di una signora inglese del primo Novecento*. Verona, A. Mondadori, 1979. Copia del facsimile di un diario naturalistico per l'anno 1906. Edith Holden ha annotato in parole e disegni la flora e la fauna della campagna inglese attraverso il ciclo delle stagioni. Traduzione di Gina Bosisio. In-4 (cm. 23), m. z. tela con impressione in oro, sovraccoperta illustrata, pp. 186. Illustrato con numerosi disegni a colori di soggetto naturalistico, nel testo. Prima edizione italiana. € 60

Bologna e provincia

Cristofori, Franco (a cura). *L'industria a Bologna*. Bologna, Associazione degli Industriali della Provincia di Bologna, 1976. Presentazione di Eugenio Menarini. In-4 (cm. 31,5), tela editoriale con impressioni al piatto anteriore e al dorso, sovraccoperta in acetato trasparente, pp. 161-(3). Illustrato con numerosissime figure in nero e a colori nel testo. Risguardi illustrati. Prima edizione. Cofanetto illustrato. € 20

Dolcini, Carlo (a cura). *Università e studenti a Bologna nei secoli XIII e XIV*. Torino, UTET, 1988. Presentazione di Girolamo Arnaldi. In-8 (cm. 23,8), legatura editoriale ornata, sovraccoperta illustrata, pp. 111. Illustrato con figure in nero e a colori nel testo. Prima edizione. Custodia in cartoncino bianco. € 8

Fornasari, Massimo. *Il "Thesoro" della città. Il Monte di Pietà e l'economia bolognese nei secoli XV e XVI*. Bologna, il Mulino, 1993. Storia dell'Economia e del Credito. In-8 (cm. 21,3), broccura, pp. 380. Illustrazioni in tavole fuori testo, tabelle, grafici. Prima edizione. Esemplare allo stato di nuovo, mai aperto e avvolto di cellophan trasparente. € 12

Cinema

Canziani, Alfonso. *I migliori anni del nostro cinema*. Roma, Bulzoni, 1992. Biblioteca cinematografica e dei mass media, 34. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. 166-(2). Prima edizione. Timbri di biblioteca annullati. € 7

Ferrara, Giuseppe. *Francesco Rosi*. Roma, Editrice Giovanni Canesi, 1965. Mondo del Cinema. In-16 quadrato, pp. 226. Illustrato con foto. in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. € 8

Ferrero, Adelio - **Oldrini**, Guido. *Da Roma, città aperta alla Ragazza di Bube. Il cinema italiano dal '45 ad oggi*. Milano, Edizioni di Cinema Nuovo, 1965. Nota introduttiva di Guido Aristarco. Parte prima: Guido Oldrini - "Problemi di teoria generale del Neorealismo". Parte seconda: Adelio Ferrero - "Ripensamenti e restaurazione". Cinema, libro 5. In-8 (cm. 21,2), broccura illustrata, pp. 125-(3). Illustrato con 25 foto. in nero in tavole fuori testo. € 13

Classici

Chrétien De Troyes. *I cavalieri della Tavola Rotonda*. Druento, Edizioni San Paolo, 2005. Introduzione di Franco Cardini. Traduzione di Bruno Amato. legatura editoriale cartonata, sopraccoperta illustrata, pp. 274-(6). Illustrato con 11 figure a colori in tavole fuori testo. Prima edizione. € 11

Ovidio. *Le Eroidi*. Torino, Einaudi, 1970. A cura di Gabriella Leto. In-16, broccura, pp. 306-(6). Sottolineature a penna. € 6

Paduano, Guido. *Euripide. La situazione dell'eroe tragico*. Firenze, Sansoni, 1974. Scuola Aperta/Lettere greche, 40. In-16, broccura illustrata, pp. 129-(3). Prima edizione. € 9

Spongano, Raffaele (a cura). *Rispetti e strambotti del Quattrocento. (I "Rispetti di più persone" nel MS. Can. It. 99 della Bodleian Library di Oxford)*. Bologna, Tamari, 1971. Quaderni della rivista "Studi e problemi di critica testuale", n. 1. In-8 (cm. 24), broccura, pp.222-(6). Prima edizione. Annotazioni e sottolineature. Esemplare da studio. € 15

Contestazione '68 '77 Controcultura

Rocco e Antonia (Lombardo-Radice, Marco - Ravera, Lidia). *Porci con le ali. Diario sesso-politico di due adolescenti*. Roma, Savelli, luglio 1976. Con un dialogo a posteriori di Giaime Pintor e Annalisa Usai. Presentazione di Marco Lombardo-Radice, Lidia Ravera, Giaime Pintor. Il pane e le rose, 1. In-16, brossura illustrata, pp. 208. Disegno della copertina di Pablo Echaurren. Prima edizione luglio 1976. Esemplare molto buono, riga di apertura al dorso e una piccola e leggera abrasione al piatto posteriore in corrispondenza di una etichetta rimossa. € 70

Rokach, Livia (a cura). *Vietnam. Contro un genocidio*. Roma, Napoleone, 1972. Reportage, 1. Prefazione di Riccardo Lombardi. In-4 (cm. 28), brossura illustrata, pp. (n.n.) 106. Illustrato con centinaia di foto. in nero nel testo. Seconda edizione. € 15

Scuola di Barbiana. *Lettera a una professoressa*. Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1971. In-8 (cm. 21), brossura, pp. 166-(2). Illustrato con tabelle in nero e a due colori nel testo, e a colori fuori testo. € 6

Costume Folklore

Felicetti, Cinzia. *Storia della seduzione. L'arte della conquista da Eva a Marilyn*. Milano, RCS, 1989. In-16 (cm. 16 x 16), brossura illustrata, pp. 143. Illustrazioni in nero nel testo. € 6

Nuvoletti, Giovanni. *Elogio della cravatta*. Milano, Idealibri, 1982. "Follie e virtù, storia e attualità, psicologia e linguaggio del più inutile e piacevole accessorio dell'abbigliamento". Piccoli Piaceri. In-8 (cm. 22), legatura editoriale illustrata, sopraccoperta illustrata, pp. 95. Numerose illustrazioni in nero e a colori nel testo. Prima edizione. € 16

Critica letteraria e profili di autori

Barthes, Greimas, Bremond, Eco, Gritti, V. Morin, Metz, Todorov, Genette. *L'analisi del racconto. Le strutture della narratività nella prospettiva semiologica che riprende le classiche ricerche di Propp*. Milano, Bompiani, 1982. Traduzione di Luigi Del Grosso Destreri, Paolo Fabbri e Adriano Aprà. Studi Bompiani. Ib-8 (cm. 21,5), brossura, pp. 293-(9). Sottolineature. Esemplare da studio. € 8

Bonomelli, Geremia. *Antonio Fogazzaro*. Brescia, Morcelliana, 1965. Introduzione e note di Carlo Marcora. Fuochi. In-16, brossura con risvolti, sopraccoperta in carta trasparente, pp. 72. € 13

Brosio, Valentino. *Una farfalla bianca per Guido Gozzano*. Torino, Fògola, 1982. "Il focolare". In-8 (cm. 24), legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 187-(5). Illustrato con numerosissime figure in nero nel testo. Alcune annotazioni a matita al risguardo. Prima edizione. € 16

Fioravanti, Marco (a cura). *La critica e gli ermetici*. Rocca San Casciano, Cappelli, 1978. La critica e gli scrittori italiani. In-16, brossura illustrata, pp. 254-(2). Prima edizione. € 8

Goldmann, Lucien. *Per una sociologia del romanzo*. Milano, Bompiani, 1967. Traduzione di Giancarlo Buzzi. Idee nuove, XLV. In-8 (cm. 21,5), brossura, pp. 261. Prima edizione. Sottolineature in rosso. Esemplare da studio. € 7

Meli, Elio. *Epica, romanzo, metricologia, alla Scuola di filologia romanza di Giosue Carducci*. Bologna, CLUEB, 1990. In-8 (cm. 23,5), brossura, pp. 69-(3). Illustrato con foto. in nero nel testo. Prima edizione. Allegati il biglietto da visita del Magnifico Rettore dell'Università di Bologna e del Presidente della CLUEB. € 11

Mittner, Ladislao. *Storia della letteratura tedesca III***. *Dal realismo alla sperimentazione (1820-1970)*. *Dal fine secolo alla sperimentazione (1890-1970)*. Torino, Einaudi, 1978. PBE, 345/1-345/2-345/3. Tre volumi in-16, brossura ornata, da pag. 853 a pag. 1941. Prima edizione nella PBE. Tagli superiori ingialliti, alcune fioriture in copertina. € 24

Pasquini, Emilio (a cura). *Atti del convegno su Dante e l'enciclopedia delle scienze. Un omaggio dell'Alma Mater al poeta*. Bologna, CLUEB, 1991. In-8 (cm. 22,5), brossura, pp. 153-(3). Prima edizione. € 11

Sala Di Felice, Elena - **Sannia Nowé**, Laura. *La cultura fra Sei e Settecento. Primi risultati di una indagine*. Modena, Micchi, 1994. Testi di: Anna Mura Porcu - "Note linguistiche sulla prosa del Seicento: 'Il Demetrio Moscovita' di M. Bisaccioni e 'La Diane' di F. Loredano", Ilaria Crotti - "Aristarco e Demetrio tra caffè ed accademia", Ricciarda Ricorda - "La 'Gazzetta Veneta' di Pietro Chiari", Elvio Guadagnini - "Una parodia dei romanzi: 'La mia istoria' di Francesco Gritti", Elisabetta Graziosi - "Due poetesse avventuriere", Marco Cerruti - "L'attività torinese di Girolamo Tagliazucchi", Matilde Dillon Wanke - "Giuseppe Beltramelli. Una controfigura della cultura bergamasca", Laura Sannia Nowé - "Epifanie e metamorfosi della clemenza nella letteratura drammaturgica del Settecento", Alberto Beniscelli - "Goldoni nello specchio di Gozzi: divergenze e incontri tra drammaturgia e scena", Alena Sala Di Felice e Renato Di Benedetto - "L'aria del Conte nelle 'Nozze di Figaro'", Anna Moro - "Descrizione del Fondo Calepio", Daniele Rota - "Vita e opere di Pier Antonio Serassi attraverso il suo carteggio inedito presso la civica biblioteca di Bergamo", Anna Saiu Deidda - "Trattati d'arte e di architettura fra '600 e '700 nella biblioteca universitaria di Cagliari", Silla Zamboni - "Orientamenti della critica piranesiana". In-8 (cm. 24), brossura illustrata, pp. VII-313-(3). Prima edizione. € 23

Simonini, Augusto. *Cent'anni di riviste. La vittoria della critica sulla letteratura.* Bologna, Calderini, 1993. Contenuti: Le riviste. I - Dall'ultimo quarto dell'ottocento alla prima guerra mondiale. I profili. I - Moralisti, critici e poeti del tempo della "Voce". Le riviste. II - Dal primo dopoguerra all'inizio del secondo conflitto mondiale. I profili. II - Figure emblematiche della cultura e della letteratura tra le due guerre. Le riviste. III - Dal secondo dopoguerra ai primi anni '80. I profili. III - Narratori del secondo Novecento. I problemi. I - La questione della Neoavanguardia e delle sue antinomie. I problemi. II - La questione della lingua tra produzione dialettale e poesia dell'era tecnologica. I problemi. III - La questione dell'interpretazione critica del decadentismo. Appendice sul Neodecadentismo e la nuova primavera della poesia. Con un'appendice di Ivan Simonini sul Neodecadentismo. In-8 (cm. 24), broccatura, sovraccoperta illustrata, pp. (8)-447. Illustrato con la riproduzione in nero del ritratto di Augusto Simonini di Rosetta Berardi. Prima edizione. € 24

Spini, Sergio. *Dalla fiaba al fumetto. Problemi, generi, autori e pagine della letteratura per ragazzi.* Torino, Marietti, 1983. In-16, broccatura, pp. 383. Illustrato con 16 figure in tavole fuori testo. Numerose sottolineature a matita, esemplare da studio. € 8

Diritto

Gitti, Gregorio (a cura). *L'autonomia privata e le autorità indipendenti.* Bologna, il Mulino, 2007. Prismi. In-8 (cm. 21,2), broccatura illustrata con risvolti, pp. 232-(8). Prima edizione. € 12

Divulgazione scientifica Matematica

Dabini, Giuseppe. *Introduzione alla termodinamica.* Firenze, Sansoni, 1973. Scuola aperta/Scienze della natura. In-16, broccatura illustrata, pp. 97. Illustrato con figure in nero nel testo. Prima edizione. Firma all'occ. € 9

Sambursky, Samuel. *Il mondo fisico dei greci.* Milano, Feltrinelli, 1973. Prefazione di Ludovico Geymonat. Traduzione di Virginia Geymonat. SC/10, 20. In-16, broccatura ornata, pp. 263. Prima edizione nella SC/10. Sottolineature. Esemplare da studio. € 6

The Open University. *Come è fatta la terra. Struttura interna e campo magnetico.* Cles, A. Mondadori, 1979. TEST. Traduzione di Francesco Pace. In-16, broccatura illustrata, pp. 158-(2). illustrato con figure in nero nel testo. Prima edizione. € 6

The Open University. *La terra nel tempo. Come si muovono i continenti e gli oceani.* Cles, A. Mondadori, 1979. Traduzione di Alda Nicora. TEST. In-16, broccatura illustrata, pp. 135-(9). Illustrato con figure in nero nel testo. Prima edizione. € 6

Economia

Addario, Nicolò - **Cavalli**, Alessandro (a cura). *Economia, società e stato*. Bologna, il Mulino, 1980. Problemi e prospettive - Serie di sociologia. In-8 (cm. 21,2), broccura, pp. 415. Prima edizione. € 12

Bonder, Nilton. *La teoria della felicità economica. L'insegnamento degli antichi cabalisti sull'abbondanza*. Milano, Sperling & Kupfer, 1999. Traduzione e cura di Teresa Franzosi. Orizzonti In-8 min., broccura con risvolti, pp. 154-(6). Prima edizione. € 7

Del Mar, Alexander. *Storia dei crimini monetari*. Milano, Excelsior 1881, 2009. Prefazione di Francesco Merlo. Traduzione di Luca Gallesi. Cerchi nell'acqua, 4. In-16, broccura con risvolti, pp. 261-(3). Prima edizione. € 9

Dobb, Maurice. *Problemi di storia del capitalismo*. Introduzione di Renato Zangheri. Traduzione di Alessandro Mazzone. Biblioteca di storia 27. In-8, broccura illustrata, pp. 430. Terza edizione. Alcune sottolineature a matita. € 7

Pedrocco, Giorgio. *Fascismo e nuove tecnologie. L'organizzazione industriale da Giolitti a Mussolini*. Bologna, CLUEB, 1980. In-8 (cm. 21,4), broccura illustrata, pp. 122. Prima edizione. € 10

Erotica

AA.VV. *Snatch Comics - Hello'69*. Ciampino/Roma, Stampa Alternativa, 1993. Millelire. In-24, rilegato con due punti metallici, copertina illustrata, pp. (n.n.) 32. Completamente illustrato con disegni in nero a fumetti. Prima edizione. € 12

Charme. Berlin, s.d. (anni '60). Rivista tedesca degli anni '60 con fotografie di modelle in biancheria intima, tra le altre: Senta Berger, Kim Novak, Elsa Martinelli, Brigitte Bardot. Testo in lingua tedesca. In-4 (cm. 31), broccura illustrata, pp. (n.n.) 42. Completamente illustrato con foto. in nero e a colori e disegni a due colori. € 10

De Boccard, Enrico. *Dizionario della letteratura erotica. Le opere e gli autori*. San Donato Milanese, Tattilo, 1977. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. 281-(3). Testatine. Prima edizione. € 10

Gil David. *Un Alba P. per Stefano B.* Marzabotto, M&B, 1993. In-24, rilegato con due punti metallici, copertina illustrata, pp. 13. Prima edizione. € 8

Quarantotto, Claudio - **Scoter**. *Va Gina va!* Marzabotto, M&C, 1993. In-24, rilegato con due punti metallici, copertina illustrata, pp. 14-(2). Prima edizione. €10

Sassi, Fabio (a cura). *Donne perdute*. S.l., s.e., 1992. "Un ringraziamento sentito a tutte le puttane di Londra" (dalla copertina). In-24, rilegato con un punto metallico, copertina illustrata, pp. 40. Allegato copia di un biglietto inviato da Marcello Baraghini all'A. Completamente illustrato con riproduzioni di biglietti da visita di prostitute londinesi professioniste, quasi tutti illustrati. Prima edizione. € 10

Fascismo Neofascismo Nazionalsocialismo

AA.VV. *R.S.I. addio... 1943-1993*. Bologna, Editrice Lo Scarabeo, s.d. (1993). Coordinatori: Emilio Bettini, Gilberto Govi, Enzo Zanotti. Storie di giovani ufficiali della RSI, dalla Scuola Allievi Ufficiali della GNR di Fontanellato, fino allo scioglimento dei reparti di appartenenza. In-8 (cm. 24), broccura illustrata con risvolti, pp. 340 + appendice fotografica. Illustrato con foto. e disegni in nero, riproduzioni di documenti, nel testo e 35 foto. in nero nell'appendice fotografica. Tiratura di 500 esemplari. € 15

Aldo Lusardi. S.l., s.e., s.d. Prefazione di Achille Starace. Riporta copia della lettera datata 16 aprile 1937 scritta dal ministro Lessona al padre Giovanni Lusardi, con cui si comunica la commutazione della medaglia d'argento al valore militare conferita sul campo, in medaglia d'oro, con la motivazione. In-8 (cm. 21,3), broccura, sovraccoperta illustrata, pp. (n.n.) 30. Ritratto fotografico di Aldo Lusardi in nero, copia del testamento, quattro foto. in nero in tavole fuori testo. Nell'illustrazione di copertina: "Scuola di Mistica Fascista". € 60

Freund, René. *La magia e la svastica. Occultismo, New Age e nazionalsocialismo*. Torino, Lindau, 2013. I Quarzi. In-8 min., broccura illustrata, pp. 190-(2). Illustrato con 36 foto. in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. € 10

Pirani, Mario. *Il fascino del nazismo. Il caso Jenninger: una polemica sulla storia*. Bologna, Il Mulino, 1989. Contemporanea, 32. In-8 min., broccura illustrata, pp. 157. Prima edizione. € 9

Volpicelli, Luigi. *Commento alla carta della scuola*. Roma, Istituto Nazionale di Cultura Fascista, 1940. Quaderni dell'Istituto Nazionale di Cultura Fascista - Serie decima, n. I, anno XVIII. In-8, broccura, pp. 64. Prima edizione. Esemplare a fogli chiusi. Segni a penna sulla copertina anteriore. € 5

Filosofia Sociologia

Adorno, Theodor W. *Introduzione alla sociologia della musica*. Torino, Einaudi, 1980. Introduzione di Luigi Rognoni. Traduzione di Giacomo Manzoni. PBE, 160. In-16, broccura ornata, pp. XXI-267-(19). € 6

Aristotele. *La Politica*. Bari, Laterza, 1972. Introduzione di Carlo Augusto Viano. PBF, 13. In-16, broccura ornata, pp. 156-(4). € 8

Braitenberg, Valentino. *L'immagine del mondo nella testa*. Milano, Adelphi, 2008. Traduzione di Tommaso Codignola. Biblioteca Scientifica, 43. In-8 (cm. 22), broccura, sovraccoperta, pp. 171-(5). Illustrato con figure in nero nel testo. Prima edizione. € 9

Cassirer, Ernst. *Filosofia delle forme simboliche. 1. Il linguaggio*. Firenze, La Nuova Italia, 1996. Traduzione di Arnaldo Arnaud. Classici, 8. In-8 (cm. 21), broccura, pp. X-356-(2). € 12

Descartes, Renato. *Regole per la guida dell'intelligenza - La ricerca della verità mediante il lume naturale - Discorsi sul metodo*. Bari, Laterza, 1954. A cura di G. Galli e A. Carlini. Classici della filosofia moderna - Collana di testi e traduzioni, XXVII. In-8 min., similpelle con incisioni in oro al dorso, pp. 183. Tracce di nastro adesivo ai risguardi. € 10

Epicuro. *Opere, frammenti, testimonianze sulla sua vita*. Bari, Laterza, 1975. A cura di Ettore Bignone. Introduzione di Gabriele Giannantoni. PBF, 9. In-16, broccura illustrata, pp. 140-(4). € 6

Ferriani, Maurizio. *L'induzione in John Venn*. Bologna, Domus Galilæiana, 1973. Quaderni di storia e critica della scienza, 3. In-8 (cm. 24), broccura, pp. 95. Prima edizione. Premessa di Eva Picardi e Giorgio Sandri. Saggi di filosofia del linguaggio e della scienza, 2. In-8 (cm. 21,3), broccura ornata, pp. 255. Prima edizione. € 15

Gianquinto, Alberto. *Critica dell'epistemologia. Per una concezione materialistica della scienza*. Padova, Marsilio, 1971. Saggi/nuova serie, 20. In-8 min., broccura ornata, pp. 188. Prima edizione. € 12

Hume, David. *Trattato sull'intelletto umano*. Bari, Laterza, 1972. Introduzione di Antonio Santucci. PBF, 28/29. In-16, broccura ornata, pp. XXXV-325-(7). Sottolineature a matita, esemplare da studio. € 6

Kant, Immanuel. *Prolegomeni ad ogni futura metafisica che si presenterà come scienza*. Bari, Laterza, 1972. Introduzione di Rosario Assunto. PBF, 26. In-16, broccura ornata, pp. 204-(4). Prima edizione. € 7

Luckmann, Thomas. *La religione invisibile*. Bologna, il Mulino, 1969. Traduzione di Elisabetta Cotta Radicati. Saggi, 85. In-8 (cm. 21,5), broccura con risvolti, sovraccoperta, pp. 167-(9). Prima edizione. € 12

Moore jr, Barrington. *Le basi sociali dell'obbedienza e della rivolta*. Milano, Edizioni di Comunità, 1983. Traduzione di Renata Cambiaghi e Roberto Mussapi. Saggi di cultura contemporanea, 141. In-8 min., broccura illustrata, pp. 626-(6). Prima edizione. € 30

Peirce, Charles Sanders. *Pragmatismo e pragmaticismo. Saggi scelti*. Padova, Liviana, 1966. Studium Sapientiae, 3. In-8 (cm. 22), broccura con risvolti, pp. 203. Prima edizione. € 10

Pizzi, Claudio (a cura). *Leggi di natura, modalità, ipotesi. La logica del ragionamento controfattuale*. Milano, Feltrinelli, 1978. Testi di: R. B. Angell, L. Aqvist, A. Bressan, A. W. Burks, B. F. Chellas, R. M., Chishlom, D. Føllesdal, H. Hiz, D. Lewis, N. Rescher, W. Sellars, R. C. Stalnaker, R. H. Thomason. Cura e traduzioni di Claudio Pizzi. SC/10 Readings, 8. In-8 min., broccura ornata, pp. 341-(3). Prima edizione. Sottolineature a matita e a penna a pag. 9 e a pag. 11 e da pag. 69 a pag. 71. € 13

Platone. *Gorgia*. Bari, Laterza, 1970. Cura e introduzione di Francesco Adorno. PBF, 39. In-16, broccura ornata, pp. 173-(3). € 7

Platone. *Leggi. Libri I-V, 6*. Bari, Laterza, 1977. PBF, 95. A cura di Attilio Zadro. In-16, broccura ornata, pp. XXVIII-179. € 8

Rossi, Arcangelo. *Popper e la filosofia della scienza*. Firenze, Sansoni, 1975. Scuola aperta/scienze umane. In-16, broccura illustrata, pp. 120-(8). Prima edizione. Numerose sottolineature a matita e a pennarello. Esemplice da studio. € 5

Violi, Patrizia. *Significato ed esperienza*. Milano, Bompiani, 1997. Studi Bompiani. In-8 (cm. 21,5), broccura, pp. (2)-(8)-374-(12). Prima edizione. Sottolineature a matita fino a pag. 24. € 13

Fotografia

Cascio, Calogero. *Professione fotoreporter*. Roma, Fotografare, 1971. Collezione tecnica, 11. In-8 (cm. 21,4), legatura editoriale illustrata, sopraccoperta illustrata, pp. 196. Illustrato con numerose foto. in nero. Prima edizione. € 20

Mannheim, L. A. - **Jacobsen**, C. I. *L'ingrandimento fotografico*. Roma, Cesco Ciapanna, 1981. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. 487. Illustrato con numerose foto. e disegni in nero nel testo. Sesta edizione ampliata. € 25

Torquati, Walter. *Guida pratica alla camera oscura*. Roma, Effe, 1975. In-8 (cm. 21), legatura editoriale cartonata e illustrata, pp. 215. Illustrato con numerose foto. in nero e tabelle nel testo. Terza edizione. € 18

Zannier, Italo. *Breve storia della fotografia*. Milano, Il Castello, 1983. In-8 (cm. 21,2), broccura illustrata con risvolti, pp. 176. Illustrato con numerose foto. in nero nel testo. € 18

Gastronomia Enologia

Biondi, Lisa. *Complimenti Signora. Guida al buongusto in tavola*. Milano, AMZ, 1986. Come preparare la tavola: un pranzo importante, un pranzo senza impegno, il buffet, le decorazioni della tavola, i posti in tavola; menù per varie occasioni: colazioni importanti, pranzi importanti, colazioni informali, pranzi informali, menù per Natale, menù per Pasqua, menù per una festa di bambini, menù per tre buffet. Le ricette. Ricette di primavera, d'estate, d'autunno e d'inverno. Ricette di antipasti e salse, primi piatti, carni, pesce, verdure, buffet, dolci e dessert, cocktails e drinks. In-4 (cm. 28,8), legatura editoriale cartonata e illustrata, pp. 156. Illustrato con numerose foto. e disegni in nero e a colori nel testo. € 7

Daiches, David. *Lo scotch whisky*. Milano, Rizzoli, 1972. Traduzione di Delfo Ceni. In-8 (cm. 21,8), legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 267-(5). Illustrato con numerose figure in nero nel testo e foto. a colori in tavole fuori testo. Prima edizione. € 10

Iolita, Cecilia. *Panini, tartine & altre golosità*. Pioltello, Acanthus, 1991. Ricette di panini, bruschette, panzanella, focacce, panzerotto, pizza, sandwich, tartine, canapè, tramezzini. In-8 (cm. 24,1), legatura editoriale illustrata, pp. 95. Illustrato con foto. a colori e disegni in nero nel testo. Prima edizione. € 6

Piccinardi, Antonio. *Il gusto della pasta*. Verona, A. Mondadori, 1990. Contiene 122 ricette di pasta con carni, pasta con verdure, pasta con formaggi e uova, pasta con pesce molluschi e crostacei; la descrizione di molte ricette viene accompagnata dalle immagini fotografiche a colori della preparazione, ogni ricetta allega l'immagine del piatto eseguito. Riporta inoltre le immagini dei vari formati di pasta, paste secche, paste fresche; come cuocere la pasta, le salse, come fare la pasta in casa, glossario, gli utensili. In-4 (cm. 28), legatura editoriale illustrata, pp. 191. Illustrato con numerose foto. a colori nel testo. Edizione fuori commercio. € 13

Gialli Fantascienza Fantasy

Burroughs, Edgar R. *Sotto le lune di Marte*. Roma, Compagnia del Fantastico, 1994. Edizione integrale. Traduzione di Giampaolo Cossato. In-8 min., broccia illustrata, pp. 128. € 5

Egeland, Tom. *La notte dei lupi*. Milano, Bompiani, 2006. Traduzione di Margherita Podestà Heir. Narratori stranieri Bompiani. In-8 min., legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 529-(3). Prima edizione. € 9

Moore Smith, Peter. *Rivelazione*. Cles, Baldini Castoldi Dalai, 2004. Traduzione di Hilia Brinis. Romanzi e Racconti, 232. In-8 (cm. 21,1), legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 363-(5). Prima edizione. € 10

Richards, Thomas. *Il mondo di Star Trek*. Milano, Longanesi, 1994. Traduzione di Libero Sosio. Il Cammeo, 336. In-8 min., legatura editoriale cartonata, sopraccoperta illustrata, pp. 223. Prima edizione. € 12

Smith, "Doc" E. E. *La saga dei Lensmen*. Milano, Nord, 1991. Traduzione di Piergiorgio Nicolazzini. Cosmo - Classici della fantascienza, Serie Oro. In-16, brossura ornata, sopraccoperta illustrata, pp. 503-(3). Prima edizione. € 12

The Harward Lampoon. *Il Signore dei Tranelli*. Roma, Fanucci, 2002. "Brodo è un piccolo eroe peloso e pavido. Spinto (o forse costretto...) dal mago Gondolf, ha deciso di imbarcarsi in un'avventurosa missione per liberare la Terra di Tramezzo dalle forze del male comandate dal mago Saluman e dall'irascibile Salmon. Ad aiutarlo nell'impresa ci saranno il fedele amico Spam, il nobile Re Aragost, l'elfo Lerciolas, il fidato Borotalc e il nano Girmi..." (dalla copertina). Un classico della parodia. Traduzione illetterata del Collettivo Autonomo Rumente. In-8 min., brossura illustrata, pp. 217-(7). Illustrato con una mappa in nero nel testo. Prima edizione. € 9

Turtledove, Harry. *La legione perduta*. Milano, Nord, 1989. Traduzione di Annarita Guarnieri. Fantacollana, 85. In-16, brossura, sopraccoperta illustrata, pp. (6)-X-(4)-374-(6)- Prima edizione italiana. Alcune fioriture. € 10

Wyndham, John. *Il popolo segreto*. Milano, Nord, 1976. Traduzione di Riccardo Valla. Cosmo - Classici della fantascienza, Serie Oro. In-16, legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 250-(6). Prima edizione. € 12

Zévaco, Michele. *Il Ponte dei Sospiri*. Milano, Lucchi, 1968. Traduzione dal francese di Giovanni Vaccaro. In-16, brossura illustrata, pp. 287. Illustrazioni in nero nel testo. Annotazione all'ultima pag. bianca. € 10

Giornalismo Stampa Reportage Inchieste

Manzini, Raimondo. *Dialoghi col mondo*. Milano, Istituto di Propaganda Libraria, 1942. In-8 (cm. 21,4), brossura illustrata, pp. 253-(3). Prima edizione. Buon esemplare con invio autografo dell'A. a S.E. Mons. Giacinto Ambrosi, vescovo di Chioggia. Minimi segni d'uso in copertina. € 12

Letteratura: autori italiani

Ardizzone, Maria Teresa. *La vita dispersa*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1984. Narratori, 73. In-16. brossura, risvolti, pp. 176-(8). Prima edizione. Stampato in 1500 copie numerate. € 8

Bonfantini, Mario. *Un salto nel buio*. Milano, Feltrinelli, 1960. I Contemporanei, 12. In-16, legatura editoriale cartonata e illustrata, pp. 187. Alcuni segni d'uso in copertina. € 5

Cassola, Carlo. *La zampa d'oca*. Milano, Rizzoli, 1981. La Scala. In-8 (cm. 21,7), legatura editoriale cartonata, sopraccoperta illustrata, pp. 235-(3). Prima edizione. € 10

Croce, Elena. *L'infanzia dorata*. Milano, Adelphi, 1966. Biblioteca Adelphi, 6. In-8 (cm. 22,1), brossura illustrata con risvolti, pp. 101-(3). Prima edizione. € 18

Fruttero, Carlo - **Lucentini**, Franco. *L'Italia sotto il tallone di F&L*. Vicenza, A. Mondadori, 1974. Scrittori italiani e stranieri. In-16, legatura editoriale cartonata, sopraccoperta illustrata, pp. 191. Prima edizione. € 8

Gabrieli, Francesco. *Gratitudini*. Milano, Scheiwiller - All'Insegna del Pesce d'Oro, 1984. Narratori, 71. In-16. brossura, risvolti, pp. 43-(5). Prima edizione. Stampato in 1000 copie numerate. € 8

Giolli, Ferdinando. *Manifesto poetico di pre rivoluzione. Millenovecento-quarantaquattro*. Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1970. In-16, brossura, sopraccoperta, pp. 37-(3). Prima edizione. Tiratura di 500 copie numerate. € 10

Lajolo, Davide. *Ventiquattro anni. Storia spregiudicata di un uomo fortunato*. Milano, Rizzoli, 1981. La Scala. In-8 (cm. 21,8), brossura illustrata, pp. 431. Prima edizione. Autografo dell'Autore all'occ. € 20

Milo, Sandra. *Caro Federico*. Milano, Rizzoli, 1982. In-8 (cm. 21,7), brossura illustrata, pp. 157. Prima edizione. € 10

Montefoschi, Giorgio. *La felicità coniugale*. Milano, Rizzoli, 1982. La Scala. In-8 (cm. 21,7), legatura editoriale, sovraccoperta illustrata, pp. 281-(5). Prima edizione. € 6

Pratolini, Vasco. *Cronache di poveri amanti*. Verona, A. Mondadori, 1971. Oscar. Due voll. in-16, brossura illustrata, pp. XX-249-(3), da pag. 250 a pag. 501. Cofanetto illustrato. Prima edizione negli Oscar. € 9

Prisco, Michele. *La provincia addormentata*. Milano, Rizzoli, 1970. La Scala. In-8, legatura editoriale illustrata, sopraccoperta in acetato, pp. 247. Fascetta. Seconda edizione. € 7

Romano, Lalla. *La villeggiante*. Torino, Einaudi, 1975. Narratori Einaudi, 4. In-8 (cm. 21,8), brossura illustrata, pp. (4)-188-(4). Prima edizione. Timbro Einaudi. € 8

Santucci, Luigi. *Il Mandragolo*. Cles, A. Mondadori, 1979. Scrittori italiani e stranieri. in-8 min., legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 322. Prima edizione. € 5

Sartori, Giacomo. *Tritolo*. Milano, Il Saggiatore, 1999. Scritture, 73. In-8 (cm. 21,6), brossura illustrata, risvolti, pp. 159-(5). Prima edizione. Dedicata all'occ. € 7

Sassi, Fabio. *Poche storie*. S. l., s.e., 1992. In-24, rilegato con un punto metallico, copertina ornata, pp. 32. Prima edizione. € 8

Sassi, Fabio. *Questa non è una Bustina di Minerva di Umberto Eco ma un librino di Fabio Sassi*. S.l., s.e., 1995. In-24, rilegato con due punti metallici, copertina ornata, pp. (n.n.) 32. Illustrato con numerose figure in nero. Prima edizione. € 10

Servadio, Gaia. *Don Giovanni (Il dissoluto punito). L'azione consiste*. Milano, Feltrinelli, 1968. In-16, legatura editoriale cartonata, pp. 96, LXII. Prima edizione. Timbro omaggio. € 8

Tartamella, Pietro. *I poeti de la tenda (due anni di storia)*. Torino, La Tenda Editrice, 1975. Prefazione di Agrippino Musso. In-8 min., brossura illustrata, pp. 312. Prima edizione. € 10

Letteratura: autori stranieri

Céline, Louis-Ferdinand. *Viaggio al termine della notte*. Milano, Corbaccio, 1933. Traduzione di Alex Alexis. Scrittori di tutto il mondo, 31. In-16, brossura, pp. (8)-494-(2). Prima edizione italiana, manca la sopraccoperta. € 60

Eminescu. Casalecchio di Reno, La casa dell'Arte, 1982. Poesie scelte e tradotte da Mariana Campean con testo rumeno a fronte. In-16, brossura illustrata con risvolti, pp. 63. Prima edizione. Fascetta editoriale. € 15

Malba Tahan (Júlio César de Melo e Sousa). *L'uomo che sapeva contare. Una raccolta di avventure matematiche*. Firenze, Salani, 1997. Traduzione di Lucio Zannini. In-8 min., brossura illustrata con risvolti, pp. 190-(2). Illustrato con disegni in nero nel testo. € 6

Medina Reyes, Efraim. *Tecniche di masturbazione fra Batman e Robin*. Milano, Feltrinelli, 2004. Traduzione di Gina Maneri. Super UE. In-8 min., brossura illustrata, pp. 272. Prima edizione italiana. € 6,50

Saki (Hector Hugh Munro). *Lo sfondo - La finestra aperta*. Roma, Parole di cotone, 1994. In-24, brossura, pp. 32. Prima edizione. € 6

Sastre, Alfonso. *Le notti lugubri*. Roma, Editori Riuniti, 1976. I David, 2. In-16, brossura illustrata, pp. XXI-238-(4). Prima edizione. € 7

Libri illustrati

Belanger Grafton, Carol. *2001 Decorative Cuts and Ornaments*. New York, Dover Publications, 1988. Dover Pictorial Archive Series. In-8 (cm. 27,9), broccura illustrata, pp. 89. Completamente illustrato con centinaia di figure in nero nel testo. € 10

Cabarga, Leslie - **Greene**, Richard - **Cruz**, Marina. *1,001 Advertising Cuts from the Twenties and Thirties*. New York, Dover Publications, 1987. Dover Pictorial Archive Series. In-4 (cm. 28,1), broccura illustrata, pp. 108. Completamente illustrato con centinaia di figure in nero nel testo. € 10

Disney, Walt. *I tre moschettieri*. Verona, A. Mondadori, 1972. In-4 (cm. 29), legatura editoriale illustrata, pp. 45. Completamente illustrato con disegni a fumetti a colori, nel testo. Prima edizione. € 12

Panebarco, Daniele. *Satiricamente tuo...* Bologna, L'isola trovata, 1980. In-8 (cm. 21,5), broccura illustrata, pp. 98. Completamente illustrato con disegni in nero a fumetti, nel testo. Prima edizione. € 11

Faeti, Antonio. *Palomares*. Bologna, Sampietro, 1967. Introduzione di Giampiero Cane. Piccola Collana '70. In-8 min., broccura illustrata, pp. (n.n.) 132. Illustrato con disegni in nero a fumetti. Prima edizione. Fascetta editoriale: "Alla ricerca della bomba perduta?". Esemplare allo stato di nuovo avvolto nel cellophane, mai aperto. € 25

Falk, Lee. *Le metamorfosi di Mandrake*. Milano, Sugar, 1983. Prefazione di Pier Carpi. L'Olimpo dei Fumetti - Collana dei classici dei comics, 14. In-8 min., legatura editoriale illustrata, pp. 168. Completamente illustrato con disegni in nero a fumetti nel testo. Prima edizione. € 15

Tota, Alessandro - **Van Hove**, Pierre. *Il ladro di libri*. Roma, Coconino Press, 2015. In-8 (cm. 24), broccura illustrata, pp. 174-(2). Completamente illustrato con disegni in nero a fumetti. Prima edizione. € 9,50

Volpini, Umberto. *Mafalda: una bambina candida, saggia, pessimista, impertinente...* Milano, Gammalibri, 1981. Gammalibri Fumetti. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. 152-(16). Illustrato con disegni in nero a fumetti nel testo. Prima edizione. € 10

Libri per bambini e per ragazzi

Children's Book of Magic. Dorling Kindersley, 2014. "Introducing the world's most famous illusions and 20 step-by-step magic tricks to try at home" (dalla copertina). Manuale per ragazzi con storia della prestigiazione ed esperimenti magici illustrati con immagini a colori. In-4 (cm. 30), legatura editoriale illustrata con immagine cangiante a colori applicata al piatto anteriore, pp. 125. Completamente illustrato con centinaia di figure in nero e a colori nel testo. € 12

Di Nola, Laura - Reim, Riccardo - Veneziani, Antonio (a cura). *Specchio mio bello specchio. Favole di donne e bambine*. Cosenza, Lerici, 1979. In-16, brossura illustrata, pp. 153. Prima edizione. € 12

Fay Presto. *Giochi di prestigio e trucchi magici*. Santarcangelo di Romagna, RL Gruppo Editoriale, 2008. In-8 (cm. 22,2), legatura editoriale cartonata e illustrata, pp. 72. Illustrato con numerosissime foto. e figure a colori. Prima edizione. € 5

Montgomery, Florance. *Incompreso*. Milano, Boschi, 1970. Versione di G. Biasotti. In-8 (cm. 23,9), brossura illustrata, pp. 123-(5). Illustrato con 8 tavole a colori, fuori testo, di Sergio Molino. € 15

Volpi, Domenico. *I terribili quiz*. Milano, Mursia, 1971. In-8 (cm. 22,5), legatura editoriale cartonata e illustrata, sopraccoperta illustrata, pp. 215-(5). Illustrato con numerose figure in nero nel testo e figure a colori in tavole fuori testo. Timbri di appartenenza. € 12

Yambo (Enrico Novelli). *Capitan Fanfara. Il giro del mondo in automobile*. Torino, Einaudi, 1973. Libri per ragazzi, 30. In-4 (cm. 23,9), brossura illustrata, pp. 233-(7). Prima edizione nella collana Libri per ragazzi. € 10

Lingua italiana Lingue straniere Latino Dialetto

Barilli, Renato. *La retorica*. Milano, ISEDI, 1979. Enciclopedia filosofica ISEDI, 13. In-16, brossura illustrata, pp. 173-(5). Prima edizione. Fascetta editoriale. € 7

Barthes, Roland. *La retorica antica*. Milano, Bompiani, 1972. In appendice la bibliografia generale delle opere di Roland Barthes. Traduzione di Paolo Fabbri. I Satelliti Bompiani, 13. In-16, brossura ornata, pp. 128. Prima edizione. € 10

Dardano, Maurizio. *Manualetto di linguistica italiana*. Bologna, Zanichelli, 1995. In-8 (cm. 24), brossura illustrata, pp. IX-(3)-242-(2). Illustrato con cartine in nero e a colori e tabelle nel testo. € 10

Galli de'Paratesi, Nora. *Le brutte parole*. Semantica dell'eufemismo. Verona, A. Mondadori, 1969. "Uno studio sulla censura del linguaggio. L'interdizione verbale operata dall'inconscio, dal pregiudizio, dal pudore e dalla convenienza. Le parole 'proibite' nell'italiano, nei dialetti, nei gerghi" (dalla copertina). Oscar, L 13. In-16, brossura ornata, pp. 221-(3). € 9

Urban, S. - Baumgarten, M. (a cura). *Io parlo tedesco. Breve manuale linguistico per il turista*. Saronno, Urban, 1989. Vocaboli - Frasarario con testo italiano tedesco e pronuncia. Album in-24, brossura illustrata, pp. 173-(3). Prima edizione. € 6

Locale

(Venezia - Libri illustrati) **Lord Snowdon - Hart, Derek.** *Una immagine di Venezia.* Zurich, Olivetti, 1972. Introduzione di Bruno Visentini. Testo di Lord Snowdon in inglese, tradotto in italiano al termine del volume. In-4 (cm. 20,3 x 32,7), legatura editoriale cartonata e illustrata a colori, pp. (n.n.) 130. Completamente illustrato con foto. a colori di Lord Snowdon. Prima edizione. Strenna Olivetti. € 36

Manuali tecnici

Bianchi, Giorgio - Borgatti, Enrico - Polga, Pier. *Vetrinista... sì. La vetrina continua ad essere per qualsiasi punto di vendita, sia esso negozio o stand fieristico, il più importante mezzo di marketing.* Milano, Borgatti di Milano, 1990. In-4 (cm. 29,7), legatura editoriale cartonata e illustrata, pp. 286. Illustrato con centinaia di foto. a colori e disegni in nero e a colori nel testo. Prima edizione. € 25

Bollettino tecnico Geloso. N. 110-111. Estate - Autunno 1969. Milano, Geloso S.p.A., 1969. In-8 (cm. 24), rilegato con due punti metallici, copertina illustrata, pp. 64. Illustrato con numerose foto. in nero nel testo, tabelle, schemi. Due tavole ripiegate. € 15

Montanari, Marcello. *Tegole e coppi. Progettazione e tecnologie delle coperture in laterizio per la qualità dell'abitare.* Roma, Laterconsult, s.d. In-4 (cm. 29,6), brossura illustrata, pp. 174-(2). Completamente illustrato con foto. in nero e a colori, disegni in nero, grafici, tabelle, nel testo. Prima edizione. € 16

Militaria

Garros, Louis. *Storia della Legione Straniera.* Ginevra, Ferni, 1972. In-16, mz pelle, piatti in similpelle con decorazioni in oro e foto. in nero applicata al piatto anteriore, pp. 252-(4). Illustrato con figure in nero in tavole fuori testo, mappe nel testo. € 8

Miscellanea

(Aforismi sull'amore) **Bonistalli**, Roberto (a cura). *200 Aforismi per una vita saggia. Dell'Amore*. Bussolengo, Demetra, 1996. In-16, brossura illustrata, pp. 62-(2). Illustrazioni a colori nel testo di Roberto Bonistalli. Prima edizione. € 5

(Avvenimenti insoliti e straordinari) **AA.VV.** *Fatti strani - Storie incredibili*. Milano, Selezione del Reader's Digest, 1992. Parte I - Le meraviglie del mondo animale - Alberi che parlano e sabbie che cantano. Curiosità del regno animale - Vivere secondo natura riserva incredibili sorprese. Il Corpo umano, un miracolo vivente - Come funziona la macchina più perfetta del mondo. Parte II - Capolavori di architettura e di ingegneria - Le più singolari opere dell'uomo dall'antichità ai nostri giorni. Invenzioni straordinarie - Ai confini della conoscenza umana. Il gioco dei numeri - Tutto il mondo può essere ridotto in cifre. Parte III - Stranezze e stravaganze - Luoghi e persone senza dubbio fuori dal comune. I segreti del linguaggio - Che cosa nascondono le parole? Idee e usanze insolite - Strane credenze, false certezze. I buoni e i cattivi - Santi e peccatori, eroi e furfanti. I buoni e la cattiva sorte - La forza del destino. Parte IV - Misteri inquietanti ancora irrisolti - Labili indizi che portano a conclusioni ambigue. Qualche passo verso l'ignoto - Quando la realtà supera la fantasia. Parte V - L'enigma dello spazio - Punti chiave per il passato e per il futuro. Il mondo di domani - Qualche considerazione sul futuro che ci attende. In-8 (cm. 25,5), legatura editoriale cartonata e illustrata, pp. 448. Illustrato con centinaia di figure in nero e a colori nel testo. € 20

(Cani - Addestramento dei cuccioli) **Sonntag**, Quixi. *Scuola per cuccioli*. Novara, De Agostini, 2008. "Corso completo di apprendimento per cagnolini" (dalla copertina). In-8 (cm. 22), legatura editoriale illustrata, sopraccoperta illustrata, pp. 192. Illustrato con centinaia di foto. a colori. Prima edizione. € 7

(Cani - Bulldog) **Rossi**, Valeria. *Il bulldog*. Milano, De Vecchi, 1993. In-8 (cm. 21,2), brossura illustrata, pp. 62. Illustrato con foto. e disegni a colori nel testo. Prima edizione. € 8

(Cani - Cane da pastore tedesco) **Fiorone**, Fiorenzo. *Il cane da pastore tedesco. Origini - Standard - Allevamento - Addestramento - Alimentazione - Malattie e cure*. Milano, De Vecchi, 1988. In-8 (cm. 24), brossura illustrata, pp. 367. Illustrato con foto. in nero nel testo e a colori in tavole fuori testo, disegni in nero e tabelle nel testo. Prima edizione. € 10

(Cani - Cane da pastore tedesco) **Rubin**, Filippo. *Il cucciolo di pastore tedesco. Allevamento - Alimentazione - Educazione - Addestramento - Malattie - Cure*. Milano, De Vecchi, 1998. Traduzione di M. Celeste Bonacina. In-8 min., brossura illustrata, pp. 109-(3). Illustrato con numerose foto. in nero nel testo. Prima edizione. € 10

(Cani - Cocker spaniel) **Tabò**, Giobatta. *I cocker. L'inglese e l'americano*. Milano, De Vecchi, 1996. "Le regole per scegliere il cucciolo giusto, capirne il linguaggio, comunicare con lui, l'educazione alla vita in famiglia, l'addestramento, l'alimentazione corretta, la prevenzione e la cura delle malattie, la riproduzione la toelettatura, ecc. ecc." (dalla copertina). Collana Cani di Razza. In-8 min., brossura illustrata, pp. 157. Illustrato con numerose foto. in nero e a colori, disegni a colori, tabelle, nel testo. Alcune sottolineature a matita. € 8

(Cani - Dogue de Bordeaux) **Novaresio**, Giuseppe. *Il dogue de Bordeaux*. Milano, De Vecchi, 2000. "Le regole per scegliere il cucciolo giusto, capirne il linguaggio, comunicare con lui - L'educazione alla vita in famiglia - l'addestramento - Il carattere e le abitudini - L'alimentazione corretta - La prevenzione e la cura delle malattie - La riproduzione - Con tabelle di facile uso" (dalla copertina). In-8 min., broccura illustrata, pp. 159. Illustrato con numerose foto. a colori e disegni in nero e a colori, nel testo. Prima edizione. Ottimo esemplare. € 9

(Gatti - Cura delle patologie dei gatti) **Viner**, Bradley. *La cura del gatto. Guida pratica*. Novara, De Agostini, 1987. Traduzione di Giuseppe Emanuelli. In-8 (cm. 24,7), sovraccoperta illustrata, pp. 160. Illustrato con centinaia di foto. e disegni in nero e a colori nel testo. Prima edizione. € 7

(Pianeta Marte - Vita su Marte) **Piccaluga**, Ennio. *Ossimoro Marte. Vita intelligente sul Pianeta Rosso. Le prove*. Roma, Hera Books, 2006. Prefazione di Gianni Viola. Postfazione di Roberto Boncristiano. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. 239. Illustrato con 167 figure in nero e a colori nel testo. Prima edizione. € 12

(Tesori nascosti) **Charroux**, Robert. *Guida ai tesori del mondo*. Roma, Edizioni mediterranee, 1976. Traduzione di Erika Machuca de Vargas. In-8 (cm. 21,5), broccura illustrata, pp. 344. Illustrato con figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. € 14

(Vedute ottiche) **Milano**, Alberto (a cura). *Viaggio in Europa attraverso le Vues d'Optiques*. Milano, Mazzotta, 1990. Presentazione di Armando Frumento. Introduzione di Alberto Milano. In-8 (cm. 22,2 x 24,2), broccura illustrata, pp. 119. Illustrato con figure in nero e a colori nel testo. Prima edizione. € 20

Musica

Belz, Carl. *La storia del rock*. Verona, A. Mondadori, 1975. "Uno studio completo e appassionante della musica rock dal 1950 a oggi" (dalla copertina). Traduzione e appendice di Umberto Santucci. Oscar, L 196. In-16, broccura illustrata, pp. 224-(4). Illustrato con 33 foto. in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. € 9

Bertoncelli, Riccardo. *Una vita da mediano. Ligabue si racconta*. Prato, Giunti, 1999. Bizarre. In-8 (cm. 24), broccura illustrata con risvolti, pp. 395. Illustrato con figure in nero nel testo. Data all'occ. € 9190-(2). Illustrato con foto. in nero e a colori nel testo. Prima edizione. € 15

Cartocci, Glauco. *Paul Is Dead - Il Caso del Doppio Beatle. Il più completo dossier sulla "morte" di Paul McCartney*. Mottola, Robin Edizioni, 2011. Prefazione di Massimo Polidoro. I Libri Saggi, 38. In-16, broccura illustrata con risvolti, pp. 395. Illustrato con figure in nero nel testo. Data all'occ. € 9

Celletti, Rodolfo. *Carlo Galeffi e la Scala*. Milano, Teatro alla Scala/Electa Editrice, 1977. Presentazione di Paolo Grassi. In-8 (cm. 24,1), legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 103. Illustrato con figure in nero e a colori nel testo. Prima edizione. € 20

Degrada, Francesco (a cura). *Giuseppe Verdi. L'uomo, l'opera, il mito*. Milano, Skira, 2000. Milano, Palazzo Reale, 17 novembre 2000 - 25 febbraio 2001. In-8 (cm. 24), brossura illustrata, pp. (32)-315. Numerosissime illustrazioni in nero e a colori nel testo. Prima edizione. € 20

Pisani, Agostino. *Manuale teorico-pratico del mandolinista*. Milano, Cisalpino-Goliardica, 1976. In-16, brossura ornata, pp. 169-(3). Illustrato con 43 figure in nero e 39 esempi, nel testo. Ristampa della terza edizione Hoepli, 1923. Annotazioni all'occ. € 12

Sapienza, Davide (a cura). *U 2. Tutti i testi con traduzione a fronte*. Milano, Arcana, 1994. Musica, 18. In-8 min., brossura illustrata, pp. 359. € 16

Vlad, Roman. *Strawinsky*. Torino, Einaudi, 1973. Nuova edizione. PBE, 217. In-16, brossura ornata, pp. IX-376-(14). €15

Politica Scienze politiche

Bakunin, Michail. *Dio e lo Stato*. Roma, La nuova sinistra - Samonà e Savelli, 1971. Reprint. Biblioteca internazionale libertaria per il popolo. Prefazioni di Filippo Turati e Leonida Bissolato. Introduzione di Carlo Cafiero ed Elosée Réclus. In-16, brossura illustrata, pp. 63. € 9

Galli della Loggia, Ernesto. *Vent'anni d'impazienza. Scritti di politica e di battaglia*. Firenze, Libri Liberal, 2001. "Settanta articoli raccontano dal 1976 al 1997 la storia del Paese e compongono insieme un'autobiografia intellettuale dell'Italia repubblicana" (dalla copertina). In-8 (cm. 21,1), brossura con risvolti, pp. IX-423-(3). Prima edizione. € 14

Gramsci, Antonio. *Le opere*. Roma, Editori Riuniti, 1997. A cura di Antonio A. Santucci. Con una lettera di Valentino Giarratana. Le idee,14. In-16, brossura ornata, pp. XIV-447-(19). € 8

Mafai, Miriam. *Botteghe Oscure, addio. Com'eravamo comunisti*. Cles, A. Mondadori, 1996. Le Scie. In-8 (cm. 21,4), legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 154-(8). € 12

Mingardi, Alberto - **Piombini**, Guglielmo (a cura). *Anarchici senza bombe. Il nuovo pensiero libertario*. Roma, Stampa Alternativa, 2001. Testi di: M. N. Rothbard, G. De Molinari, L. Spooner, B. R. Tucker, H. H. Hoppe, T. Szasz, W. Mc Elroy, W. Block. Margini, 31. In-16, brossura ornata, pp. 127. Prima edizione. € 5

Panzieri, Renato (a cura). *Cronache dei Quaderni rossi. N. 1 settembre 1962*. Milano, Edizioni Avanti!, 1962. Pubblicato a cura di Renato Panzieri dall'Istituto Rodolfo Morandi. Numero unico in attesa di autorizzazione. Testi: "La lotta operaia nella programmazione capitalistica" (appunti sulla lotta contrattuale dei metalmeccanici), "Note sulle condizioni e lo svolgimento dello sciopero alla FIAT", "Colloqui sullo sciopero con impiegati FIAT", "Lo sviluppo della lotta dei metalmeccanici attraverso la stampa del movimento operaio", "Alcune osservazioni sui fatti di piazza Statuto", "Primi elementi per lo studio del capitalismo", "Un giornale operaio all'Alfa Romeo", "Corrispondenza da Genova", "Un diario (Torino 7, 8 e 9 luglio) e alcuni documenti sullo sciopero alla FIAT)". In-16, broccura, pp. 93. Alcune sottolineature a penna. € 10

Psicologia Psicanalisi Psichiatria Pedagogia

Bregani, Palma - **Damascelli**, Anna Rita - **Della Porta**, Vittoria - **Matalon**, Stella. *I bambini guardano la pittura. Ricerca condotta nella pinacoteca di Brera*. Milano, Emme Edizioni, 1975. Prefazione di Marcello Cesa-Bianchi. Il puntoemme, 37. In-16, broccura illustrata, pp. 155-(9). Prima edizione. € 9

Germain, Walter M. *Il magico potere della vostra mente*. Roma, Edizioni Mediterranee, 1993. In-8 8cm. (23,5), broccura illustrata, pp. XV-283. € 8

Religione

AA.VV. *Il Carroccio. Rivista mensile per i giovani cattolici. Anno I, aprile 1922, fascicolo IV*. Milano, 1922. Testi di: Mons. Giovanni Cazzani - "I giovani e la Madonna", Albertina Mistrali - "La Madonna nel mondo dantesco", Viator - "Il Papa e la Conferenza di Genova", Stefano Cavazzoni - "Nota politica", Domenico Giuliotti - "L'uomo", Raimondo Manzini - "Scrittori nostri: Domenico Giuliotti", L'Idiota - "L'Isariota", Tiberinus - "Fiori e radici", Giovanni Tamburelli - "Philéas Jaricot", Don Giovanni Rossi - "La pagina degli Assistenti", Icilio Felici - "Dalla finestra", Ernesto Vercesi - "La Santa Sede e la 'Santa Russia' ", Il Carroccio - "Carroccio avanti!", Francesco Piantelli - "Battute polemiche", Carlo Ajroldi - "Venerdì Santo", Edoardo Clerici - "La 'Rerum Novarum' ", G. M. Cornaggia - "Problemi militari", Enrico Falk - "Lettere dal Belgio", "S.C.U.D.O.S.", "Fuori torchio". In-8 (cm. 24), broccura illustrata, da pag. 209 a pag. 272-(4) pp. pubblicitarie. € 11

AA.VV. *Il Carroccio. Rivista mensile per i giovani cattolici. Anno I, luglio 1922, fascicolo VII*. Milano, 1922. Testi di: Mons. Guido M. Conforti - "Apostolato di bontà", Il Carroccio - "L'Arcivescovo di Milano", Domenico Giuliotti - "I discepoli della scimmia", E. Vercesi - "L'Inghilterra, l'Italia e il Sionismo", P. M. Cordovani - "L'amico di Gesù", G. Casati - "Conversazioni letterarie", Giovanni Penco - "La pretesa conversioni di Victor Hugo", Mons. Alfredo Cavagna - "Il Santo - S. Francesco di Sales", Francesco Piantelli - "I vinti di Caporetto", Icilio Felici - "Dalla finestra", D. Giovanni Rossi - "La parola

dell'Assistente", Luigi Maria Torcoletti - "Settimana Bianca", Ercole Mazza - "La Scuola e gli insegnanti", Il Carroccio - "Fa caldo", Enrico Falk - "Lettere dal Belgio - Boerenbond", Viator - "La questione religiosa in Jugoslavia - Vittoria cristiana in Olanda", Luigi Pestalozza - "Note d'Igiene", "Fuori torchio". In-8 (cm. 24), broccura illustrata, da pag. 417 a pag. 480-(4) pp. pubblicitarie. € 11

AA.VV. *Il Carroccio. Anno VIII - N. 18.* Bologna, 1929. Testi di: Primo Montanari - "Il 'S. Agostino' di Papini", Igino Giordani - "La mistica della Cattedrali", Siro Contri - "L'estetica di B. Croce", Nicola Lisi - "Due favole", Igino Giordani - "Il Cristianesimo e il mondo", X - "Enrico Luhmann", L. Majon - "Nelle sabbie africane". Fascicolo in-16, da pag. 705 a pag. 768. € 11

AA.VV. *Il Carroccio. Anno IX - n. 4.* Bologna, 1930. Testi di: Edoardo Fenu - "Mons. Giandomenico Pini", Primo Montanari - "Battute ideali", Icilio Felici - "Branzi di memorie", Francesco Berti - "Don Massimiliano", Oscar Jacobi - "Urbanesimo", Prospero Biondi - "Schegge e gemme", Igino Giordani - "San Leone il Grande", Siro Contri - "L'estetica di Benedetto Croce", Walter Rudolph - "Et factum est vespere et mane", Ernesto Alker - "Sören Kierkegaard". Fascicolo in-16, da pag. 193 a pag. 256. € 11

Catechismo della Chiesa Cattolica. Compendio. Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana - Edizioni San Paolo, 2005. Con il testo del Motu Proprio per l'approvazione e la pubblicazione scritto da S.S. Benedetto XVI. Introduzione del cardinale Joseph Ratzinger. In-16, legatura editoriale cartonata, pp. 205. € 5

Mazzolari, Primo. *La Chiesa, il fascismo e la guerra.* Firenze, Vallecchi, 1965. Mezzo Secolo. In-8, broccura, sopraccoperta, pp. 99. Prima edizione. Fioriture alla sopraccoperta. € 7

Raymond, M. *Tre frati ribelli. I precursori dei trappisti.* Alba, Edizioni Paoline, 1987. "San Roberto, il 'ribelle', sant'Alberico, il 'radicale', santo Stefano Harding, il 'razionalista': sono questi i padri dei 'monaci bianchi', cistercensi e trappisti, che applicarono in tutto il suo rigore la regola di San Benedetto..." (dalla copertina). Traduzione di Luigi Ragazzoni. In-16, broccura illustrata, pp. 326-(2). € 10

Rusconi, Gian Enrico. *Giovani e secolarizzazione.* Firenze, Vallecchi, 1969. Problemi del nostro tempo. In-8, broccura con risvolti, pp. 316. Prima edizione. € 15

Thiriet - Pezzali. *Prontuario evangelico di tutte le domeniche e le principali feste. Volume primo. Dall'Avvento alla I^a dopo l'Epifania.* Milano, Tipografia e Libreria Editrice Arcivescovile, 1943. Spiegazioni Omeletiche e Disegni d'istruzioni. Versione italiana sulla seconda edizione francese di Hong-Kong con l'aggiunta della Narrazione combinata di Note Esetetiche ed ispirazioni oratorie per cura di Monsignor Pietro Pezzali. XV edizione riveduta e migliorata. In-8, broccura, pp. 261. Esemplare a fogli chiusi. € 8

Thiriet - Pezzali. *Prontuario evangelico di tutte le domeniche e le principali feste. Volume ottavo. Feste principali dall'Assunzione di Maria Vergine alla festa di Ognissanti.* Milano, Tipografia e Libreria Editrice Arcivescovile, 1943. Spiegazioni Omeletiche e Disegni d'istruzioni. Versione italiana sulla seconda edizione francese di Hong-Kong con l'aggiunta della Narrazione combinata di Note Esetetiche ed ispirazioni oratorie per cura di Monsignor Pietro Pezzali. XV edizione riveduta e migliorata. In-8, broccura, pp. 197-(3). Esemplari a fogli chiusi. € 8

Saggistica

Anonimo. *Berlinguer e il Professore. Cronache della prossima Italia.* Milano, Rizzoli, febbraio 1975. "Questo romanzo vi racconta come avverrà il compromesso storico" (dalla copertina). Fu il caso editoriale dell'anno 1975, scritto da Giovanni Piazzesi che riuscì a conservare l'anonimato fino all'anno successivo quando si svelò. In-8 (cm. 21,6), legatura editoriale cartonata, sopraccoperta illustrata, pp. 139-(3). Prima edizione. € 15

Anonimo. *Tutto quello che gli uomini fanno delle donne.* Faenza, Coop. Tratti, 1994. L'immaginario, 3. In-16 min., broccatura muta, sopraccoperta illustrata, pp. (n.n.) 30. Prima edizione. € 6

Battaglia, Salvatore. *De falconibus et girofalcis.* Palermo, Sellerio, 1977. Introduzione di Alberto Varvaro. La civiltà perfezionata. In-8 min., broccatura illustrata, sopraccoperta in carta trasparente, pp. XVI-71-(5). Incisione di Bruno Caruso in copertina. Scheda editoriale. Esemplare a fogli chiusi. € 5

Campus, Donatella (a cura). *Donna domina. Potere al femminile da Cleopatra a Margaret Thatcher.* Bologna, Bononia University Press, 2014. Prefazione di Donatella Campus. Testi di: Federico Condello - "Di Cleopatra e di qualche altro Cliché", Francesca Roversi Monaco - "La corte e il monastero: il potere femminile nel medioevo", Maria Pia Casalena - "Tra sovrane e richieste di uguaglianza: il potere femminile nel lungo Ottocento", Donatella Campus - "Donne di potere nell'età contemporanea: Margaret Thatcher e Hillary Clinton". Biblioteca. In-8 (cm. 21), broccatura illustrata, pp. 127. Prima edizione. Timbro saggio. € 11

Eco, Umberto - Colombo, Furio - Alberoni, Francesco - Sacco, Giuseppe. *Documenti su Il nuovo medioevo.* Milano, Bompiani, 1973. I Mutamenti, 2. In-8 (cm. 21,5), broccatura ornata, pp. 143. Prima edizione. € 13

Gates, Bill. *Business @lla velocità del pensiero. Avere successo nell'era digitale.* Cles, A. Mondadori, 1999. Traduzione di Antonella Zucchelli. Ingrandimenti. In-8 (cm. 21,5), legatura editoriale, sopraccoperta, pp. XII-428-(4). Prima edizione italiana. € 10

Gramsci, Antonio. *Piove, governo ladro! Satire e polemiche sul costume degli italiani.* Roma, Editori Riuniti, 1996. A cura di Antonio Santucci. Le idee, 2. In-16, broccatura ornata, pp. 117-(9). Stato di nuovo € 6

Kara, Juro. *L'adorazione. Il giapponese cannibale per amore.* Salerno, Tullio Pironti Editore, 1985. Con una lettera di Issei Sagawa all'autore. Traduzione di Franco Mazzei. In-8 (cm. 21), broccatura illustrata, pp. 127. Prima edizione. € 13

Morris, Desmond. *Lo zoo umano.* Vicenza, A. Mondadori, 1970. Traduzione di Ettore Capriolo. Saggi, 13. In-16, legatura editoriale, sopraccoperta ornata, pp. 269-(3). Prima edizione. € 11

Nicker, Anthony. *Spie.* Milano, Kermesse Editrice, 1971. In-16, broccatura illustrata, pp. 191. Illustrato con numerose figure in nero nel testo. Prima edizione. € 9

Veneziani, Marcello. *L'Antinovecento. Il sale di fine millennio.* Milano, Bompiani, 1996. In-8 (cm. 21,3), broccatura illustrata con risvolti, pp. 283-(6). Prima edizione. € 15

Sport

Cerri, Gianni. *Nencini. Tragedia di Riviera e viaggio di un combattente-nato nella favola eroica del Tour de France 1960*. Roma, Compagnia Editoriale, 1978. Tour de France, 6. In-8 (cm. 21), broccura illustrata con risvolti, pp. 137-(3). Prima edizione. € 10

Conti, Beppe. *L'uragano del pavé. Vita da zingari nel clan Moser per preparare e vincere le altre due Roubaix di Francesco (1979-1980) ecco il racconto*. Roma, Compagnia Editoriale, 1981. Le avventure straordinarie, 6. In-8 min., broccura illustrata con risvolti, pp. 103. Prima edizione. € 15

Fossati, Mario. *Coppi. Polemiche, intrighi, strategia perfetta e da Namur schiacciante superiorità di Fausto nel Tour de France 1952*. Roma, Compagnia Editoriale, 1978. Tour de France, 5. In-8 (cm. 21), broccura illustrata con risvolti, pp. 159. € 10

Geser, Rudolf. *Passi e strade delle Alpi in bicicletta*. Bologna, Zanichelli, 1988. 75 proposte di escursioni in bicicletta ai più bei passi delle Alpi. Di ogni escursione viene data la descrizione del percorso, la cartina, l'altimetria, note utili. In-8 (cm. 21,6), broccura illustrata, pp. 169. Cinque foto. in nero. Prima edizione. € 10

Gismondi, Mario. *E fu subito Corea. Coppa Rimet '66*. Bari, Dedalo, 1967. Contiene le schede delle squadre partecipanti alla Coppa Rimet del 1966 in Inghilterra, i risultati, le formazioni e le classifiche dei turni eliminatori e del torneo finale per il titolo fino alla finale di Wembley. I cannonieri. La storia dei sette precedenti campionati del mondo. Illustrato con 43 foto. in nero nel testo. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. 265. Prima edizione. Tracce di nastro adesivo ai risguardi e timbri. € 12

Rosati, Augusto. *La bicicletta. Tutto quello che dovete sapere sull'uso della più bella macchina del mondo*. Roma, Compagnia Editoriale, 1983. Tecnica ciclistica, 1. In-8 min., broccura illustrata, pp. 162-(2). Illustrato con disegni in nero e tabelle, nel testo. € 10

Sconcerti, Mario. *Con Moser da Parigi a Roubaix. Racconto di un fantastico viaggio sulle pietre dell'inferno (1978)*. Roma, Compagnia Editoriale, 1978. Le avventure straordinarie, 1. In-8 (cm. 21), broccura illustrata con risvolti, pp. 143. Prima edizione. € 10

Siffre, Michel. *Negli abissi della terra. Rischi e avventure dello speleologo*. Milano, Rusconi, 1977. Traduzione di Giuseppe Liturri. In-8 (cm. 23,6), legatura editoriale, sovraccoperta illustrata, pp. 304. Illustrato con numerose foto. in nero e a colori e disegni in nero nel testo. Prima edizione italiana. € 18

Toski, Bob - **Love**, Davis Jr. *Come sentire il vero swing*. Milano, Scode, 2003. A cura di Robert Carney. In-8 (cm. 23,5), legatura editoriale, sovraccoperta illustrata, pp. 142. Illustrato da Elmer Wexler. € 20

Wright, Nick. *Junior golf*. Hong Kong, Green, 2000. "Un manuale completo per l'insegnamento del golf ai giovani" (dalla copertina). Prefazione di Colin Montgomerie. Testo in lingua italiana. Italian text. In-8 (cm. 26), broccura illustrata, pp. 128. Illustrato con centinaia di foto. e disegni a colori, nel testo. € 13

Storia

Baudin, Louis. *Lo stato socialista degli Incas*. Milano, Garzanti, 1957. Traduzione di Enrico Massa. Serie Saper Tutto, 103-104. In-16, brossura, pp. 210-(2). Illustrato con 20 foto. in nero in tavole fuori testo, una cartina e due figure in nero nel testo. Prima edizione. € 10

Borsa, Mario. *La tragica impresa di Sir Roger Casement*. Verona, A. Mondadori, 1932. Drammi e segreti della storia, 3. In-16, brossura, sopraccoperta illustrata, pp. 302-(2). Illustrato con una cartina in nero nel testo e foto. in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. Esemplare a fogli chiusi. € 9

Begin, Menachem. *La rivolta. E... fu Israele*. Roma, Ciarrapico, 1981. A cura di Tullio Ciarrapico. In-8 (cm. 21,2), legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 331. Prima edizione. € 20

Безотосный, В. М. - **Иткина**, Е. И. *Козаки в Париже в 1814 году. Les cosaques à Paris, en 1814*. Mosca, Издательство Кучково поле, 2007. In-4 (cm. 29), brossura illustrata, pp. 111. Testo in lingua russa e in lingua francese. Illustrato con 56 figure a colori nel testo. € 15

Fragen an die deutsche Geschichte. Ideen, Kräfte, Entscheidungen von 1800 bis zum Gegenwart. Bonn, Deutscher Bundestag, 1979. Historische Ausstellung im Reichstagsgebäude in Berlin, Katalog, 4. Erweiterte Auflage. In-8 (cm. 22,2), brossura illustrata, pp. 474. Completamente illustrato con centinaia di figure in nero nel testo e 24 figure a colori in tavole fuori testo. Allegata una cartina ripiegata. € 10

Huizinga, Johan. *L'autunno del medioevo*. Firenze, Sansoni, 1978. Introduzione di Eugenio Garin. Traduzione di Bernardo Jasink. Biblioteca Storica. In-8 min., legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 525-(3). Illustrato con 99 figure in nero in tavole fuori testo. € 10

Levi, Mario Attilio. *Alessandro Magno*. Milano, Rusconi, 1977. La Storia. In-8 (cm. 21,1), legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 442-(4). Prima edizione. € 10

Mori, Giorgio (a cura). *L'industrializzazione in Italia (1861-1900)*. Bologna, il Mulino, 1977. Problemi e prospettive - Serie di storia. In-8 (cm. 21,2), brossura, pp. 429-(7). Prima edizione. Firma all'occ. € 12

Pepe, Gabriele. *Italiani del medioevo in estremo oriente*. Torino, Loescher, 1978. In-8 (cm. 24), brossura illustrata, pp. 96. Illustrato con 84 figure in nero o a due colori, nel testo. Prima edizione. Timbro di biblioteca annullato, piccola etichetta al dorso. Testo scolastico. € 8

Petacco, Arrigo. *O Roma o morte. 1861-1870: la tormentata conquista dell'unità d'Italia*. Cles, A. Mondadori, 2010. Le Scie. In-8 (cm. 21,5), legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 160-(2). Prima edizione. Illustrato con 22 figure in nero e a colori, in tavole fuori testo. Prima edizione. € 10

Salvatorelli, Luigi - **Mira**, Giovanni. *Storia d'Italia nel periodo fascista. Vol. I e II.* Verona, A. Mondadori, 1969. Oscar. Due volumi in-16, broccura illustrata, pp. 594-(4), 626-(6). Prima edizione negli Oscar. Cofanetto. € 10

Salveti, Gualtiero. *Le SS Uccidono ancora. I miliardi del lago di Töplitz.* Bologna, De Vecchi, 1966. Storia vera In-8 min., broccura illustrata con risvolti, 293-(3). Illustrato con 20 foto. in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. € 15

Toma, Antonio. *Benedetto XV e l'inutile strage.* Galatina, Editrice salentina, 1993. Prefazione di Raffaele Coppola. In-8 (cm. 23,5), broccura ornata, pp. 161-(3). Seconda edizione. € 10

Vermeesch, Albert. *Essai sur les origines et la signification de la Commune dans le nord de la France (XIe et XIIe siècles).* Heule, UGA, 1966. Etudes présentées à la Commission internationale pour l'histoire des Assemblées d'Etats / Studies presented to the International Commission for the History of Representative and Parliamentary Institutions, XXX. In-8 (cm. 24,9), broccura, sopraccoperta in carta trasparente, pp. 196-41. € 18

Veyne, Paul. *Come si scrive la storia.* Bari, Laterza, 1974. Prefazione di Ettore Lepore. Traduzione di Giovanni Ferrara. STL, 3. XXVII-502-(10). Prima edizione. € 10

Teatro Testi teatrali Spettacolo

Giammusso, Maurizio (a cura). *Il Dante di Gassman. Cronaca e storia di un'interpretazione della Divina Commedia.* Cles, A. Mondadori, 1994. Ingrandimenti. In-8 (cm. 21), legatura editoriale cartonata, sopraccoperta illustrata, pp. 166-(2). Illustrato con 22 foto. a colori in tavole fuori testo. Prima edizione. € 18

Teatro politico di Dario Fo. *Compagni senza censura. Secondo volume.* Milano, Mazzotta, 1977. Contiene: "Tutti uniti! Tutti insieme! Ma scusa quello non è il padrone?", "Morte accidentale di un anarchico", "Vorrei morire anche stasera se dovessi pensare che non è servito a niente", "Fedayn". Prefazione dell'A. Cultura e classe, 1*. In-8 min., broccura illustrata, pp. 351. Illustrato con 14 foto. in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. € 10

Tradizione Filosofie orientali

Castaneda, Carlos. *A scuola dallo stregone. Una via Yaqui alla conoscenza*. Roma, Astrolabio, 1996. Traduzione di Francesco Cardelli. In-8 (cm. 21,2), broccura, pp. 213-3. € 8

Castaneda, Carlos. *Una realtà separata*. Roma, Astrolabio, 1973. Traduzione di Francesco Cardelli. In-8 min., broccura illustrata, pp. 233-(3). Prima edizione. € 9

Castaneda, Carlos. *Viaggio a Ixtlan. Le lezioni di don Juan*. Roma, Astrolabio, 1973. Traduzione di Francesco Cardelli. In-8 min., broccura illustrata, pp. 245-(3). Prima edizione. € 8

Castaneda, Carlos. *L'arte di sognare*. Milano, Rizzoli, 1993. Traduzione di Francesca Bandel Dragone. La Scala, In-8 (cm. 21,4), legatura editoriale, sovraccoperta illustrata, pp. 269-(9). Prima edizione italiana. € 11

Gatto Trocchi, Cecilia. *Viaggio nella magia. La cultura esoterica nell'Italia di oggi*. Bari, Laterza, 1996. EL, 79. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. 218-(10). € 10

Umoreismo Satira

AA.VV. *Dueruote*. S.l., Stampa Alternativa, s.d. Interventi di: Alessandro Bergonzoni - Lella Costa - Faso (Elio e le Storie Tese) - Gino e Michele, Disegni, Enzo Jannacci - Francesco Rutelli. Contiene l'Estratto dal regolamento di attuazione del nuovo Codice della Strada. Millelire. In-24, rilegato con un punto metallico, copertina illustrata, pp. 64. Illustrato con disegni in nero e a colori nel testo. Prima edizione. € 12

Albanese, Antonio - **Santin**, Enzo. *Diario di un anarchico foggiano*. Milano, Baldini&Castoldi, 1995. Le Formiche, 37. In-8 (cm. 21,3), broccura illustrata, pp. 124-(2). Prima edizione. € 7

Benni, Stefano. *Baol. Una tranquilla notte di regime*. Milano, Feltrinelli, 1990. I Narratori/Feltrinelli. In-8 (cm. 22), broccura illustrata con risvolti, pp.153-(7). Prima edizione. € 6

Guareschi, Giovannino. *La calda estate del Pestifero*. Milano, Rizzoli, 1994. In-24, legatura editoriale, sovraccoperta illustrata, pp. 97. Prima edizione. € 40

Mosca, Giovanni. *Il nuovo Galateo*. Milano, Rizzoli, 1980. La Scala. In-8, legatura editoriale cartonata, sovraccoperta illustrata, pp. 202. Illustrato con disegni dell'A. in nero nel testo. Prima edizione. € 5

Pazzaglia, Riccardo. *Partenopeo in esilio. Romanzo con troppi protagonisti*. Milano, Rizzoli, 1985. La Scala. In-8 (cm. 21,7), legatura editoriale cartonata, sovraccoperta illustrata, pp. 185-(7). Prima edizione. € 7

Silva, Carlo - Peynet, Raymond. *Come fare lo sciopero con amore.* Milano, Rizzoli, 1971. In-8 (cm. 24,4), legatura editoriale cartonata, sopraccoperta illustrata, pp. n.n. Illustrato con i disegni di Raymond Peynet, con didascalia. Prima edizione italiana. € 8

Turani, Giuseppe. *Anche i presidenti s'incazzano. I buoni e i cattivi secondo Cossiga in ordine alfabetico.* Milano, Sperling & Kupfer, 1991. In-16, legatura editoriale cartonata, sopraccoperta illustrata, pp. 112. € 5

Viaggi Guide Aventura Esplorazioni

Annuario generale 1938 - XVI. Milano, Consociazione turistica Italiana, 1938. Elenco dei comuni italiani con le indicazioni utili per il viaggiatore ed il turista, i collegamenti e le strutture ricettive. In-16, broccura, pp. 1031. Illustrato con 121 cartine geografiche dell'intero territorio italiano. Buon esemplare con normali segni del tempo. € 13

Serao, Matilde. *Ricordi di Palestina. Un viaggio nel paese di Gesù.* Milano, Messaggerie Pontremolesi, 1989. In-8, legatura editoriale cartonata, sopraccoperta illustrata, pp. 364. Una cartina. € 8

Solmi, Angelo. *Il diavolo sulla Sierra.* Milano, Rizzoli, 1978. "Quando per sopravvivere bisognava divorare o essere divorati. La più agghiacciante pagina di storia del West" (dalla copertina). Illustrato con due cartine con l'itinerario della spedizione Donner e figure in nero, in tavole fuori testo. In-8 (cm. 21,7), legatura editoriale, sovraccoperta illustrata, pp. 199. Prima edizione. Timbro a secco. € 12

Tuiavii di Tiavea. *Papalagi.* Roma, Stampa Alternativa, 1993. Introduzione di Erich Scheurmann. Traduzione di Arabella Beatrice Festa. Millelire. In-24, rilegato con un punto metallico, copertina illustrata, pp. 64. Illustrato con due foto. in nero nel testo. € 6

Varigas, François - Chaigneau, Jean-François. *Dieci cani per un sogno.* Novara, De Agostini, 1984. "Il Circolo Polare Artico in solitaria: un'avventura eccezionale, come l'avrebbe scritta Jack London. Ma vera nel XX secolo" (dalla copertina). Traduzione di Giuliana Iscaiki. In-8 (cm. 22,4), legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 229-(3). Illustrato con foto. a colori in tavole fuori testo. Prima edizione italiana. € 10

Zoologia

De Wael, E. *Il rosignolo. In appendice: il passero solitario, il rigogolo e la lodola. Per il prof. Ernesto Ronna.* Catania, Battiato, 1924. In-16, broccura illustrata, pp. 60. Seconda edizione. Gora in copertina. € 9