

Aggiornamento estate 2016

fuori catalogo studio bibliografico

Vendita per corrispondenza

Castel S. Pietro Terme – Via G. Di Vittorio, 19
40024 – BO, tel. 051 944929 - 3402661820
libri@fuori-catalogo.it

L'intero database delle disponibilità è consultabile sul sito:
www.fuori-catalogo.it

INDICE

Agricoltura Giardinaggio Zootechnia pag. 4 - Architettura Arredamento Design Urbanistica pag. 4 - Arredamento pag. 6 - Arte Archeologia pag. 6 - Automobili Aviazione Ferrovie Moto Navigazione pag. 8 - Biografie Diari Epistolari Memoriali Profili pag. 9 - Bologna e provincia pag. 11 - Cinema pag. 11 - Classici pag. 12 Collana "I millenni di Einaudi" pag. 18 - Contestazione '68 '77 Controcultura pag. 20 Critica letteraria e profili di autori pag. 21 - Diritto pag. 22 - Divulgazione scientifica Matematica pag. 24 - Economia pag. 25 - Erotica pag. 25 - Fascismo Neofascismo Nazionalsocialismo pag. 25 - Filosofia Sociologia pag. 26 - Fotografia pag. 28 Gastronomia Enologia pag. 29 - Gialli Fantascienza Fantasy pag. 30 - Giornalismo Stampa Reportage Inchieste pag. 32 - Giudaica pag. 32 - Letteratura pag. 32 Letteratura italiana pag. 33 - Letteratura straniera pag. 33 - Lingua italiana Lingue straniere Latino Dialetto pag. 34 - Locale pag. 35 - Manuali tecnici pag. 35 Medicine Terapie Alternative pag. 36 - Miscellanea pag. 36 - Musica pag. 37 Politica Scienze politiche pag. 38 - Psicologia Psicanalisi Psichiatria Pedagogia pag. 41 - Religione pag. 42 - Riviste pag. 43 - Saggistica pag. 44 - Storia pag. 46 Teatro Testi teatrali Spettacolo pag. 49 - Tradizione occidentale Filosofie orientali pag. 49 Umore Satira pag. 50.



Johan Cruyff (1947 - 2016)

Ogni volta che un bambino prende a calci qualcosa per la strada, li ricomincia la storia del calcio.

(Jorge Luis Borges)

Un grande giocatore vede autostrade dove altri solo sentieri.

(Vujadin Boskov)

Il discorso alla squadra era molto semplice. Tutto quello che dicevo di solito era: "*Appena è possibile, date palla a George Best*"

(Matt Busby, allenatore del Manchester Utd)

Il calcio è la cosa più importante delle cose meno importanti.

(Arrigo Sacchi)

Il calciatore sta sul campo da gioco completamente esposto. È allo scoperto. Se è un fesso, si vede subito, se è un mascalzone, anche.

(Marguerite Duras)

Il calcio è il regno della lealtà umana esercitato all'aria aperta.

(Antonio Gramsci)

L'italiano ha un solo vero nemico: l'arbitro di calcio, perché emette un giudizio.

(Ennio Flaiano)

La giovinezza finisce quando il tuo giocatore preferito ha meno anni di te.

(David Trueba)

Così si gioca solo in paradiso!

(Fulvio Bernardini, allenatore del Bologna FC, dopo una partita vinta per 7-1 nel campionato 1962-1963)

Se sei in area di rigore e non sai cosa fare della palla, buttala in rete, poi parleremo delle alternative più tardi.

(Bill Shankly)

Quando un uomo guarda tre partite di calcio di fila, dovrebbe essere dichiarato legalmente morto.

(Erma Bombeck)

Sociologo è colui che va alla partita di calcio per guardare gli spettatori.

(Gesualdo Bufalino)

È sempre meglio far correre la palla, la palla non suda.

(Roberto Baggio)

Non ha importanza dove si è nati, quando come e dove si sono avuti i primi approcci con il calcio, per diventare un appassionato, un tifoso. Il tifo è una malattia giovanile che dura tutta la vita. Io abitavo a Bologna. Soffrivo allora per questa squadra del cuore, soffro atrocemente anche adesso, sempre.

(Pier Paolo Pasolini)

Un giornalista chiese alla teologa tedesca Dorothee Solle: “Come spiegherebbe a un bambino che cosa è la felicità?”. “Non glielo spiegherei” rispose. “Gli darei un pallone per farlo giocare”.

(Eduardo Galeano)

Il calcio ha le sue ragioni misteriose che la ragione non conosce.

(Osvaldo Soriano)

(segue al termine del catalogo)

Agricoltura Giardinaggio Zootecnia

Tarocco, C. - Cagalli, G. *La faraona da carne.* Bologna, Edagricole, 1976. Universale Edagricole, 30. In-16, brossura illustrata, pp. 71. illustrato con foto., disegni in nero e tabelle nel testo. € 6

Architettura Arredamento Design Urbanistica

AA.VV. *Chiesa e quartiere. N. 7 - 1958. Quaderni di architettura sacra.* Bologna, Edizioni Ufficio Nuove Chiese, 1962. Testi di: Corrado Corazza - "Arte sacra in Chiesa", Fortunato Bellonzi - "Tempi difficili?", Evangelista Del Rio - "Avventura dell'arte sacra", G.T. - "Expo'58", AA.VV. - "Lettera del collegio degli architetti della provincia di Bergamo", Giorgio Trebbi - "Una soluzione sbagliata per una iniziativa ammirevole". Alceo Valcini - "I Biennale Internazionale d'arte Sacra a Salisburgo", cardinale Giacomo Lercaro - "L'artista e la Chiesa", "Saluto inaugurale" di Leopold Figl Ministro degli Esteri della Repubblica Austriaca, Thomas M. Messer - "Arte sacra negli Stati Uniti", P. Donal O'Sullivan SJ - "Artisti d'Irlanda", Jakob Seleen - "Arte sacra in Olanda", Giorgio Trebbi - "Da Lovanio a Salisburgo", "La sezione italiana a Salisburgo". Pierre Vago, André Le Donne, Pierre Pinsard, Eugène Freyssinet - "Basilica di S. Pio X a Lourdes", architetti dell'"Arbeitsgruppe 4" - "Chiesa Parrocchiale del Preziosissimo Sangue - Salisburgo, Parsch". "Carlo Paganini" Don Mario Lodi - "Rilievi di vita pastorale". In-4 (cm. 28,5), brossura illustrata, pp. 87+pp. pubblicitarie. Illustrato con numerose foto. e disegni in nero, nel testo. € 9

AA.VV. *Chiesa e quartiere. N. 24 - Dicembre 1962. Quaderni di architettura sacra.* Bologna, Edizioni U.T.O.A., 1962. Testi di: Liliana Grassi - "L'abbazia di Mirasole e altre grange degli Umiliati in Lombardia", Günter Rombold - "Chiese moderne in Austria", Giovanni De Menasce - "Rapporti tra sociologia urbanistica e vita religiosa", p. Couturier O.P. - "La libertà è entrata nella mia vita col volto dell'amore", Gaston Diehl - "La Chapelle de Vence", La chiesa parrocchiale di S. Giovanni Battista a Casalecchio di Reno (BO), Murray e Jones-Murray - "Chiesa di San Patrizio a Oklahoma City (Oklahoma - U.S.A.)", In-4 (cm. 28,5), brossura illustrata, pp. 70+pp. pubblicitarie. Illustrato con numerose foto. e disegni in nero, nel testo. € 9

AA.VV. *Chiesa e quartiere. N. 36 - Dicembre 1965.* Bologna, Edizioni U.T.O.A., 1965. Testi: "La promessa di costruire la chiesa di Le Corbusier sarà mantenuta", "Alvaar Alto costruirà una chiesa a Bologna", G. Trebbi - "Libertà come condizione di vita", "Comunità cristiana e 'piccole chiese'. - Al Congresso della Società Internazionale degli Artisti di Fede Cristiana - Hillerod (Copenaghen) 31/8/65 - 3/9/65", "Danimarca secolo XIX - Danimarca anni 60", "Viaggio in Suomi - Alla scoperta dell'architettura religiosa finlandese". In-4 (cm. 28,5), brossura illustrata, pp. 70+pp. pubblicitarie. Illustrato con numerose foto. e disegni in nero, nel testo. Ottimo esemplare. In-8 (cm. 27 x 26,8), brossura illustrata, pp. 74. Illustrata con foto e disegni in nero nel testo. € 9

AA.VV. *CH.+Q. (Chiesa e quartiere). N. 42, giugno 1967.* Bologna, Edizioni U.T.O.A., 1968. Testi di: Giorgio Trebbi - "La sacralità dell'universo", Michele Card. Pellegrino - "Arte cultura e liturgia", Victor Simonetti - "Ipotesi e ricerca di una grammatica unitaria e universale delle organizzazioni", Luciana De Rosa - "Il design scientifico di Alexander", Antonio Savioli e Theo Crocchiola - "Elementi per la ristrutturazione territoriale della regione conciliare toscana", Glauco Gresleri - "Lo spazio architettonico per l'assemblea liturgica: Ascoli Piceno 1966". € 9

AA.VV. *CH +Q. N. 43 - Settembre 1967.* Testi di: card. Giacomo Lercaro - "L'uomo e la comunità", Giuliano Gresleri - "Proseguendo oltre, verso mezzogiorno", Paolo Caruso - "Per secoli noi europei", Comunità di Jesus Caritas - "Parlare è difficile", Andrea Canevaro - "Comunità, fratellanza, comunione", Giuseppe d'Ercole - "Le comunità presbiteriali nei primi tempi della chiesa", Jean Descola - "Les 'reductions' communautaires du Paraguay", Thomas Reiner - "Utopia e comunità ideale", Francisco Bravo - "L'esperienza di San Miguelito", Marcel Breuer & Associati - "Comunità dell'Annunciazione a Bismark (USA), Sachio Otani, Taneo Oki - "La comunità Tensho Kotai a Yamugachi", Luigi Cristini - "Una comunità domenicana d'oggi", Paolo Soleri - "La comunità Cosanti, in California". In-8 (cm. 27 x 26,8), broccura illustrata, pp. 74. Illustrata con foto e disegni in nero nel testo. € 9

AA.VV. *CH.+Q. (Chiesa e quartiere). N. 45, marzo 1968.* Bologna, Edizioni U.T.O.A., 1968. Testi: "Lettera aperta a Giacomo Lercaro" (redazionale), Giorgio Trebbi - "Tradizione sì, tradizione no", Giacomo Lercaro - "La chiesa nella città di domani", Cesare Biasi - "Ricerca sulla struttura urbana come fondamento della metodologia architettonica", Glauco Gresleri - "Cattolica & Ravenna", H. Baur & E. Steffan: "S Stefano Rotondo - Restauro e ristrutturazione dello spazio interno". € 9

AA.VV. *La casa nuova.* Milano, date. Disponibili i fascicoli dal n. 1 (novembre 1952) al n. 10 (Luglio 1955), in totale nove fascicoli di cui uno (n. 8/9 giugno 1955) doppio. I fascicoli dal n. 1 al n. 7 sono in-8 (cm. 24), broccura illustrata, pp. IV-da 38 a 46. I fascicoli n. 8/9 e 10 sono in-4 (cm. 31,4), pp. 32-28. Illustrati con numerose foto. in nero (alcune a colori) e disegni in nero nel testo. Il fascicolo n. 10 ha la copertina distaccata. € 40

AA.VV. *Ville e giardini. Rivista di architettura.* Fascicoli in-4 (cm. 29), illustrati con foto. e disegni in nero e a colori.

Disponibili:

annata 1964 completa di 12 numeri,

annata 1968 completa di 12 numeri,

annata 1969 completa di 12 numeri,

annata 1973 completa di 12 numeri.

Costo di ogni annata € 45

Bruns, Dmitry - Kangropool, Rasmus. *Tallinn. Architectural Landmarks Places of Interest.* Leningrad, Aurora Art, 1980. In-4 (cm. 28), tela editoriale illustrata, sopraccoperta illustrata, pp. n.n. Illustrato con 183 foto. in nero e a colori, una foto panoramica ripiegata. € 16

Arredamento

AA.VV. *Una luce nel buio. Arredi per l'illuminazione dal XVI al XX secolo.* Modena, Artioli - Banca Popolare dell'Emilia Romagna, 2009. Testi di Paolo Cesari, Simonetta Zannoni, Elisabetta Barbolini Ferrari, Stefano Foschini, Roberta Iotti. A cura di ICARO Progetti x l'Arte. Presentazione di Mimmo Guidotti. In-4 (cm. 28,4), legatura editoriale, sovraccoperta illustrata, pp. 317-(3). Illustrato con centinaia di foto. a colori nel testo. Prima edizione. € 20

Arte Archeologia

Benati, Daniele (a cura). *Disegni emiliani del Sei-Settecento. Come nascono i dipinti.* Cinisello Balsamo, Amilcare Pizzi - Carimonte, 1991. Introduzione di Renato Roli. Schede di Daniele Benati, Alessandro Brogi, Renato Roli. Fotografie di Mario Barardi. In-4 (cm. 30), legatura editoriale, sovraccoperta illustrata, pp. 328. Illustrato con centinaia di figure in nero e a colori. Prima edizione. € 15

Brusatin, Manlio. *Arte della meraviglia.* Torino, Einaudi, 1986. Saggi, 691. In-8 (cm. 21,5), broccatura, sovraccoperta illustrata, sovraccoperta trasparente, pp. XXI-175-(3). Illustrato con 137 figure in nero in tavole fuori testo. Prima Edizione. € 18

Cagiano De Azevedo, Michelangelo. *Testimonianze archeologiche della tradizione paolina a Malta.* Roma, Aziende Tipografiche Eredi, 1966. Università di Roma - Istituto di Studi del Vicino Oriente. Studi semitici, 18. Introduzione di Sabatino Moscati. Appendice di Alberto Davico. In-8 (cm. 23), legatura editoriale, pp. 84-(2)-XXXII tavole. Illustrato con 43 figure in nero in XXXII tavole fuori testo, due cartine ripiegate. Prima edizione. Tre piccole Gore al piatto anteriore e al dorso. € 24

Carotti, Franco. *Ipotesi per una linea.* Macerata, La Nuova Foglio, s.d. (anni '70). In-4 (cm. 21 x 28), broccatura illustrata, pp. 58. Illustrato con foto. in nero. Prima edizione. Il libro è contenuto nella busta originale di plastica trasparente sigillata e mai aperta, che reca la stampigliatura in nero: La Nuova Foglio. € 40

Ebert-Schiffere, Sybille - Emiliani, Andrea, Schleier, Erich. *Guido Reni e l'Europa.* Cittadella, Schirn Kunsthalle - Nuova Alfa - Credito Romagnolo, 1988. Testi di Sybille Ebert-Schiffere, Francis Haskell, Andrea Emiliani, Viktoria Schmidt-Linsenhoff, Ezio Raimondi, Franca Varignana, Konrad Oberhuber, Veronika Birke, Christel Thiem, Steffi RöttgenWolfgang Prohaska, Alfonso E. Pérez Sanchez, Jean-Pierre Cuzin, Michael Helston. Presentazione di Christoph Vitali. Introduzione di Denis Mahon. In-4 (cm. 28), tela editoriale, sovraccoperta illustrata, pp. 844-(4)-Illustrato con figure in nero e a colori nel testo. Prima edizione. € 40

Emiliani, Andrea (a cura). *La Pinacoteca di Bologna*. Bologna, Cappelli, 1967. Prefazione di Cesare Gnudi. In-8 (cm. 27,2), tela editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 493. Illustrato con XVI disegni in nero e 349 foto. in nero e a colori nel testo. Prima edizione. € 36

Fontaine, Jacques. *L'arte mozarabica. Cristiani e musulmani nell'alto medioevo*. Milano, Jaca Book, 1983. Fotografie di Zodiaque. Traduzione di Francesco Di Ciaccia e Paola Vernazza. Già e non ancora - Arte, 28. In-8 (cm. 21,5), tela verde, sopraccoperta illustrata, sopraccoperta trasparente, pp. 445. Illustrato con 112 disegni in nero e cartine nel testo, 140 foto. in nero e 2 a colori, in tavole fuori testo. Prima edizione. Custodia in cartoncino nero. € 35

Gualdoni, Flaminio (a cura). *Arnaldo Pomodoro. Le opere e i libri*. S.l., Biblioteca di via Senato Edizioni, 2001. Presentazione di Marcello Dell'Utri. Flaminio Galdoni - "Arnaldo Pomodoro. Pensare la pagina". In-4 (cm. 29), brossura illustrata, risvolti, pp. 102-(2). Illustrato con numerose figure a colori, alcune in nero, nel testo. Prima edizione. € 18

Hauser, Arnold. *Sociologia dell'arte. Vol. I - Teoria generale. Vol. II - Arte popolare, di massa e d'avanguardia. Vol. III - Dialettica del creare e del fruire*. Torino, Einaudi, 1977. Traduzione di Enrico De Angelis. Saggi 583*, 583**, 583***. Tre volumi in 8 (cm. 21,5), brossura, sopraccopertine illustrate, pp. XX-368-(12), XIV-242, XIV-245-(13). Prima edizione. Volumi in perfetto stato, il secondo volume è nel cellophane originale. € 50

Junyent, Edouard. *La Catalogna. Volumi 1 e 2*. Milano, Jaca Book, 1980-1981. Volumi 3 e 6 di Europa romanica. Fotografie di Zodiaque. Traduzione di Dora Piazza (volume 1) e di Alessandro Dell'Aira (volume 2). Già e non ancora - Arte, 14 e 16. Due volumi in-8 (cm. 21,5), tela amaranto, sopraccoperta illustrata, sopraccoperta trasparente, pp. 284-(8), 336-(2). Illustrati con una carta della Catalogna, figure in nero nel testo, piante di chiese, centinaia di foto. in nero e a colori in tavole fuori testo. Prima edizione. Custodia in cartoncino nero. € 60

Musset, Lucien. *L'Inghilterra normanna*. Milano, Jaca Book, 1983. Fotografie di Zodiaque. Traduzione di Carola Mattioli. Già e non ancora - Arte, 26. Europa romanica, 7. In-8 (cm. 21,5), tela celeste, sopraccoperta illustrata, sopraccoperta trasparente, pp. 426. Illustrato con figure in nero nel testo e 150 foto in nero e a colori in tavole fuori testo. Prima edizione. Custodia in cartoncino nero. € 35

Oursel, Raymond. *La Borgogna*. Milano, Jaca Book, 1979. Fotografie di Zodiaque. Traduzione di Carla Guglielmi Faldi. Già e non ancora - Arte, 4. Vol. 2 di Europa romanica. In-8 (cm. 21,5), tela azzurra, sopraccoperta illustrata, sopraccoperta trasparente, pp. 344-(6). Illustrato con figure in nero nel testo e 133 foto in nero e a colori in tavole fuori testo. Prima edizione. Custodia in cartoncino nero. € 30

Oursel, Raymond. *Le strade del medioevo. Arte e figure del pellegrinaggio a Compostela*. Milano, Jaca Book, 1982. Fotografie di Zodiaque. Traduzione di Carola Mattioli e Maria Grazia Prestini. Già e non ancora - Arte, 22. In-8 (cm. 21,5), tela bianca, sopraccoperta illustrata, sopraccoperta trasparente, pp. 435-(5). Illustrato con figure in nero nel testo e 132 foto in nero e a colori in tavole fuori testo. Prima edizione. Custodia in cartoncino nero. € 40

Thirion, Jacques. *La Costa azzurra. Le alpi provenzali*. Milano, Jaca Book, 1981. Fotografie di Zodiaque. Traduzione di Carlo Caramellino. Già e non ancora - Arte, 11. Europa romana. In-8 (cm. 21,5), tela amaranto, sopraccoperta illustrata, sopraccoperta trasparente, pp. 443. Illustrato con figure in nero nel testo e 148 foto in nero e a colori in tavole fuori testo. Prima edizione. Custodia in cartoncino nero. € 30

Automobili Aviazione Ferrovie Moto Navigazione

AA.VV. *La Manovella. Anno XLV - N. 1. Gennaio 2005*. Settimo Milanese, Edizioni Leggenda, 2005. Contiene: articoli celebrativi per i 50 anni della FIAT 600; "Cinquant'anni di 600", "Catena di montaggio costata 300 miliardi", "Amore a prima vista", "Lo stile Giacosa", "Incanto notturno". "Ferrari Super America 2005", "Automobili mai nate - Una Beretta a 4 ruote", "Camillo Marchetti 31 anni di vita Alfa", "Marche scomparse - Sertum, una vera motocicletta da re", "Parte da Bergamo la storia delle moto", "Due grandi della bici appassionati di auto (Bartali - Coppi)". In-4 (cm. 29,8), brossura illustrata, pp. 144. Completamente illustrato con foto. in nero e a colori. In-4 (cm. 29,8), brossura illustrata, pp. 144. Completamente illustrato con foto. in nero e a colori. € 6

AA.VV. *Tutte le moto del mondo. Motociclismo. Febbraio 1983. Anno 69 - N. 2 bis*. Milano, Edisport, 1983. Panorama della produzione mondiale di ciclomotori e motocicli, in particolare marche italiane inglesi e giapponesi, ma anche i modelli della produzione tedesca, spagnola, portoghese, francese, svedese, cecoslovacca, finlandese, russa, cinese, indiana. In-4 (cm. 29,2), legatura editoriale con impressioni in oro al piatto anteriore e al dorso, pp. 222. Completamente illustrato con foto. a colori nel testo. € 25

Barret, Pierre - **Bettiol**, Guido. *La mia moto. Storia tecnica passione*. Milano, Fratelli Fabbri, 1974. A cura di Mario Poltronieri. In-8 (cm. 23,8), legatura editoriale illustrata, pp. 243. Illustrato con foto. in nero e a colori, disegni in nero, nel testo. Prima edizione. € 25

Carrozza, Luigi. *Manuale pratico ad uso del personale di controlleria. Edizione marzo 1962*. Roma, Società Tipografica Italia, s.d. (1962). Relativo alle Condizioni e Tariffe in vigore per il trasporto dei viaggiatori, alle Concessioni Speciali a carattere permanente e temporaneo, al Regolamento Trasporti Militari, ai biglietti gratuiti, al trasporto dei bagagli ed alle norme per la definizione delle più frequenti irregolarità di viaggio. In-16, brossura illustrata, pp. 793. Illustrato con riproduzione di moduli e biglietti ferroviari, tabelle, nel testo. Alcune fioriture in copertina e alle prime pagine. € 15

Ferri, Fausto - **Sage**, Jean (a cura). *Le Ferrari e Modena*. Modena, Edizioni Armo, 1997. Galleria Civica Modena - Archivi Fotografici Giuseppe Panini, Palazzina dei Giardini, Modena 4-29 giugno 1997. Testi di Walter Guadagnini e Michele Smargiassi. In-8 min. (cm. 20,2 x 20,5), brossura illustrata, risvolti, pp. 93. Illustrato con numerose foto. in nero e figure a colori nel testo. Prima edizione. € 12

Lama, Antonio. *Francesco Lama. La freccia di Faenza.* Imola, Datacomp, 2006. Presentazione di Claudio Casadio. Prefazione di Francesco Scardovi. Introduzione di Antonio Lama. In-4 (cm. 29,2), legatura editoriale illustrata, pp. 161. Numerose illustrazioni in nero e a colori nel testo. Prima edizione. Dedicata autografa dell'Autore. € 20

Olyslager, Piet. *Handbook for the Ford Taunus 17M-P2 and P3. Saloons, Estate cars and vans from 1957.* London, The Sunday Times, 1962. In-8 (cm. 22), broccatura illustrata, pp. VIII-87. Illustrato con foto. e disegni nel testo, tabelle, schema elettrico. € 20

Rizzoli, Arturo - Breveglieri, Walter. *Il Motogiro. La sfida temeraria.* Argelato, Minerva Edizioni, 2007. In-4 (cm. 28), broccatura illustrata, risvolti, pp. 270. Illustrato con numerose foto. in nero e a colori (per la corsa rievocativa), di Walter Breviglieri. Prefazione di Federico Minoli. Prima edizione. € 35

Biografie Diari Epistolari Memoriali Profili

Althusser, Louis. *L'avvenire dura a lungo, seguito da: I fatti.* Parma, Guanda, 1992. A cura di Olivier Corpet e Yann Moulier Boutang. Traduzione di Francesco Bruno. Biblioteca della Fenice. In-8 (cm. 22), broccatura illustrata, pp. 380-(4). Prima edizione. € 20

Benoist-Méchin, Jacques. *L'imperatore Giuliano (331-363).* Milano, Rusconi, 1979. Traduzione di Mario Merlo. La Storia. In-8 (cm. 21), legatura editoriale cartonata, sovraccoperta illustrata, pp. 385-(3). Illustrato con figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. € 11

Burgess, Anthony. *Shakespeare.* Milano, Rusconi, 1982. Traduzione di Riccardo Mainardi. Le Vite. In-8 (cm. 21), legatura editoriale cartonata, sovraccoperta illustrata, pp. 325-(3). Illustrato con figure in nero e a colori in tavole fuori testo. Prima edizione. € 9

Carcopino, Jérôme. *Giulio Cesare.* Milano, Rusconi, 1979. Traduzione di Anna Rosso Cattabiani. Fotografie di Mario Monge. La Storia. In-8 min., legatura editoriale cartonata, pp. 631-(5). Illustrato con foto. in nero e a colori in tavole fuori testo e una cartina a colori in antiporta. € 10

Chiusano, Italo A. *Vita di Goethe.* Milano, Rusconi, 1981. Le Vite. In-8 (cm. 21), legatura editoriale cartonata, sovraccoperta illustrata, sovraccoperta trasparente, pp. 598-(2). Illustrazioni in nero e a colori in tavole fuori testo. € 9

Fernandez, Ramon. *Molière.* Milano, Rusconi, 1980. Prefazione di Cesare Garboli. Traduzione di Anna Rosso Cattabiani. Le Vite. In-8 (cm. 21), legatura editoriale cartonata, sovraccoperta illustrata, sovraccoperta trasparente, pp. 210-(2). Illustrato con figure in nero e a colori in tavole fuori testo. Prima edizione. € 9

Guerri, Giordano Bruno. *Giuseppe Bottai*. Milano, Bompiani, 2010. Tascabili Bompiani, 425. In-16, brossura illustrata, pp. 397-(19). € 7

Il tempo del Papa-Re. Diario del Principe Don Agostino Chigi dall'anno 1830 al 1855. Milano, Edizioni del Borghese, 1966. Europa Vecchia e Nuova, 6. Prefazione di Fabrizio Sarazani. In-8 min., legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 390-(2). Illustrato con una figura a colori in una tavola fuori testo, in antiporta, e 16 tavole fuori testo con figure monocromatiche. Prima edizione. € 8

Levi, Marco Attilio. *Pericle*. Milano, Rusconi, 1980. La Storia. In-8 (cm. 21), legatura editoriale cartonata, sopraccoperta illustrata, pp. 339-(3). Illustrato con figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. € 9

Liebknecht, Wilhelm - **Luxemburg**, Rosa. *Lettere 1915-1918*. Roma, Editori Riuniti, 1967. Presentazione di Giancarlo Paietta. Introduzione di Roberto Ragionieri. Traduzione di Quidam e di Alberto Scarponi. In-8 (cm. 21,3), legatura editoriale in similpelle verde con impressioni in oro al piatto anteriore e al dorso, pp. XL-255. Edizione fuori commercio per gli abbonati di Rinascita. € 10

Masson, Georgina. *Federico II di Svevia*. Milano, Rusconi, 1980. Traduzione di Luisa Theodoli Quintavalle. La Storia. In-8 (cm. 21), legatura editoriale cartonata, sopraccoperta illustrata, pp. 460-(4). Illustrato con figure in nero e a colori in tavole fuori testo. € 9

Montanari, Mario. *Storia di un sopravvissuto "N. 315540". 1943-1944-1945. Prose - Poesie - Documenti - Testimonianze e appendice*. Sutri, Tecnostampa, 1991. In-8 min., brossura illustrata, risvolti, pp. LXXVI-530-(2). Illustrato con figure in nero nel testo. Prima edizione. Lunga annotazione dell'Autore alla prima pagina bianca. € 20

Nemi, Orsola - **Furst**, Henry. *Caterina de' Medici*. Milano, Rusconi, 1981. Le Vite. In-8 (cm. 21), legatura editoriale cartonata, sopraccoperta illustrata, pp. 454-(2). Illustrato con figure in nero e a colori in tavole fuori testo. € 7

Ploncard d'Assac, Jacques. *Salazar*. Milano, Edizioni del Borghese, 1968. Traduzione di Antonio De Silva. I libri del Borghese, 77. In-16, legatura editoriale sopraccoperta, pp. 329-(7). Prima edizione. € 14

Rossanda, Rossana. *La ragazza del secolo scorso*. Torino, Einaudi, 2007. Super ET. In-8 min., brossura illustrata, pp. 389-(3). € 5

Soffici, Ardengo - **Prezzolini**, Giuseppe. *Diari 1939-1945*. Milano, Edizioni del Borghese, 1962. Il Nostro Tempo, 14. In-16, tela editoriale ornata, sopraccoperta illustrata, pp.375. Prima edizione. Ottimo esemplare. € 12

Tulard, Jean. *Napoleone. Il mito del salvatore*. Milano, Rusconi, 1980. Traduzione di Natalia Soffiantini. La Storia. In-8 (cm. 21), legatura editoriale cartonata, sopraccoperta illustrata, pp. 593-(7). Illustrato con figure in nero e a colori e cartine in tavole fuori testo. € 9

Bologna e provincia

Bellocchi, Lisa. *Le monete di Bologna*. Bologna, Cassa di Risparmio in Bologna, 1987. Presentazione di Gianguido Sacchi Morsiani. In-8 (cm. 27,9), tela editoriale, sopraccoperta illustrata, pp.437-(3). Illustrato con 1550 riproduzioni a colori di monete e figure in nero e a colori nel testo. Prima edizione. € 30

Carboni, Angelo. *Luci di fede e di martirio nell'eccidio di Marzabotto*. Bologna, Tipografia Sordomuti, 1977. Dedicato alla memoria dei parroci: don Ferdinando Casagrande, don Giovanni Fornasini, don Ubaldo Marchioni, e delle vittime delle stragi della "Creda" e della "Botte" di Pioppe di Salvaro. In-8 (cm. 24), brossura, pp. 164-82). Illustrato con foto. in nero nel testo. Prima edizione. € 16

Cuppini, Giampiero - **Matteucci**, Anna Maria. *Ville del Bolognese*. Bologna, Zanichelli, 1969. Con la collaborazione di Mario Fanti. Presentazione di Fernando Clemente e Carlo Volpe. Seconda edizione riveduta e ampliata. In-4 (cm. 29,5), tela editoriale illustrata, pp. XV-(5)-396. Illustrato con centinaia di disegni in nero, foto. in nero e a colori nel testo. € 45

Fanti, Mario (a cura). *Campanili e Campane di Bologna e del Bolognese*. Casalecchio di Reno, Cassa di Risparmio in Bologna, 1992. Scritti di: Salvatore Baviera, Cesarino Bianchi, Carlo Degli Esposti, Mario Fanti, Fabio Foresti, Claudio Musolesi, Luigi Samoggia. Testi introduttivi di Gianguido Sacchi Morsiani, Giacomo Biffi, Francesco Sisinni. In-4 (cm. 28), legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 274-(6). Illustrato con foto a colori e in nero, disegni in nero, nel testo. Schede relative ad alcuni concerti di campane di Bologna e del Bolognese. Prima edizione. € 20

Ferri, Andrea. *Imola nella storia. Note di vita cittadina*. Imola, Edizioni Il Novo Diario Messaggero, 1991. Presentazione di Aureliano Bassani. In-8 (cm. 27,5), brossura, sopraccoperta illustrata, pp. 309-(3). Illustrato con figure in nero nel testo e a colori in 8 tavole fuori testo. Prima edizione. € 10

Molinari Pradelli, Alessandro. *Bologna in vetrina. Dall'Unità d'Italia alla Bell'Epoque*. Castelmaggiore, L'inchiostro blu - CARISBO, 1994. Presentazione di Gianguido Sacchi Morsiani. Introduzione di Alessandro Molinari Pradelli. In-4 (cm. 29), legatura editoriale con impressioni in oro al piatto anteriore e al dorso, sopraccoperta illustrata, pp. 303. Riccamente illustrato con centinaia di figure in nero e a colori e foto. in nero nel testo. Nei risguardi è stampata la pianta della Città di Bologna nel 1896. Prima edizione. € 15

Cinema

AA.VV. *Il cinema ritrovato. XXIX edizione*. S.l., Cineteca di Bologna, s.d. Bologna, 27 giugno 4 luglio 2015. In-8 (cm. 24), brossura illustrata, pp. 367. Prima edizione. Illustrato con centinaia di figure in nero e a colori nel testo. Prima edizione. € 10

Bendazzi, Giannalberto. *Topolino e poi. Cinema d'animazione dal 1888 ai giorni nostri*. Milano, Il Formichiere, 1978. Cinema. In-8 8cm. 22), brossura illustrata, pp. 250-(4). Prima edizione. Timbri. € 18

Classici

Alfieri, Vittorio. *Tragedie. Volume I*. Torino, UTET, 1978. Contiene: "Filippo", "Polinice", "Antigone", "Virginia", "Agamennone", "Oreste", "Rosmunda", "Ottavia", "Timoleone", "Merope". A cura di Gianna Zuradelli. Classici italiani. In-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, pp.979. Illustrato con 6 figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. € 20

Alfieri, Vittorio. *Vita, Rime e Satire*. Torino, UTET, 1978. Contiene: "Vita di Vittorio Alfieri da Asti scritta da esso" parte prima e parte seconda, "Appendice alla Vita", "dalle Rime", dalle "Satire", dagli "Epigrammi", dalla prima redazione della "Vita", "La virtù sconosciuta" (dialogo), lettere scelte. Nuova edizione a cura di Giuseppe G. Ferrero e Mario Rettori. Introduzione di Luigi Fassò. Classici italiani. In-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, pp.832. Illustrato con 7 figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. € 20

Arese, Felice (a cura). *Prose di romanzi*. Torino, UTET, 1976. Testi dal Tristano Riccardiano, dal Tristano Veneto, dalla Tavola Ritonda, dalla Storia di Merlino. Classici italiani. In-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, sopraccoperta trasparente in acetato, pp. 529-(3). Illustrato con 8 figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. € 15

Bandello, Matteo. *Novelle*. Torino, UTET, 1978. A cura di Giuseppe Guido Gerrero. Classici italiani. In-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, sopraccoperta trasparente in acetato, pp. 968-(4). Illustrato con 8 figure in nero in tavole fuori testo. Ottimo esemplare. € 30

Baretti, Giuseppe. *Opere scelte. Volumi I e II*. Torino, UTET, 1975. A cura di Bruno Maier. Classici italiani. Due volumi in-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, sopraccoperta trasparente in acetato, pp. 734-(2), 872. Illustrati con 9 figure in nero in tavole fuori testo nel primo volume e 6 figure nel secondo volume. € 35

Burton, Robert. *Malinconia d'amore*. Milano, Rizzoli, 1981. Prefazione di Attilio Brilli. Traduzione di Attilio Brilli e Franco Marucci. Il Ramo d'Oro. In-16, tela editoriale blu, sopraccoperta ornata, sopraccoperta trasparente, pp. 531-(5). illustrato con una figura in nero in antiporta e una figura in nero nel testo. Prima edizione. € 15

Calcaterra, Carlo (a cura). *Manifesti romantici e altri scritti della polemica classico romantica*. Torino, UTET, 1979. Testi di Madame de Staël, Ludovico Arborio Gattinara di Breme, Pietro Borsieri, Giovanni Berchet, Giuseppe Carlo Londonio, Gian Domenico Romagnosi, Ermes Visconti, Giovanni Berchet, Adeodato Ressi. Nuova edizione ampliata a cura di Mario Scotti. Classici italiani. In-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, sopraccoperta trasparente in acetato, pp. 511. Illustrato con 6 figure in nero in tavole fuori testo. € 22

Cappuccio, Carmelo (A cura). *Critici dell'età romantica*. Torino, UTET, 1978. Niccolò Tommaseo, Paolo Emiliani Giudici, Cesare Cantù, Carlo Tenca, Luigi Settembrini. Classici italiani. In-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, sopraccoperta trasparente in acetato, pp. 1123. Illustrato con 6 figure in nero in tavole fuori testo. € 14

Chiabrera, Gabriello. *Opere e lirici del classicismo barocco*. Torino, UTET, 1974. A cura di Marcello Turchi. Seconda edizione ampliata. Classici italiani. In-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, pp. 680-(2). Illustrato con 7 figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. Traccia incolore di umidità nelle prime pagine. € 24

Croce, Alda e Elena (a cura). *Narratori meridionali dell'Ottocento*. Torino, UTET, 1973. Scritti di: Vincenzo Padula, Gioacchino Toma, Vittorio Imbriani, Federigo Verdinois, Luigi Capuana, Salvatore Di Giacomo, Matilde Serao, Edoardo Scarfoglio, Roberto Bracco, Federico De Roberto. Classici italiani. In-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, sopraccoperta trasparente in acetato, pp. 685-(3). Illustrato con 10 figure in nero in tavole fuori testo. € 18

De Marchi, Emilio. *Opere*. Torino, UTET, 1978. Contiene: Demetrio Pianelli, Arabella, Racconti, Pagine milanesi. A cura di Giorgio De Rienzo. Classici italiani. In-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, sopraccoperta trasparente in acetato, pp. 728-(2). Illustrato con 5 figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. Ottimo esemplare. € 23

De Rienzo, Giorgio (a cura). *Narratori toscani dell'Ottocento*. Torino, UTET, 1976. Testi di: Narciso Feliciano Pelosini (Paolo d'Alfiano), Carlo Lorenzini (Collodi), Mario Pratesi, Renato Fucini, Guido Nobili, Giuseppe Bandi, Eugenio Checchi, Telemaco Signorini, Adriano Cecioni, Giovanni Procacci, Augusto Alfani, Mario Foresi, Ildelfonso Nieri, Eugenio Niccolini, Giovanni Dupré, Pietro Coccoluto Ferrigni (Yorik), Ferdinando Martini, Leopoldo Barboni. Classici italiani. In-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, sopraccoperta trasparente in acetato, pp. 951. Illustrato con 7 figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. € 25

De Sanctis, Francesco. *Storia della letteratura italiana. Scelta di scritti critici e ricordi. Due volumi*. Torino, UTET, 1968-1969. A cura di Gianfranco Contini. Classici italiani. Due volumi in-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, sopraccoperta trasparente in acetato, pp. 867, 713. Illustrati con 12 figure in nero in tavole fuori testo. € 40

Della Valle, Federico. *Opere*. Torino, UTET, 1995. A cura di Maria Gabriella Stassi. Classici italiani. In-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, pp. 639. Illustrato con 8 figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. Leggero alone di umidità al piatto anteriore con corrispondente leggerissima traccia incolore alle prime pagine. € 15

D'Azeglio, Massimo. *I miei ricordi*. Torino, UTET, 1979. A cura di Arturo Pompeati. Classici italiani. In-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, sopraccoperta trasparente in acetato, pp. 642-(2). Illustrato con 6 figure in nero in tavole fuori testo. € 18

Falavolti, Laura (a cura). *Commedie dei Comici dell'Arte*. Torino, UTET, 1982. Classici italiani. In-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, sopraccoperta trasparente in acetato, pp. 759. Illustrato con 6 figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. Ottimo esemplare. € 35

Fedeli, Paolo (a cura). *Poesia d'amore latina*. Verona, A. Mondadori, 2007. Testo di Paolo Fedeli: "Poesia d'amore a Roma, fra Repubblica e Principato". Catullo tradotto da Guido Paduano, Propertio tradotto da Gabriella Leto, Tibullo tradotto da Renato Mazzanti, Corpus Tibullianum tradotto da Renato Mazzanti. Con note bibliografiche, bibliografia essenziale, elenco delle abbreviazioni, Nota ai testi. I Classici Collezione. Testo latino a fronte. In-16, similpelle rossa con impressioni in oro al dorso, pp. LXXIII-864-(2). Prima edizione. Manca la sovraccoperta trasparente. Custodia illustrata. € 22

Ferrero, Giuseppe Guido (a cura). *Poemi cavallereschi del Trecento*. Torino, UTET, 1973. Testi dalla Entrée d'Espagne, dalla Prise de Pampelune, dalla Spagna "maggiore", dalla Spagna "minore", da Li fatti de Spagna, dall'Orlando, dal Rinaldo da Montalbano. Classici italiani. In-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, sovraccoperta trasparente in acetato, pp. 563. Illustrato con 6 figure in nero in tavole fuori testo. € 18

Filostrato, Flavio. *Vite dei sofisti*. Palermo, Sellerio, 1987. A cura di Guerrino F. Brussich. La diagonale, 21. In-8 (cm. 21,1), broccura, sovraccoperta illustrata, pp. 165-(3). Prima edizione. € 10

Firenzuola, Agnolo. *Opere*. Torino, Einaudi, 1977. A cura di Delmo Maestri. Classici italiani. In-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, sovraccoperta trasparente in acetato, pp. 1070-(2). Illustrato con 10 figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. € 25

Folengo, Trofilo. *Baldus. Volumi I e II*. Torino, UTET, 1997. A cura di Mario Chiesa. Classici italiani. Testo latino a fronte. Due volumi in 8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, sovraccoperta trasparente in acetato, pp. 559-(7), (4)-562. Illustrato con 16 figure in nero in tavole fuori testo. Volumi allo stato di nuovo, avvolti nel cellophane. € 48

Getto, Giovanni (a cura). *Opere scelte di Giovan Battista Marino e dei Marinisti. Volume primo: Marino. Volume secondo: I Marinisti*. Torino, UTET, 1976. Classici italiani. Due volumi in-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, sovraccoperta trasparente in acetato, pp. 563, 553-(3). Illustrati con 16 figure in nero in tavole fuori testo. € 40

Giusti, Giuseppe. *Opere*. Torino, UTET, 1976. A cura di Nunzio Sabbatucci. Classici italiani. In-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, sovraccoperta trasparente in acetato, pp. 874-(2). Illustrato con 8 figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. € 18

Gozzi, Gasparo. *Scritti scelti*. Torino, UTET, 1976. A cura di Nicola Mangini. Classici italiani. In-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, sovraccoperta trasparente in acetato, pp. 813-(3). Illustrato con 8 figure in nero in tavole fuori testo. Ottimo esemplare. € 16

Gracián, Baltasar. *L'Acutezza e l'Arte dell'Ingegno*. Palermo, Aesthetica, 1986. Presentazione di Mario Perniola. Traduzione di Giulia Poggi. Aesthetica, 15. In-8 (cm. 21,3), broccura, pp. 493-(3). Prima edizione. € 26

Gracián, Baltasar. *Oracolo manuale e Arte di prudenza*. Parma, Guanda, 1986. Traduzione e note di Antonio Gasparetti. Biblioteca della Fenice. In-8 (cm. 22), broccia illustrata, sovraccoperta illustrata, pp. 170-(6). Prima edizione. € 21

Gracián, Baltasar. *L'eroe e il saggio*. Parma, Guanda, 1987. Traduzione, introduzione e note di Antonio Gasparetti. Biblioteca della Fenice. In-8 (cm. 22), broccia illustrata, risvolti, pp. XXVI-369. Prima edizione. € 16

Grazzini, Anton Francesco. *Opere*. Torino, UTET, 1977. Introduzione di Guido Davico Bonino. Classici italiani. In-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, sovraccoperta trasparente in acetato, pp. 785-(3). Illustrato con 12 figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. € 23

Guglielminetti, Marziano (a cura). *Viaggiatori del Seicento*. Torino, UTET, 1976. Scritti di: Francesco Carletti, Carlo Ranzo, Bernardo Bizoni, Tommaso Alberti, Pietro della Valle, Cristoforo Borri, Giovanni Battista Bonelli, Francesco Belli, Arcangelo Lambertini, Giovanni Filippo De Marini, Giovanni Francesco Romano, Michele Bianchi, Giovanni Antonio Cavazzi - Fortunato Almandini, Antonio Murchio, Prospero Intorcetta, Francesco Negri, Dionigi Carli, Giovanni Pagni, Ercole Zani, Cornalio Magni, Giovanni Battista Pacichelli, Michele Benavenga, Giovanni Francesco Gemelli Careri. Classici italiani. In-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, sovraccoperta trasparente in acetato, pp. 741-(3). Illustrato con 7 figure in nero in tavole fuori testo. € 20

Hölderlin, Johann Christian Friedrich. *La morte di Empedocle*. Milano, Guanda, 1983. Traduzione di Ervino Pocar. Biblioteca della Fenice, 47. Testo in lingua tedesca a fronte. In-8 (cm. 21,9), broccia sovraccoperta illustrata, sovraccoperta trasparente, pp. 261-(3). Prima edizione. € 18

James, Henry. *Il patto col fantasma*. Palermo Sellerio, 1990. Con una nota di Attilio Brilli. Traduzione di Piera Sestini. La memoria, 55. In-16, broccia, sovraccoperta illustrata, pp. 81-(3). € 8

La chanson de Roland. Milano, Guanda, 1981. A cura di Graziano Ruffini. Testo critico a Fronte di Cesare Segre. Biblioteca della Fenice, 43. Testo in lingua francese a fronte. In-8 (cm. 22), broccia illustrata, risvolti, pp.293-(3). Prima edizione. € 15

Lilienstern, Johann Jakob Otto August Rüle von. *Apologia della guerra*. Roma, Settimo Sigillo, 1993. Con un saggio di Jean-Jacques Lagendorf. Disenciclopedia, 3. In-8 (cm. 21), broccia illustrata, pp. 82-(2). Ritratto dell'Autore in antiporta. Prima edizione. € 10

Lo Nigro, Sebastiano (a cura). *Novellino e Conti del Duecento*. Torino, UTET, 1973. Contiene il "Novellino", dal "Libro di Novelle e di bel parlare gentile", frammenti dal "Novellino", i "Fiori e vita di filosafi ed altri savi ed imperadori", i "Conti di antichi cavalieri", novelle adespote dei primi del Trecento. Classici italiani. In-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, sovraccoperta trasparente in acetato, pp. 437-(3). Illustrato con 8 figure in nero in tavole fuori testo. € 16

Madame de la Fayette. *L'amor geloso. Tre racconti*. Palermo, Sellerio, 1990. Con una nota di Gesualdo Bufalino. Traduzione di Gesualdo Bufalino e Paola Masino. La memoria, 20. In-16, broccia, sovraccoperta illustrata, pp. 129-(7). € 9

Monti, Vincenzo. *Poesie*. Torino, UTET, 1974. A cura di Guido Bezzola. Classici italiani. In-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, sopraccoperta trasparente in acetato, pp. 799. Illustrato con 9 figure in nero in tavole fuori testo. € 20

Monti, Vincenzo. *Versione dell'«Iliade»*. Torino, UTET, 1978. Con introduzione e commento di Gian Franco Chiodaroli. Nuova edizione a cura di Gennaro Barbarisi. Classici italiani. In-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, sopraccoperta trasparente in acetato, pp. 855. Illustrato con 8 figure in nero in tavole fuori testo. € 18

Pallavicino, Sforza. *Storia del Concilio di Trento*. Torino, UTET, 1974. A cura di Mario Scotti. Classici italiani. In-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, sopraccoperta trasparente in acetato, pp. 749-(3). Illustrato con 6 figure in nero in tavole fuori testo. € 18

Parini, Giuseppe. *Opere scelte*. Torino, UTET, 1977. A cura di Gianna Maria Zuradelli. Classici italiani. In-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, sopraccoperta trasparente in acetato, pp. 1087. Illustrato con 13 figure in nero in tavole fuori testo. € 20

Pellico, Silvio. *Opere scelte*. Torino, UTET, 1978. Contiene le Lettere, articoli dal "Conciliatore", Francesca da Rimini, Le mie prigioni, Dei doveri degli uomini, Boezio (1831). A cura di Carlo Curto. Classici italiani. In-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, sopraccoperta trasparente in acetato, pp. 800-(2). Illustrato con 6 figure in nero in tavole fuori testo. € 18

Petronio, Giuseppe (a cura). *Poemetti del Duecento. Il tesoretto - Il Fiore - L'Intelligenza*. Torino, UTET, 1976. Classici italiani. In-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, sopraccoperta trasparente in acetato, pp. 511. Illustrato con 6 figure in nero in tavole fuori testo. € 18

Petronio, Giuseppe (a cura). *Poeti minori dell'Ottocento*. Torino, UTET, 1977. Testi poetici di Aleardo Aleardi, Giovanni Prati, Goffredo Mameli, Alessandro Poerio, Francesco dall'Ongaro, Luigi Carrer, Giuseppe Bertoldi, Teobaldo Ciconi, Carlo Alberto Bosi, Antonio Gazzoletti, Arnaldo Fusinato, Domenico Carbone, Luigi Mercantini, Nicola Sole, Luigi Carrer, Pietro Paolo Parzanese, Ippolito Nievo, Giacomo Zanella, Emilio Praga, Iginio Tarchetti. Classici italiani. In-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, pp. 680-(2). Illustrato con 7 figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. € 20

Pulci, Luigi. *Morgante e opere minori. Due volumi*. Torino, UTET, 1984. Volume I: Il Morgante I - XX.. Volume II: Morgante XXI - XXVIII. A cura di Giuseppe Fatini. Classici italiani. Due volumi in-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, sopraccoperta trasparente in acetato, pp. 597, 605. Illustrati con 11 figure in nero in tavole fuori testo. Stato di nuovo, volumi mai aperti e avvolti nel cellophane. € 45

Portinari, Folco (a cura). *Narratori settentrionali dell'Ottocento*. Torino, UTET, 1974. Testi di: Giuseppe Rovani, Giovanni Raiberti, Emilio Praga, Iginio Ugo Tarchetti, Arrigo Boito, Camillo Boito, Giovanni Faldella, Achille Giovanni Cagna, Gian Pietro Lucini. Classici italiani. In-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, pp.1249-(3). Illustrato con 12 figure in nero in tavole fuori testo. € 20

Portinari, Folco (a cura). *Romanzieri del Settecento*. Torino, UTET, 1988. Testi di Pietro Chiari, Girolamo Gigli, Ippolito Pindemonte, Zaccaria Seriman, Alessandro Verri. Classici italiani. In-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, sopraccoperta trasparente in acetato, pp. 718. Illustrato con 7 figure in nero in tavole fuori testo. Esemplare allo stato di nuovo, avvolto nel cellophane. € 28

Pozzi, Mario (a cura). *Discussioni linguistiche del Cinquecento*. Torino, UTET, 1996. Testi di Pierio Valeriano, Giovan Giorgio Trissino, Claudio Tolomei, Sperone Speroni, Carlo Lenzoni, Benedetto Varchi, Lodovico Castelvetro, Vincenzo Borghini, Lionardo Salviati. Classici italiani. In-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, pp. 511. Illustrato con 7 figure in nero in tavole fuori testo. € 30

Quevedo, Francisco de. *I sogni*. Parma, Guanda, 1988. A cura di Antonio Gasparetti. Biblioteca della Fenice. In-8 (cm. 22), broccura illustrata, risvolti, pp. XXVI-369. Prima edizione. € 15

Salinari, Giambattista (a cura). *Novelle del Cinquecento. Volume primo*. Torino, Utet, 1976. Scritti di: Anonimo del sec. XVI, Girolamo Morlini, M. Francesco Maria Molza, Luigi Alamanni, Luigi Da Porto, Marco Cademosto, Giovanni Brevio, Giovanni Guidiccione, Giustiniano Nelli, Girolamo Parabosco, Ortensio Lando, Cristoforo Armeno, Pietro Fortini, Giovanni Forteguerra, Giambattista Giraldi Cintio, Sebastiano Erizzo, Girolamo Bargagli, Niccolò Granucci, Lorenzi Selva, Ascanio De' Mori, Scipione Bargagli, Tommaso Costo, Celio Malespini. Classici italiani. In-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, sopraccoperta trasparente in acetato, pp. 529-(3). Illustrato con 8 figure in nero in tavole fuori testo. Seconda edizione interamente rifatta. € 15

Schopenhauer, Arthur. *Colloqui*. Milano, Rizzoli, 1982. Prefazione, traduzione e commento di Anacleto Varrecchia. Il Ramo d'Oro. In-24, tela editoriale blu con impressioni in oro al piatto anteriore e al dorso. sopraccoperta ornata, sopraccoperta trasparente, pp. 467-(5). Ritratto dell'Autore in antiporta e una figura in nero nel testo. Prima edizione. € 10

Solmi, Raffaella (a cura). *Poeti del Settecento*. Torino, UTET, 1989. Classici italiani. In-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, sopraccoperta trasparente in acetato, pp. 980. Illustrato con 7 figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. Esemplare allo stato di nuovo, mai aperto e avvolto nel cellophane. € 30

Stabili, Francesco (Cecco d'Ascoli). *L'Acerba. Ridotta a miglior lezione e per la prima volta interpretata col sussidio di tutte le opere dell'autore e delle loro fonti dal prof. dott. Achille Crespi*. Ascoli Piceno, Giuseppe Cesari, 1927. In-8 (cm. 23,5), broccura, pp. 489-(7). Una tavola illustrata in antiporta. Prima edizione. Esemplare in barbe. € 60

Tommaseo, Niccolò. *Poesie e Prose. Volumi I e II*. Torino, UTET, 1972. A cura di P. P. Trompeo e P. Ciureanu. Classici italiani. Due volumi in-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, sopraccoperta trasparente in acetato, pp. 684, 654-(2). Illustrati con 16 figure in nero in tavole fuori testo. € 45

Zabara, Ibn. *Il giardino delle delizie*. Milano, Rizzoli, 1984. A cura di Elio Piattelli. Prefazione di Sergio Noja. Il Ramo d'Oro. In-24, tela editoriale con impressioni in oro al piatto anteriore e al dorso, sopraccoperta ornata, pp. 149-(11). Illustrato con 9 foto. in nero nel testo. Prima edizione. € 17

Collana "I millenni" di Einaudi

Choderlos de Laclos, Pierre. *Le amicizie pericolose*. Torino, Einaudi, 1970. Prefazione di Arrigo Cajumi. Traduzione di Adolfo Ruata. I millenni. In-8 (cm. 21,5), tela editoriale, sopraccoperta ornata, sopraccoperta trasparente in acetato, taglio superiore colorato, pp. XIV-347-(3). Cofanetto in cartone marrone scuro. Nastro segnalibro. € 25

Colombo, Cristoforo. *Gli scritti*. Torino, Einaudi, 1992. A cura di Consuelo Varela. Introduzione di Jan Gil. Edizione italiana di Paolo Collo. Traduzione e revisione di P. L. Crovetto. I millenni. In-8 (cm. 21,4), tela editoriale, sopraccoperta ornata, sopraccoperta trasparente in acetato, taglio superiore colorato, pp. LX-441. Cofanetto tela marrone scuro illustrato. Nastro segnalibro. Esemplare allo stato di nuovo, avvolto nel cellophane. € 40

Cronaca di Novalesia. Torino, Einaudi, 1982. A cura di Gian Carlo Alessio. I millenni. In-8 (cm. 21,5), tela editoriale, sopraccoperta ornata, sopraccoperta trasparente in acetato, taglio superiore colorato, pp. LXIX-363. Illustrazioni a colori in tavole fuori testo e cartine nel testo. Cofanetto in cartone marrone scuro. Nastro segnalibro. € 28

Defoe, Daniel. *Fortune e sfortune della famosa Moll Flanders*. Torino, Einaudi, 1969. Introduzione di Mark Schorer. Prefazione e traduzione di Cesare Pavese. I millenni. In-8 (cm. 21,5), tela editoriale, sopraccoperta ornata, sopraccoperta trasparente in acetato, taglio superiore colorato, pp. XII-311-(5). Cofanetto in cartone marrone scuro. Nastro segnalibro. € 25

Dickens, Charles. *David Copperfield*. Torino, Einaudi, 1974. Prefazione di Cesare Pavese. I millenni. In-8 (cm. 21,5), tela editoriale, sopraccoperta ornata, sopraccoperta trasparente in acetato, taglio superiore colorato, pp. X-880. Cofanetto in cartone marrone scuro. Nastro segnalibro. Esemplare mai aperto, ancora avvolto nel cellophane. € 36

Eschilo. *La tragedia*. Torino, Einaudi, 1980. Prefazione e traduzione di Carlo Carena. I millenni. In-8 (cm. 21,5), tela editoriale, sopraccoperta ornata, sopraccoperta trasparente in acetato, taglio superiore colorato, pp. X-(2)-361-(3)3. Cofanetto in cartone marrone scuro. Nastro segnalibro. € 25

Fabre, Jean-Henri. *Ricordi di un entomologo. Studi sull'istinto e i costumi degli insetti*. Torino, Einaudi, 1972. Volumi primo e secondo. A cura di Giorgio Celli. Traduzione di Paola e Giorgio Celli. I millenni. In-8 (cm. 21,4), tela editoriale, sopraccoperta ornata, sopraccoperta trasparente in acetato, taglio superiore colorato, pp. XIV-(2)-448-(4). Prima edizione. Cofanetto in tela marrone scuro, illustrato. Nastro segnalibro. € 60

Flaubert, Gustave. *Bouvard e Pécuchet*. Torino, Einaudi, 1964. Con un saggio di Lionel Trilling: "Il testamento di Flaubert". Traduzione di Camillo Sbarbaro. I millenni. In-8 (cm. 21,5), tela editoriale, sopraccoperta ornata, sopraccoperta trasparente in acetato, taglio superiore colorato, pp. XXXI-247. Cofanetto in cartone marrone scuro. Nastro segnalibro. Timbro Einaudi. € 25

Flaubert, Gustave. *La signora Bovary. Costumi di provincia*. Torino, Einaudi, 1976. Prefazione e traduzione di Libero Bigiaretti. I millenni. In-8 (cm. 21,5), tela editoriale, sopraccoperta ornata, sopraccoperta trasparente in acetato, taglio superiore colorato, pp. XII-311-(5). Cofanetto in cartoncino marrone scuro, illustrato. Nastro segnalibro. € 35

Fromentin, Eugène. *Dominique*. Torino, Einaudi, 1971. Prefazione di Roland Barthes. Traduzione di Rosetta Loy Provera. I millenni. In-8 (cm. 21,4), tela editoriale, sopraccoperta ornata, sopraccoperta trasparente in acetato, taglio superiore colorato, pp. XXIII-219-(5). Cofanetto in cartone marrone scuro. Nastro segnalibro. € 25

I lirici corali greci. Età classica. Torino, Einaudi, 1976. Introduzione e traduzione di Filippo Maria Pontani. I millenni. In-8 (cm. 21,5), tela editoriale, sopraccoperta ornata, sopraccoperta trasparente in acetato, taglio superiore colorato, pp. XL-(2)-430-(4). Una illustrazione in antiporta. Prima edizione. Cofanetto in cartone marrone scuro, illustrato. Nastro segnalibro. € 25

I lirici greci. Torino, Einaudi, 198 Traduzione di Filippo Maria Pontani. I millenni. In-8 (cm. 21,4), tela editoriale, sopraccoperta ornata, sopraccoperta trasparente in acetato, taglio superiore colorato, pp. XI-343-(5). Cofanetto in cartone marrone scuro. Nastro segnalibro. € 24

Prescott, William H. *La Conquista del Messico. La Conquista del Perù*. Torino, Einaudi, 1970. Saggio introduttivo di William Charvat e Michael Kraus: "William Hickling Prescott". I millenni. Due volumi in-8 (cm. 21,5), tela editoriale, sopraccoperta ornata, sopraccoperta trasparente in acetato, taglio superiore colorato, pp. XL-881, (10)-623-(7). Illustrati con cartine, figure in nero in tavole fuori testo. Cofanetto in tela marrone scuro, illustrato. Nastri segnalibro. € 80

Puskin, Aleksàndr. *Romanzi e racconti*. Torino, Einaudi, 1974. Prefazione di Angelo Maria Ripellino. Traduzione di Leone Ginzburg, Alfredo Polledro, Agostino Villa. I millenni. In-8 (cm. 21,4), tela editoriale, sopraccoperta ornata, sopraccoperta trasparente in acetato, taglio superiore colorato, pp. XIII-451. Cofanetto in cartone marrone scuro. Nastro segnalibro. Esemplare allo stato di nuovo e avvolto nel cellophane. € 28

Quinet, Edgar. *La Rivoluzione*. Torino, Einaudi, 1974. Introduzione e traduzione di Alessandro Galante Garrone. I millenni. In-8 (cm. 21,5), tela editoriale, sopraccoperta ornata, sopraccoperta trasparente in acetato, taglio superiore colorato, pp. LIV-(4)-770-(4). Illustrato con figure a colori in tavole fuori testo. Prima edizione. Cofanetto in tela marrone scuro, illustrato. Nastro segnalibro. € 30

Saint-Simon, Louis de. *Memorie*. Torino, Einaudi, 1973. A cura di Mario Bonfantini. I millenni. In-8 (cm. 21,4), tela editoriale, sopraccoperta ornata, sopraccoperta trasparente in acetato, taglio superiore colorato, pp. XVII-524-(4). Cofanetto in cartone marrone scuro. Nastro segnalibro. € 35

Smollett, Tobias G. *La spedizione di Humphry Clinker*. Torino, Einaudi, 1987. A cura di Giancarlo Mazzacurati. I millenni. In-8 (cm. 21,4), tela editoriale, sopraccoperta ornata, sopraccoperta trasparente in acetato, taglio superiore colorato, pp. XLVIII-448-(3). Cofanetto in cartone marrone scuro. Nastro segnalibro. € 45

Terenzio Afro, Publio. *Le commedie*. Torino, Einaudi, 1974. A cura di Beniamino Proto. Saggio introduttivo di C. A. Saint-Beuve. I millenni. Testo latino a fronte. In-8 (cm. 21,4), tela editoriale, sopraccoperta ornata, sopraccoperta trasparente in acetato, taglio superiore colorato, pp. LI-346. Illustrazioni in 7 tavole fuori testo. Cofanetto tela marrone scuro illustrato. Nastro segnalibro. Esemplare allo stato di nuovo e avvolto nel cellophane. € 40

Contestazione '68 '77 Controcultura

AA.VV. *Avanti verso la costruzione del Partito Comunista Italiano (marxista-leninista). Rapporto politico del compagno segretario nazionale Aldo Brandirali alla Conferenza Nazionale dell'Unione dei Comunisti Italiani (m-l).* Roma, Edizioni Servire il Popolo, 1969. "1. Viva l'invincibile pensiero del presidente Mao. Compagni delegati, invitati, rappresentanti stranieri, per la prima volta in Italia, dopo vent'anni, i veri comunisti si riuniscono avendo escluso dalle loro file ogni traditore del popolo..." (incipit). In-16, copertina rossa con falce e martello gialli, rilegato con due punti metallici, pp. 111. Prima edizione. € 8

AA.VV. *I quaderni. Rivista mensile. Anno II - n. 11 e n. 12 - 1967; anno III - n. 1 e n. 11 - 1968; anno IV - n. 1, n. 2, n. 12 - 1969.* Milano, Edizioni Oriente, 1967-69. Contenuti: Anno 1967 - "L'esecuzione della linea reazionaria borghese: prendere la via capitalista", "Avanziamo trionfalmente lungo la linea di edificazione dell'esercito tracciata dal presidente Mao", "Le lezioni che si ricavano dalla guerra araba contro l'aggressione". Anno 1968 - "Il XIX anniversario della fondazione della Repubblica Popolare Cinese", "Un orientamento vittorioso per i popoli rivoluzionari", Rivoluzione culturale e rettifica del Partito", "Messaggio di Mao Tse-Tung al F.N.L. del Sud Vietnam", "Lotta tra due vie nelle campagne cinesi", "Gli operai di Shangai criticano la linea revisionista". Anno 1969 - "Mao Tse-Tung: Rapporto alla 2a sessione plenaria del 7° C.C. del P.C.C.", "Sulla lotta tra le due linee in seno al Partito Comunista Cinese", "Il 'Quotidiano del Popolo' sul movimento rivoluzionario di massa in Italia", "Successo della Cina nell'esperimento di una nuova bomba H", "Che il pensiero di Mao Tse-Tung comandi in tutti i campi", "Un anno di vittorie nel Vietnam", "Comunicato della sessione plenaria allargata dell'VIII C.C. del P.C.C.", "Rivoluzione dell'insegnamento nelle campagne cinesi", "Ancora sul social-imperialismo dell'URSS". Sette fascicoli in-8 (cm. 23,5), rilegati con due punti metallici, pp. 80-100 circa. € 20

AA.VV. *La grande rivoluzione culturale socialista in Cina. Volumi (1-2) e (3-4).* Milano, Edizioni Oriente, 1966. Due volumi in-16, rilegati con due punti metallici, pp. 138, 74-(4). Sottolineatura a pag. 3 del primo volume. € 18

AA.VV. *Statuto dell'Unione dei Comunisti Italiani (marxisti-leninisti).* Roma, Edizioni Servire il Popolo, 1969. "Cap. 1 - Programma generale. La grande e giusta Unione dei Comunisti italiani (marxisti-leninisti) è il nucleo d'acciaio che si avvia a proclamare il glorioso Partito comunista italiano (marxista-leninista). Essa svolge il suo ultimo e importante compito. (...) Sotto la direzione del Comitato centrale, i comunisti marxisti-leninisti si avviano a proclamare in Italia il Partito comunista italiano (marxista-leninista) dell'epoca del pensiero di Mao Tsetung" (incipit dello Statuto). In-16, copertina rossa con falce e martello gialli, rilegato con due punti metallici, pp. 23. Prima edizione. € 12

Dissenso politico e violenza. Testo del "rapporto Walker" sugli scontri fra polizia e dimostranti a Chicago durante la convenzione democratica del 1968. Vicenza, A. Mondadori, 1969. Prefazione di Umberto Segre. L'immagine del presente. In-16, brossura, pp. XXI-355-(3). Prima edizione italiana. € 7

Giovannini, Marco (a cura). *Foemina strips.* Roma, Savelli, 1979. "Antologia di fumetti femministi americani" (dalla copertina). Traduzione di Paola Zanuttini. Cultura politica, 226. In-8 (cm. 27), brossura illustrata, pp. 128. Prima edizione. € 10

Il manifesto - Centro d'iniziativa di Bologna. *Bologna 21-22 marzo 1970. Delegati e lotte operaie.* Imola, Galeati, 1970. Atti del convegno operaio. Presentazione di Massimo Serafini. Relazione introduttiva di Paolo Inghilesi, operaio della SASIB di Bologna. Interventi di: Belinelli della Minganti di Bologna, Sassi operaio della SASIB di Bologna, Matteuzzi operaio di Bologna, De Plato della Facoltà di Medicina di Bologna, Gaudenti operaio della FIAT di Torino, Bonezzi operaio della SASIB di Bologna, Valentino Parlato, Paolo Mosconi studente della Facoltà di Ingegneria di Bologna, Serafini, Luigi Pintor, Rambaldi operaio della Minganti di Bologna, Sterpellone Gruppo Iniziativa Operaia Torino, Bortot dei chimici di Aosta, De Guglielmo operaio dell'ACMA di Bologna, Menapace di Bolzano, Panozzo operaio Piaggio di Pontedera, Mandini del Comitato Tecnici di Roma, Garampelli operaio della Zoppas di Treviso, Laghi del Centro di Iniziativa di Napoli, Cattolica operaio della SASIB di Bologna, Gargani Collettivo operai studenti dell'Autovox di Roma, Giovannini operaio dell'ACMA di Bologna, Corona del Centro d'Iniziativa di Napoli, Ugo operaio di Milano, Lucio Magri. In-8 (cm. 24,2), fascicolo rilegato con due punti metallici, copertina in cartoncino, pp. 64. € 25

Lin Piao. *Rapporto al IX Congresso del Partito Comunista Cinese.* Roma, Edizioni Servire il Popolo, s.d. In-16, broccura illustrata coi profili di Marx, Engels, Lenin, Stalin e Mao, pp. 99. Prima edizione. € 9

Mao Tse-Tung. *Al servizio del popolo. in memoria di Norman Bethune. Come Yu Kung rimosse le montagne.* Roma, Edizioni Servire il Popolo, 1969. In-16, broccura illustrata col profilo di Mao, pp. 131. Prima edizione. € 6

Stalin. *Principi del leninismo.* Roma, Edizioni Servire il Popolo, s.d. In-16, broccura illustrata coi profili di Marx, Engels, Lenin, Stalin e Mao, pp. 131. Prima edizione. € 8

Critica letteraria e profili di autori

Blanchot, Maurice. *Da Kafka a Kafka.* Milano, Feltrinelli, 1983. Impronte/Feltrinelli. In-16, broccura illustrata, pp. 191. Prima edizione. € 15

Castronuovo, Antonio - **Medri,** Sante. *Il futurismo a Lugo.* Imola, La Mandragora, 2003. Presentazione di Atos Billi. Premessa degli Autori. In-8 (cm. 23,9), legatura editoriale illustrata, pp. 108-(4). Illustrato con 29 figure in nero nel testo. Prima edizione. € 10

Magris, Claudio. *Lontano da dove. Joseph Roth e la tradizione ebraico-orientale.* Torino, Einaudi, 1989. PBE, 509. In-16, broccura ornata, pp. 323-(5). Piccola gora in copertina. € 10

Tucker, E.F.J. *Intruder into Eden: Representations of The Common Lawyer in English Literature 1350-1750.* Columbia - South Carolina, Camden House, 1984. Studies in English and American Literature, Linguistics, and Culture, vol. 2. In-8 (cm. 22,8), legatura editoriale con impressioni in oro al piatto anteriore e al dorso, pp. 141-(5). € 30

Vandromme, Pol. *Louis-Ferdinand Céline*. Torino, Borla, 1964. Presentazione di Angelo Jacomuzzi. Traduzione di A. Cattabiani. Scrittori del Secolo, 10. In-16, legatura editoriale cartonata e ornata, pp. 173-(3). Risguardi illustrati. Prima edizione. € 15

Diritto

AA.VV. *Diritto e cultura, problemi di etica, politica e teoria dello Stato. Anno VII, gennaio - dicembre 1997, n. 1-2. Costituente e Costituzione (1946-48)*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1967. Scritti di: Norberto Bobbio, Francesco De Martino, Nicola Tranfaglia, Fulco Lanchester, Ugo De Siervo, Mario Dogliani, Carlo Amirante, Massimo Luciani, Agostino Carrino, Franco Fichera, Fulvio Fenucci, Salvatore Cattaneo, Lorenzo Chieffi, Salvatore Prisco, Vincenzo Atripaldi, Raffaele Bifulco, Antonella Caliendo, Alberto Lucarelli, Luigi Primicerio, Daniela Bifulco. In-8 (cm. 24), brossura, pp. 597-(3). Prima edizione. € 13

AA.VV. *Diritto e cultura, problemi di etica, politica e teoria dello Stato. Anno VIII, luglio - dicembre 1998, n. 2. Miscellanea*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1998. Scritti di: Damiano Nocilla, Carl Schmitt, Stefano G. Azzarà, Rossella Bonito Oliva, Danilo Castellano, Neil Duxbury, Pietro G. Grasso, Domenico Losurdo, Daniela Bifulco, Augusto Romano, Agostino Carrino. In-8 (cm. 24), brossura, pp. 222-(2). Prima edizione. € 12

Blachèr, Philippe. *Contrôle de constitutionnalité et volonté générale. "La loi votée... n'exprime la volonté générale que dans le respect de la Constitution"*. Paris, Presses Universitaires de France, 2001. Preface de Dominique Rousseau. Les grandes thèses du droit français. In-8 (cm. 21,7), brossura, pp. 246-(2). Prima edizione. € 20

Capurso, Marcello. *I limiti della sovranità negli ordinamenti democratici*. Milano, Giuffrè, 1967. Università di Cagliari - Pubblicazioni della Facoltà di Giurisprudenza, serie II, vol. 2. In-8 (cm. 25), brossura, pp.90-(2). Prima edizione. Una annotazione a penna a pag. 5. € 10

Caretti, Paolo - **De Siervo**, Ugo. *Diritto costituzionale e pubblico*. Torino, Giappichelli, 2012. Trattico Giuridico - Sezione manuali. In-8 (cm. 24), brossura, pp. XVIII-642-(4). Timbro saggio. Stato di nuovo. € 22

Cassese, Sabino - **Schiera**, Pierangelo - **Bogdandy**, Armin von. *Lo Stato e il suo diritto*. San Giovanni in Persiceto, il Mulino, 2013. Saggi, 795. In-8 (cm. 21,3), brossura illustrata, pp. 136-(6). Prima edizione. € 8

Constant, Benjamin. *Riflessioni sulle costituzioni e le garanzie*. Roma, Ideazione, 1999. Introduzione di Tarcisio Amato. Lettere scarlatte, 13. In-16, brossura illustrata, risvolti, pp. 184-(8). Prima edizione. € 8

Conte, Amedeo G. *Primi argomenti per una critica del normativismo*. Pavia, Tipografia del Libro, 1968. Pubblicazioni della Università di Pavia - Studi nelle Scienze giuridiche e sociali, 148. In-8 (cm. 25), brossura, pp. (4)-75-(9). Prima edizione. € 15

Del Vecchio, Giorgio. *Lo Stato*. Roma, Studium, 1953. Universale Studium, 25. In-16, broccura, pp. 131. Prima edizione. € 7

Demandt, Alexander (herausgegeben von). *Macht und Recht. Große Prozesse in der Geschichte*. München, Verlag C. H. Beck, 1990. Testi di: Alexander Demandt, Werner Dahlheim, Klaus Rose, Karl Heinemeyer, Kaspar Elm, Frantisek Graus, Gerd Krumeich, Sven Ekdahl, Hans-Werner Schütt, Peter Wende, Ilja Mieck, Eckhard Jesse, Klaus Meyer, Alfred-Maurice de Zayas, In-8 (cm. 22,3), tela rossa con impressioni in oro al dorso, pp. 318-(2). Prima edizione. Neu. Stato di nuovo. € 8

Friedenau, Theo. *Rechtsstaat in zweierlei Sicht. Rechtstheorie und Rechtsausübung im demokratischen und totalitären Machtbereich - dargestellt am Beispiel des geteilten Deutschlands*. Berlin, 1956. Herausgegeben vom Untersuchungsausschuß Freiheitlicher Juristen. In-8 min., tela editoriale, sopraccoperta ornata, pp. 207-(3). Invia autografo dell'Autore al risguardo. € 8

Grasso, Pietro Giuseppe. *Scritti scelti in tema di diritto costituzionale e su "Europa e costituzione"*. Padova, CEDAM, 2005. Raccolti e ordinati da Giovanni Cordini. Università degli Studi di Pavia - Facoltà di Scienze Politiche. In-8 (cm. 24), broccura, p. XVI-344. Prima edizione. € 18

Khakazadeh-Leiler, Lamiss - **Schmid**, Sebastian - **Weber**, Karl (Hrsg). *Interessenabwägung und Abwägungsentscheidungen*. Verlag Östreich, 2014. Forschungen aus Staat und Recht, 175. In-8, broccura, pp. 151-(13). Stato di nuovo. Neu. € 23

Lumia, Giuseppe. *Il diritto tra le due culture*. Milano, Giuffrè, 1971. In-8 (cm. 25), broccura, pp. (8)-234-(2). Seconda edizione riveduta e aggiornata. Esemplare a fogli chiusi. € 22

Margiotta, Costanza. *L'ultimo diritto*. Bologna, il Mulino, 2005. Il Mulino-Ricerca. In-8 (cm. 21,3), broccura ornata, pp. 308-(12). Prima edizione. € 10

Millard, Eric. *Teoria generale del diritto*. Torino, Giappichelli, 2009. Traduzione di Agostino Carrino. Jus Publicum Europeum. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, risvolti, pp. 124-(2). Prima edizione. € 6

Morabito, Marcel. *Histoire constitutionnelle de la France (1789-1958)*. Paris, Editions Montchrestien, 2004. Domat droit public. In-8 (cm. 22), broccura ornata, pp. 431. € 10

Ortino, Sergio. *Diritto costituzionale comparato*. Bologna, il Mulino, 1994. Strumenti/Diritto. In-8 (cm. 24), broccura, risvolti, pp. 496-(4). Prima edizione. Timbro saggio. € 18

Paulson, Stanley L. *Il problema della giustificazione nella filosofia del diritto di Hans Kelsen*. Torino, Giappichelli, 2014. A cura di Giovanni Luchena. Jus Publicum Europaeum, 16. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, risvolti, pp.(4)-99. Prima edizione. Timbro saggio. Stato di nuovo. € 6

Possenti, Vittorio. *Nichilismo Giuridico. L'ultima parola?* Soveria Mannelli, Rubbettino, 2012. Saggi, 283 - Filosofia. in-8 (cm. 22,5), broccura muta, sopraccoperta ornata, risvolti, pp. 220-(4). Prima edizione. € 10

Raschauer, Bernhard. *Finanzmarktaufsichtsrecht*. Verlag Österreich GmbH, 2015. Taschenbuch. In-8 (cm. 23), broccura, pp. 385. Neu. Stato di nuovo e avvolto nel cellophane. € 60

Raynaud, Philippe. *Le juge et le philosophe. Essai sur le nouvel âge du droit*. Paris, Armand Colin, 2013. Le temps des idées. In-8 (cm. 22), broccura illustrata, pp. 288. € 12

Sudre, Frédéric. *Droit international et européen des droits de l'homme*. Paris, Presses Universitaires de France, 2001. Droit International et Communautaire. In-8 (cm. 21,2), broccura, pp. 536. € 20

Tessitore, Fulvio. *Lo storicismo di Vincenzo Cuoco*. Pompei, Morano. 1965. Nobiltà dello spirito, III. In-8 (cm. 23,3), broccura, pp. 190-(2). Prima edizione. € 20

Ward, Ian. *Kantianism, Postmodernism and critical legal thought*. Netherlands, Kluwer Academic Publisher, 1997. Law and Philosophy Library, 31. In-8 (cm. 24), legatura editoriale, pp. (6)-172-(2). Prima edizione. New. Stato di nuovo. € 100

Winkler, Günter. *Verfassungsgesetzgebung und Verfassungsinterpretation in Liechtenstein. Möglichkeiten und Grenzen von Verfassungsänderungen*. Wien, Jan Sramek Verlag, 2015. In-8 (cm. 24), legatura editoriale cartonata, pp. XXII-308-(2). Neu. Stato di nuovo. € 40

Divulgazione scientifica Matematica

Eichenberger, Willy. *Elementi di meteorologia. Corso per piloti d'aereo e tecnici di volo*. Milano, Mursia, 1983. Edizione italiana ampliata ed aggiornata a cura di Sergio Fanchiotti. In-8 (cm. 23), legatura editoriale illustrata, pp. 384. Illustrato con 65 foto. in nero in tavole fuori testo e numerosi disegni in nero cartine, tabelle, nel testo. Prima edizione. Tabelle allegate al volume. € 18

Gardner, Martin (a cura). *Enigmi e giochi matematici*. Firenze, Sansoni, 1972. Traduzione di Mario Carlà. Enciclopedia pratiche Sansoni, 45. In-16, broccura illustrata, pp., 154-(9). Illustrato con 92 figure in nero nel testo. € 8

Economia

Hirst, Paul - **Thompson**, Grahame. *La globalizzazione dell'economia*. Roma, Editori Riuniti, 1997. Traduzione di Marco Ramazzotti. Il cerchio. In-8 (cm. 21,4), brossura ornata, pp. 287. Prima edizione. Tagli ingialliti. € 9

Luzzatto, Gino. *Breve storia economica dell'Italia medievale. Dalla caduta dell'Impero Romano al principio del Cinquecento*. Torino, Einaudi, 1977. PBE, 57. In-16, brossura ornata, pp. 223-(7). Numerose sottolineature e annotazioni, segni d'uso. € 5

Erotica

Fourier, Charles. *Tavola analitica del cornificio*. Milano, ES, 2005. A cura di Pasko Simone. Piccola Biblioteca dell'Eros, 50. In-16, brossura illustrata, risvolti, pp. 86-(2). Prima edizione. € 7

Fascismo Neofascismo Nazionalsocialismo

Bardèche, Maurice. *Che cos'è il fascismo?* Roma, Volpe, 1980. Traduzione di Eggardo Beltrametti. Revisione e traduzione di Andrea Giovannucci. In-8 min., brossura illustrata, risvolti, pp. 210. € 15

Biondi, Dino. *La fabbrica del Duce*. Firenze, Vallecchi, 1967. In-8 (cm. 22,2), brossura, sopraccoperta illustrata, pp. VII-362-(6). Illustrato con 107 figure in nero, in tavole fuori testo. Prima edizione. € 9

Giusso, Lorenzo. *Due scritti sul nazionalsocialismo*. Roma, Edizioni Il Settimo Sigillo, 1989. Saggio introduttivo di Giovanni Perez. Piccola Biblioteca. In-16, brossura, pp. 87-(9). € 18

Goldoni, Luca - **Sermasi**, Enzo. *Fiero l'occhio, svelto il passo*. Vicenza, A. Mondadori, 1979. I libri di Luca Goldoni. In-8 (cm. 27), brossura illustrata, pp. 127. Illustrato con 85 figure in nero nel testo. Prima edizione. € 8

Hoepke, Klaus-Peter. *La destra tedesca e il fascismo*. Bologna, il Mulino, 1971. Traduzione e introduzione di Danilo Veneruso. Nuova collana storica. In-8 min., legatura editoriale in similpelle blu, pp. XXII-419-(3). Prima edizione. € 10

Larsen, Ugelvik - **Hagtvet**, Bernt - **Myklebust**, Jan Petter (a cura). *I fascisti. Le radici e le cause di un fenomeno europeo*. Firenze, Ponte alle Grazie, 1996. Edizione italiana a cura di Marco Tarchi. Saggi. In-8 (cm. 22), broccura illustrata, risvolti, pp. 914-(2). Illustrato con tabelle, grafici, cartine, nel testo. Prima edizione italiana. € 36

Nolte, Ernst. *Il giovane Mussolini. Marx e Nietzsche in Mussolini socialista*. Milano, SugarCo, 1993. Nota all'edizione italiana di Ernst Nolte. A cura di Francesco Coppelotti. Argomenti, 149. In-8 min., broccura, pp. 167. Prima edizione. € 9

Pisanò, Giorgio. *Io fascista 1945-1946. La testimonianza di un superstite*. Cles, Il Saggiatore, 2010. Tascabili, 125. Saggi. In-16, broccura illustrata, pp. 223. Illustrato con 53 foto. in nero in tavole fuori testo. € 7

Quarantotto, Claudio. *Tutti fascisti!* Roma, Edizioni del Borghese, 1976. I Libri del Borghese, 141. In-8 min., broccura illustrata, pp. 247. € 10

Rasik, Gaetano. *Storia del progetto politico alternativo dal MSI ad AN (1946-2009). Vol. I - La costruzione dell'identità (1946-1969)*. Chieti, Solfanelli, 2015. I Diamanti, 13. In-8 (cm. 23,9), broccura muta, sovrapposita illustrata, pp. 221-(3). Illustrato con 19 foto. in nero. Prima edizione. € 10

Turris, Gianfranco de (a cura). *Esoterismo e fascismo. Storia, interpretazioni, documenti*. Roma, Edizioni Mediterranee, 2006. In-8 (cm. 24), broccura illustrata, pp. 412-(2). illustrato con foto. in nero, cartine, riproduzioni di documenti, nel testo. Prima edizione. € 18

Volpe, Gioacchino. *Scritti sul fascismo 1919-1938. Volumi I e II*. Roma, Volpe, 1976. Prefazione di Piero Buscaroli. Due volumi in-8 (cm. 21), broccura, risvolti, 260-(4), 205-(3). Prima edizione. € 25

Filosofia Sociologia

Aristotele. *La Metafisica*. Bari, Laterza, 1965. Traduzione e note di Armando Carlini. Filosofi Antichi e Medievali. In-8 min, legatura editoriale, pp. CXXXIII-(3)-541-(5). Menda al frontespizio per l'asportazione di un timbro, foglio di guardia posteriore asportato. € 8

Battaglia, Felice. *Il valore nella storia*. Bologna, il Mulino, 1969. Collezione di testi e studi - Filosofia e metodologia. In-8 min., tela editoriale, sovrapposita illustrata, pp. XV-184-(10). Ex libris. € 8

Benedetti, Ulisse. *Benedetto Croce e il fascismo*. Roma, Volpe, 1967. Prefazione di Giuseppe Prezzolini. In-8 min., broccura, risvolti, pp. 237-(3). Prima edizione. Piccoli segni alla copertina. Fascetta editoriale. € 11

Bonvecchio, Claudio (a cura). *Il mito dell'università*. Bologna, Zanichelli, 1980. Testi di M.me de Staël, Humboldt, Hegel, Heine, Cousin, Schopenhauer, Nietzsche, Cantoni, De Dominicis, Labriola, Adler, Wilamowitz-Moellendorff, Webwe, Ortega y Gasset, Mann. Letture filosofiche e di scienze umane, 15. In-16, brossura illustrata, pp. Vi-136-(2). Prima edizione. € 9

Boudon, Raymond - **Bourricaud**, François. *Dizionario critico di sociologia*. Roma, Armando, 1991. Edizione italiana a cura di Lorenzo Infantino. Dizionari. In-8 (cm. 24), brossura illustrata, pp. 656. Prima edizione. Timbro saggio. € 22

Boudon, Raymond. *Trattato di sociologia*. Bologna, il Mulino, 1996. Strumenti/Sociologia. Premessa di Marco Santoro. In-8 (cm. 24), brossura, risvolti, pp. 577-(7). Prima edizione. € 20

Fichte, Johann G. *La missione del dotto*. Roma, Editori Riuniti, 1982. A cura di Nokolao Merker. Universale, 74. In-16, brossura ornata, pp. 111. € 7

Gargani, Aldo. **Conte**, Amedeo G. - **Egidi**, Rosaria. *Wittgenstein*. Napoli, Guida, 1983. A cura di Rosaria Egidi. Esperienze, 86. In-8 (cm. 22,5), brossura illustrata, pp. 119. Prima edizione. € 6

Giusso, Lorenzo. *Spengler e la dottrina degli universi formali*. Napoli, Riccardo Ricciardi, 1935. In-16, brossura, pp. (8)-288. Prima edizione. Alcune sottolineature a matita e a penna. € 15

Glassman, Ronald M. - **Swatos**, William H. Jr. *Charisma, History, and social structure*. USA, Greenwood Press, 1986. Introduzione degli Autori. Contributions in Sociology, 58. In-8 (cm. 23,4), legatura editoriale con impressioni in oro al piatto anteriore e al dorso, pp. 240. € 12

Levinas, Emmanuel - **Marcel**, Gabriel - **Ricoeur**, Paul. *Il pensiero dell'altro. Con un dialogo tra E. Levinas e P. Ricoeur*. Roma, Edizioni Lavoro, 1999. A cura di Franco Riva. Traduzione di Maria Pastrello. Classici e contemporanei, 19. Con un dialogo tra E. Levinas e P. Ricoeur. In-8 (cm. 21), brossura illustrata, risvolti, pp. LXVI-94-(8). Prima edizione. € 9

Losito, Marta - **Schiera**, Pierangelo (a cura). *Max Weber e le scienze sociali del suo tempo*. Bologna, il Mulino, 1988. Prefazione di Pierangelo Schiera. Temi e discussioni. In-8 (cm. 21,4), brossura, pp. 545-(3). Prima edizione. Alcune fioriture in copertine e timbro saggio a secco. € 30

Nestle, Wilhelm. *Vom Mythos zum Logos. Die Selbstentfaltung des griechischen Denkens von Homer bis auf die Sophistik und Sokrates*. Stuttgart, Alfred Kröner, 1942. In-8 (cm. 24), tela editoriale blu con impressioni in oro al piatto anteriore e al dorso, sopraccoperta, pp. VIII-580-(4). Segni d'uso alla sopraccoperta. € 50

Pessoa, Fernando. *Scritti di sociologia e teoria politica*. Roma, Settimo Sigillo, 1994. A cura di Brunello De Cusatis. Disenciclopedia. In-8 (cm. 21), brossura illustrata, pp. 223. Ritratto fotografico di Fernando Pessoa in antiporta. Prima edizione. € 13

Ries, Wiebrecht. *La nascita della tragedia di Friedrich Nietzsche. Guida e commento*. Milano, Garzanti, 2001. Traduzione di Franz Reinders. Gli Elefanti SDS. In-16, broccura illustrata, pp. 227-(5). Prima edizione italiana. € 10

Saint-Martin, Louis-Claude de. *Mon portrait historique et philosophique (1789-1803)*. Paris, René Juillard, 1961. Publié integralment pour la première fois, d'après le manuscrit original, avec une préface, une introduction et des notes critiques par Robert Amadou. In-16, rilegato in tela amaranto, tassello in pelle al dorso con impressione in oro, conservata la broccura originale, pp. XVII- 471-(3). Riproduzione fotografica dell'articolo 347 del manoscritto originale, in antiporta. Edizione originale. Alcuni segni di annotazione. € 28

Spann, Othmar. *Geschichtsphilosophie. Ergänzungsbände zur Sammlund Herdflamme. Band 5*. Jena, Verlag von Gustav Fischer, 1932. In-16, mz tela, cartonato, sopraccoperta, pp. XV-456. Prima edizione. € 12

Tarde, Gabriel. *Scritti sociologici*. Torino, UTET, 1976. Traduzione di Vincenzo Pasquali. Classici della sociologia. In-8 (cm. 23), tela editoriale verde, impressioni in oro al dorso, sopraccoperta trasparente in acetato, pp. 565-(3). Illustrato con 5 figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. € 30

Fotografia

AA.VV. *Come si fanno i trucchi fotografici*. Roma, Effe - Cesco Ciapanna Editore, 1977. Scritto da Cesco Ciapanna, tranne il cap. 38 scritto da Gaetano Manti, il cap. 40 scritto da Marcello Betocchi e il cap. 41 scritto da Antonello Manno. In-8, legatura editoriale illustrata, pp. 231. illustrato con numerose foto. in nero e a colori nel testo. Prima edizione. € 10

Maggi, Andrea. *Fotografia di viaggi*. Milano, Il Castello, 1983. I nuovi fotomanuali, 15. In-16 (cm. 20 x 20,2), broccura illustrata, pp. 96. Illustrato con numerose foto. in nero e a colori nel testo. Prima edizione. € 10

Manti, Gaetano. *Macro fotografia in pratica*. Roma, Effe, 1974. In-8 (cm. 21), legatura editoriale illustrata, pp. 206. Illustrato con numerose foto. e disegni in nero, tabelle, nel testo. € 12

Pogue, David. *La fotografia digitale. Missing manual*. Milano, Tecniche Nuova, 2010. Traduzione di Paolo Postinghel. In-8 (cm. 22,7), broccura illustrata, pp. VIII-294-(2). Illustrato con centinaia di figure a colori nel testo. Prima edizione. € 20

Varin, Jean-Philippe. *I segreti del fotografo di animali*. Roma, Cesco Ciapanna Editore, 1985. In-8 (cm. 24), broccura illustrata, pp. 195. Illustrato con numerose foto. e disegni in nero e a colori nel testo. Prima edizione. € 14

Wagner, Günter. *Fotografia con l'infrarosso*. Roma, Cesco Ciapanna Editore, 1980. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. 240. Illustrato con foto. in nero, grafici, tabelle, nel testo. Quarta edizione ampliata. € 13

Zannier, Italo. *Breve storia della fotografia*. Milano, Il Castello, 1974. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, risvolti, pp. 175. Illustrato con numerose foto. in nero nel testo. Prima edizione. Due forellini nel piatto anteriore. € 20

Gastronomia Enologia

Cocconi, Emilio. *Liquori casalinghi*. Milano, Fratelli Fabbri, 1978. Attrezzatura per il liquorista dilettante, consigli pratici e tantissime ricette per ottenere la preparazione casalinga dei liquori di frutta e della frutta sotto spirito. Schede botaniche. Collana Conservatutto. In-8 (cm. 24), legatura editoriale illustrata, pp. 128. Illustrato con fotografie a colori a tutta pagina e disegni in nero, nel testo. € 10

Cucinello, Lino. *Veneto*. Rimini, Idealibri, 2000. Civiltà della tavola italiana. Ricette raccontate. In-8 (cm. 25,5), legatura editoriale con impressioni in oro al piatto anteriore e al dorso, sovraccoperta illustrata, pp. 159. Illustrazioni di Laura Arnaldi e Michele Govoni. Prima edizione. € 15

Galoppini, C. - **Fiorentini**, R. *L'aceto. Manuale pratico*. Roma, REDA, 1989. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. 96-(8). Illustrato con foto. in nero e a colori, disegni e tabelle nel testo. € 10

Guy, Patricia. *L'Amarone*. Sommacampagna, Morganti, 2000. Traduzione di Paolo Morganti. Il teatro dei sapori, 1. In-16, legatura editoriale, sovraccoperta illustrata, pp. 255. Illustrato con centinaia di figure a colori e alcune in nero, nel testo. Risguardi illustrati con la mappa delle vigne della Vallpolicella. Prima edizione. € 12

Monteduro, Camilla (a cura). *Conserven dolci e salate*. Genova, Sagep Editori - Banco Popolare di Verona, 2015. Presentazione di Carlo Fratta Pasini. Introduzione di Giancarlo Gonizzi. In-4 (cm. 30), legatura editoriale, sovraccoperta illustrata, pp. 319. Illustrato con centinaia di foto. a colori nel testo. Prima edizione. € 22

Sorzio, Angelo. *Le ricette del conservatutto*. Milano, Fratelli Fabbri, 1977. Numerosissime ricette per la preparazione di: antipasti, salse, primi piatti, piatti di mezzo, verdure, dolci. Collana Conservatutto. In-8 (cm. 24), legatura editoriale illustrata, pp. 317-(3).. Illustrato con fotografie a colori anche a tutta pagina e su doppia pagina e disegni in nero, nel testo. Prima edizione. € 15

Sorzio, Angelo. *Carni e pesci sottovetro*. Milano, Fratelli Fabbri, 1978. Norme generali per le conserve di carne e di pesce, tantissime ricette per realizzare conserve di: vitello e manzo, maiale, agnello e montone, pollame, coniglio, selvaggina, pesci. Collana Conservatutto. In-8 (cm. 24), legatura editoriale illustrata, pp. 127. Illustrato con fotografie a colori a tutta pagina e disegni in nero, nel testo. Scarabocchi al risguardo anteriore e al frontespizio, volume altrimenti perfetto. € 7

Sorzio, Angelo. *Frutta sottovetro*. Milano, Fratelli Fabbri, 1978. Norme generali per la conservazione della frutta e tantissime ricette per preparare in casa: marmellate, confetture, gelatine, frutta sciroppata, frutta sott'alcool, sotto liquore, sott'aceto, sciroppi e succhi al naturale, ricette varie. Schede botaniche. Collana Conservatutto. In-8 (cm. 24), legatura editoriale illustrata, pp. 128. Illustrato con fotografie a colori a tutta pagina e disegni in nero, nel testo. Scarabocchi al risguardo anteriore, volume altrimenti perfetto. € 8

Tosi, Elisabetta - **Morganti**, Paolo. *Il Recioto della Valpolicella*. Sommacampagna, Morganti, 2001. Il teatro dei sapori, 4. In-16, legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 286-(2). Illustrato con centinaia di figure a colori e alcune in nero, nel testo. Prima edizione. € 12

Vigliero Lami, Mitì. *Liguria*. Rimini, Idealibri, 1998. Civiltà della tavola italiana. Ricette raccontate. In-8 (cm. 25,5), legatura editoriale con impressioni in oro al piatto anteriore e al dorso, sopraccoperta illustrata, pp. 157-(3). Illustrazioni di Laura Arnaldi. Prima edizione. € 15

Gialli Fantascienza Fantasy

Chandler, Raymond. *Tutto Marlowe investigatore. Volume primo (1934-1943)*. Cles, A. Mondadori, 1980. Contiene i romanzi: "Il testimone", "Il grande sonno", "Addio mia amata", "Finestra sul vuoto", "In fondo al lago". Con un saggio di Oreste del Buono: "Un uomo migliore per un mondo peggiore". Omnibus Gialli. In-8 (cm. 21,5), legatura editoriale con figura a colori applicata al piatto anteriore, sopraccoperta trasparente, pp. 837-(13). Con 12 illustrazioni in nero nel testo. L'illustrazione della copertina e i risguardi sono disegnati da F erenc Pinter. € 18

Chandler, Raymond. *Tutto Marlowe investigatore. Volume secondo (1944-1959)*. Cles, A. Mondadori, 1990. Contiene i romanzi: "Troppo tardi", "Il lungo addio", "Ancora una notte". "La matita", "Poodle Springs Story", e i saggi: "La semplice arte del delitto", "Ancora sul giallo", e le "Lettere in giallo". In-8 (cm. 21,5), legatura editoriale con figura a colori applicata al piatto anteriore, sopraccoperta trasparente, pp. 779-(9). L'illustrazione della copertina e i risguardi sono disegnati da F erenc Pinter. € 18

Chesterton, Gilbert K. *Dieci detective*. Parma, Guanda, 1988. Traduzione di Riccardo Mainardi. Biblioteca della Fenice. In-8 (cm. 22), broccura illustrata, risvolti, 197-(3). Prima edizione. € 15

Christie, Agatha. *Poirot*. Cles, A. Mondadori, 1985. Omnibus Gialli. Contiene i romanzi: "Due mesi dopo", "Il ritratto di Elsa Greer", "Macabro quiz". A cura di Marco Polillo. Omnibus Gialli. In-8 (cm. 21,5), legatura editoriale con figura a colori applicata al piatto anteriore, pp. 465-(3). L'illustrazione della copertina e i risguardi sono disegnati da F erenc Pinter. Prima edizione. € 20

Conan Doyle, Arthur. *L'infallibile Sherlock Holmes*. Cles, A. Mondadori, 1981. Contiene i romanzi: "Uno studio in rosso", "Il segno dei quattro", "La valle della paura", "Il mastino dei Baskerville", e dodici racconti. Omnibus Gialli. In-8 (cm. 21,5), legatura editoriale con figura a colori applicata al piatto anteriore, sopraccoperta trasparente, pp. IX-945-(3). L'illustrazione della copertina è di Karel Thole. € 15

Dürrenmatt, Friedrich. *Il giudice e il suo boia*. Milano, Feltrinelli, 1988. Traduzione di Enrico Filippini. Impronte/Feltrinelli. In-16, broccura illustrata, pp. 109-(3). € 7

Rendell, Ruth. *Le morti trasparenti*. Cles, A. Mondadori, 1995. Contiene i romanzi: "Il tarlo del sospetto", "Il segreto della casa", "La morte mi ama". Introduzione di Lia Volpati. Omnibus Gialli. In-8 min., legatura editoriale con figura a colori applicata al piatto anteriore, pp. IX-409. Prima edizione. L'illustrazione della copertina e i risguardi sono disegnati da Férenc Pinter. € 22

Stout, Rex. *Il presidente è scomparso*. Verona, A. Mondadori, 1969. Traduzione di Ugo Carrega. Oscar, 191. In-16, broccura illustrata, pp. 251-(3). Prima edizione italiana. € 7

Stout, Rex. *Nero Wolfe, Archie Goodwin & Company. Le ricette di Nero Wolfe*. Verona, A. Mondadori, 1976. "Nero Wolfe, Archie Goodwin & Company": contiene i romanzi: "Nero Wolfe discolpati", "Non ti fidare", "Champagne per uno", "Nero Wolfe non abbaia ma morde", "Nero Wolfe vince la partita". A cura di Laura Grimaldi. Omnibus Gialli. In-8 (cm. 21,5), legatura editoriale con figura a colori applicata al piatto anteriore, sopraccoperta trasparente, pp. 497. L'illustrazione della copertina e i risguardi sono disegnati da Férenc Pinter. "Le ricette di Nero Wolfe". volume in-8 (cm. 21,5), broccura ornata, pp. 167. Cofanetto in cartoncino. € 25

Stout, Rex. *Chi ha paura di Nero Wolfe? Sei indagini in poltrona*. Cles, A. Mondadori, 1980. Contiene i romanzi: "Morto che parla", "Nient'altro che la verità", "Nelle migliori famiglie", "Un minuto a mezzanotte", "Assassinio indiretto", "Come volevasi dimostrare". Con un testo introduttivo di Alberto Tedeschi: "Metti, una mattina con due investigatori". Omnibus Gialli. In-8 (cm. 21,5), legatura editoriale con figura a colori applicata al piatto anteriore, sopraccoperta trasparente, pp. 683. L'illustrazione della copertina e i risguardi sono disegnati da Férenc Pinter. € 15

Stout, Rex. *L'eccellentissimo Nero Wolfe*. Cles, A. Mondadori, 1980. Contiene i romanzi: "Nero Wolfe non crede agli alibi", "Nero Wolfe e la pistola scomparsa", "I quattro cantoni", "Peggio che morto", "Nero Wolfe apre la porta al delitto". A cura di Marco Polillo. Omnibus Gialli. In-8 (cm. 21,5), legatura editoriale con figura a colori applicata al piatto anteriore, sopraccoperta trasparente, pp. 519-(7). L'illustrazione della copertina e i risguardi sono disegnati da Férenc Pinter. Prima edizione. € 18

Stout, Rex. *Re Nero vince in sei mosse*. Cles, A. Mondadori, 1980. Contiene i romanzi: "La lega degli uomini spaventati", "Troppe donne", "Abbiamo Trasmesso", "Colpo di genio", "Vicolo cieco", "Un mistero per Goodwin". A cura di Alberto Tedeschi. Omnibus Gialli. In-8 (cm. 21,5), legatura editoriale con figura a colori applicata al piatto anteriore, sopraccoperta trasparente, pp. 615. L'illustrazione della copertina e i risguardi sono disegnati da Férenc Pinter. € 15

Stout, Rex. *L'alta cucina del delitto. Le avventure di Nero Wolfe.* Cles, A. Mondadori, 1980. Contiene i romanzi: "La traccia del serpente", "La scatola rossa", "Alta cucina", "Nero Wolfe e sua figlia", "Tre sorelle nei guai". Oreste del Buono -"La ricetta di Rex Stout". Omnibus Gialli. In-8 (cm. 21,5), legatura editoriale con figura a colori applicata al piatto anteriore, sopraccoperta trasparente, pp. 885-(3). € 10

Stout, Rex. *Nero Wolfe: a cena col delitto.* Cles, A. Mondadori, 1982. Contiene i romanzi: "Nero Wolfe nella gola del morto", "Nero Wolfe e l'invulnerabile", "Troppi clienti", "Nero Wolfe difenditi!", "Quella bomba di Nero Wolfe". A cura di Marco Polillo. Omnibus Gialli. In-8 (cm. 21,5), legatura editoriale con figura a colori applicata al piatto anteriore, pp. 479. L'illustrazione della copertina e i risguardi sono disegnati da F erenc Pinter. Prima edizione. € 20

Stout, Rex. *Io, Nero Wolfe: cinque inchieste nella 35^a strada.* Cles, A. Mondadori, 1983. Contiene i romanzi: "Nero Wolfe fa la spia", "Nero Wolfe e il caso Fyfe", "Nero Wolfe: natale di morte", "Il diritto di morire", "Nero Wolfe contro l'FBI". A cura di Marco Polillo. Omnibus Gialli. In-8 (cm. 21,5), legatura editoriale con figura a colori applicata al piatto anteriore, pp. 527. L'illustrazione della copertina e i risguardi sono disegnati da F erenc Pinter. Prima edizione. € 20

Giornalismo Stampa Reportage Inchieste

Biscardi, Aldo. *Da Bruno Roghi a Gianni Brera. Storia del giornalismo sportivo.* Rimini, Guaraldi, 1973. Presentazione di Gianni Rodari. FC/10. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. 188-(4). Prima edizione. € 13

Giudaica

Scholem, Gershom. *I segreti della creazione. Un capitolo del libro cabbalistico "Zohar".* Milano, Adelphi, 2003. Con una nota di Moshe Idel. Traduzione di Gabriella Bemporad. Piccola Biblioteca 492. In-16, broccura, risvolti, pp. 149-(5). Prima edizione. € 6

Letteratura

Caillois, Roger (a cura). *La forza del sogno. Il sogno nella letteratura di tutti i tempi.* Bologna, Guanda, 1963. Collana Fenice, 5 - Nuova serie - Sezione antologie. In-8 (cm. 22), legatura editoriale illustrata, sopraccoperta trasparente, pp. 373-(3). Prima edizione. Fascetta editoriale. € 25

Letteratura: autori italiani

Faietti, Alberto. *Morte per elaboratore*. Milano, 1968. In-8 min., brossura, risvolti, pp. 135. Prima edizione. Fascetta editoriale: "L'avanguardia a colori". € 60

Letteratura: autori stranieri

Bonnefoy, Yves. *Ieri deserto regnante*. Milano, Guanda, 1978. A cura di Diana Grange Fiori. Testo francese a fronte. La Fenice. In-8 (cm. 22), brossura, sovraccoperta illustrata, pp. 129-(3). Prima edizione. € 18

Brentano, Clemens. *Poesie*. Rastignano, Guanda, 1977. Introduzione, traduzione e note di Roberto Fertonani. La Fenice. Testo tedesco a fronte. In-8 (cm. 22), brossura, sovraccoperta illustrata, pp. 154-(6). Prima edizione. € 25

Caillois, Roger. *Nel cuore del fantastico*. Milano, Feltrinelli, 1984. Postfazione di Guido Almansi. Traduzione di Laura Guarino. Imprime/Feltrinelli. In-16, brossura illustrata, risvolti, pp. 120. Prima edizione. € 9

Chesterton, Gilbert Keith. *Il bello del brutto*. Palermo, Sellerio, 1985. Introduzione di Antonio Brilli. Traduzione di Piera Sestini. La diagonale, 1. In-8 (cm. 21,3), brossura, sovraccoperta illustrata, pp. 97-(3). Prima edizione. € 15

Chesterton, G. K. *Il Napoleone di Notting Hill*. Parma, Guanda, 1989. Traduzione di Riccardo Mainardi. Con uno scritto di Emilio Cecchi. Biblioteca della Fenice. In-8 (cm. 22), brossura illustrata, risvolti, pp. 214-(2). Prima edizione. € 16

Daudet, Alfonso. *Opere scelte. Volume I*. Roma, Gherardo Casini, 1952. Introduzione di Oete Blatto. I Grandi Maestri, 9. In-16, legatura editoriale, sovraccoperta illustrata, pp. 689. Tagli ingialliti. € 10

Dickens, Charles. *Nickolas Nickleby*. Roma, Edizioni Paoline, 1971. Traduzione di Frida Ballini. In-8 min., legatura editoriale, sovraccoperta illustrata, pp. 1059. Cofanetto illustrato. € 10

Fumagalli, Alberto (a cura). *Hermann Hesse e il Suo tempo*. Bergamo, Edizioni Bolis, 1991. Con un saggio di Giorgio Zampa. Premessa e scelta antologica di Alberto Fumagalli. In-4 (cm. 29,5), tela azzurra con impressione in oro al dorso, sovraccoperta illustrata, pp. 205-(3). Illustrato con illustrazioni a colori da opere di: C. Larsson, J. Singer Sargent, A. Aleardi, A.H. Rousseau, B. Georgiev, G. Klimt, E. Munch, A. Fontanesi, O. Kokoshka, O. Redon, E. Passauro, G. Segantini, R. Bonomelli, A. Vitali, P. Delvaux e altri. Prima edizione. Stato di nuovo. € 20

García Lorca, Federico. *Antologia poetica*. Milano, Guanda, 1978. Introduzione e traduzione di Carlo Bo. Testo spagnolo a fronte. La Fenice. In-8 (cm. 21,9), brossura, sovraccoperta illustrata, sovraccoperta trasparente, pp. 299-(5). Prima edizione. € 15

Fuks, Ladislav. *Il bruciacadaveri*. Torino, Einaudi, 1972. Introduzione di Angelo Maria Ripellino. Traduzione di Ela Ripellino. I coralli, 277. In-16, legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 193. Prima edizione. € 29

Hrabal, Bohumil. *Inserzione per una casa in cui non voglio più abitare*. Torino, Einaudi, 1968. Introduzione di Angelo Maria Ripellino. Traduzione di Ela Ripellino. I coralli, 247. In-16, legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 147. Prima edizione. € 15

MacCarthy, Mary. *Un'infanzia ottocento*. Palermo, Sellerio, 1990. A cura di Maria Stella. La memoria, 212. In-16, broccura, sopraccoperta illustrata, pp. 129-(7). Prima edizione. € 8

Oreglia, Giacomo. *Poesia svedese*. Stockholm, Italice, 1958. 73 poeti svedesi. Prefazione di Salvatore Quasimodo. Biblioteca di cultura - Collana di poesia svedese, 1. In-8 (cm. 21), tela editoriale, sopraccoperta, pp. 226-(4). Prima edizione. € 30

OuLiPo. *La letteratura potenziale. (Creazioni Ri-creazioni Ricreazioni)*. Bologna, CLUEB, 1986. Edizione italiana a cura di Ruggero Campagnoli e Yves Hersant. Biblioteca di Sisifo, 1. In-16, broccura ornata, pp. 314-(4). € 13

Peacock, Thomas Love. *L'abbazia degl'incubi*. Milano, Adelphi, 1977. A cura di Attilio Bertolucci. Prefazione di Edmund Wilson. Biblioteca della Fenice, 14. In-8 (cm. 21,9), broccura, sopraccoperta illustrata, pp. 127. € 14

Renard, Jules. *Lo scroccone*. Milano, Adelphi, 1974. Con un saggio di Alfredo Giuliani. Traduzione di Anna Devoto. Biblioteca Adelphi, 52. In-8 (cm. 22), broccura, sopraccoperta illustrata, risvolti, pp. 223-(5). Prima edizione. € 12

Salomon, Ernst von. *I proscritti*. Verona, A. Mondadori, 1959. Traduzione di Maria Napolitano Martone. Il Bosco. In-16, mz tela, copertina illustrata, pp. 383. Prima edizione nella collana "Il Bosco". € 9

Solzenicyn, Aleksandr. *La casa di Matrjona*. Torino, Einaudi, 1971. Traduzione di Clara Coisson e Vittorio Strada. I coralli, 179. In-16, legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 145. Prima edizione. € 5

Lingua italiana Lingue straniere Latino Dialetto

Chirco, Francesco Mario. *"Te ce ritrovi drentu". E' cose tue*. Ancona, S.I.T.A., 1965. Presentazione di Emilio Bollati. Prefazione di Francesco Ghedini. In-8 (cm. 21,4), broccura illustrata, pp. 205. Seconda edizione. € 15

Locale

(Romagna) **Montefoschi**, Domenico. *Vissuto in Romagna*. Imola, Santerno Edizioni, 1999. Radici, 3. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. 238-(2). Prima edizione. € 12

(Romagna) **Tonelli**, Vittorio. *La Romagna dei giochi e delle burle. L'aia, il borgo, la veglia*. Imola, Galeati, 1994. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. 271. Illustrato con 28 figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. € 20

(Verona) **Zangarini**, Maurizio. *Politica e società a Verona in epoca fascista*. Studi e ricerche. Verona, Cierre, 1986. Università di Verona - Istituto di Storia. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. 211. Prima edizione. € 14

Manuali tecnici

Marazzi Tecnica. *Manuale di posa. Tile and Stone Laying Manual*. Sassuolo, Marazzi Gruppo Ceramiche, 1999. Contiene: I - "Il sistema di posa - The laying system", II - "Superfici di sottofondo - Support surfaces", III - "I materiali per pavimenti e rivestimenti: le piastrelle ceramiche e le pietre naturali - Flooring and wall covering materials: ceramic, tile and natural stone", IV - "Metodo di posa e materiale di allettamento - Laying methods and materials", V - "La posa dei pavimenti ceramici - Laying ceramic flooring and pavements", VI - "La posa dei rivestimenti ceramici - Laying ceramic wall coverings", VII - "Stuccatura, pulizia e manutenzione delle superfici ceramiche - Grouting, cleaning and maintenance of ceramic surfaces", VIII - "La posa e la manutenzione delle pietre naturali - Laying and maintenance of natural stone", "Il pavimento sopraelevato - Raised floor", IX - "La parete ventilata - Ventilated walls", X - "Soluzioni di posa - Laying compositions". Appendice: "Tabelle per la posa, la stuccatura, il trattamento e la pulizia del materiale ceramico e delle pietre naturali". Appendix: "Tables of Laying, grouting, treatment and cleaning products for ceramic tile and naturale stone". Testo in italiano ed inglese. Italian and english text. In-8 (cm. 26,5), broccura illustrata, risvolti, pp. 184. Illustrato con numerose foto. a colori, disegni in nero, tabelle, nel testo. Prima edizione. € 23

Ravalico, Domenico Eugenio. *Servizio radiotecnico. Volume I - Strumenti per radiotecnici. Volume II - Radio riparazioni*. Milano, Hoepli, 1948. Due volumi in 16, broccura illustrata, pp. XV-363-(3), XII-391. Illustrati con numerosi schemi e figure in nero nel testo. € 35

Medicina Terapie alternative

Grinspoon, Lester - **Bakalar**, James B. *Marijuana, la medicina proibita*. Roma, Editori Riuniti, 2002. Prefazione di Luigi Manconi. Postfazione di Salvatore Grasso. Traduzione di Dario Sciunnach. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. 227. € 10
Bruns, Dmitry - **Kangroopool**, Rasmus. € 10

Leboyer, Frédérick. *Shantala. L'arte del massaggio indiano per far crescere i bambini felici*. Milano, Bompiani, 1987. Traduzione di Luisa Bonnard. In-8 (cm. 27,8), broccura illustrata, pp. 133-(5). Illustrato con numerose foto in nero nel testo. Prima edizione. € 15

Namikoshi, Tokujiro. *Shiatsu. Terapia giapponese di pressione digitale*. Roma, Edizioni Mediterranee, 1990. In-8 (cm. 24), broccura illustrata, pp. 103. Illustrato con 122 foto. e disegni in nero nel testo. € 10

Miscellanea

(Antiche teiere cinesi) **Chignoli**, Patrizia (a cura). *Teiere Yixing. Il mondo del tè in Cina*. Ferrara, Belriguardo, 1995. Milano, La Gallavola - 16 novembre - 12 dicembre 1995. Catalogo della mostra. Presentazione di Patrizia Chignoli. Testo introduttivo di Laura Zenone Padula. Testo italiano e inglese. Italian and english text. In-4 (cm. 29,5), tela editoriale marrone, figura a colori applicata, pp. 112. Illustrato con 40 foto. a colori delle teiere e degli accessori, 31 figure in nero raffigurano i marchi dei produttori. Prima edizione. € 23

(Argenteria - Oreficeria - Marchi) **Lipinsky**, Angelo. *Marchi dell'argenteria e oreficeria europee dal XVI al XIX secolo*. Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1987. Serie Görlich. In-8 (cm. 22), legatura editoriale con impressioni in oro al piatto anteriore e al dorso, pp. 128. Completamente illustrato con le raffigurazioni in nero dei marchi. € 13

(Arti minori - Immagini devozionali) **Garuti**, Alfonso - **Farri**, Stanislao. *Immagini devozionali*. Reggio Emilia, Bizzocchi Ed. - Banco S. Geminiano e S. Prospero, 1988. Introduzione di Massimo Mussini. Ricerca fotografica di Stanislao Farri. In-4 (cm. 29,9), legatura editoriale, sovraccoperta illustrata, pp. 131-(5). Illustrato con 128 foto. a colori e in nero nel testo. Prima edizione. € 25

(Orologi) **Barbolini Ferrari**, Elisabetta (a cura). *Misurare il tempo. Orologi del passato in collezioni private*. Modena, Artioli - Banca Popolare dell'Emilia Romagna, 2001. In-4 (cm. 28,4), legatura editoriale, sovraccoperta illustrata, pp. 317. Illustrato con centinaia di foto. di Augusto Bulgarelli, a colori nel testo. Prima edizione. € 30

(Spaventapasseri) **Farri**, Stanislao - **Mussini**, Massimo. *Spaventapasseri*. Reggio Emilia, Bizzocchi Ed. - Banco S. Geminiano e S. Prospero, 1988. Presentazione di Gustavo Vignocchi. Premessa degli Autori. In-4 (cm. 30), legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 109-(3). Illustrato con numerose foto. a colori nel testo. Prima edizione. € 25

Musica

Barraud, Henry. *Berlioz*. Milano, Rusconi, 1978. Traduzione di Paolo Isotta. La Musica. In-8 (cm. 21), legatura editoriale cartonata, sopraccoperta illustrata, pp. 506-(2). Illustrato con figure in nero e a colori in tavole fuori testo. Prima edizione. € 9

Bertoncelli, Riccardo. *Una vita da mediano. Ligabue si racconta*. Prato, Giunti, 1999. Bizarre. In-8 (cm. 24), broccura illustrata, pp. 190-(2). Illustrato con foto. in nero e a colori nel testo. Prima edizione. €13

Casini, Claudio. *Verdi*. Milano, Rusconi, 1981. La Musica. In-8 (cm. 21), legatura editoriale cartonata, sopraccoperta illustrata, pp. 468-(2). Illustrato con figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. € 9

Decaux, Alain. *Offenbach. Re del secondo impero*. Milano, Rusconi, 1981. Traduzione di Alberto Pogni. La Musica. In-8 (cm. 21), legatura editoriale cartonata, sopraccoperta illustrata, pp. 322-(2). Illustrato con figure in nero e a colori in tavole fuori testo. Prima edizione. € 9

Dent, Edward J. *Il teatro di Mozart*. Milano, Rusconi, 1979. A cura di Paolo Isotta. Traduzione di Luigi Ferrari. La Musica. In-8 (cm. 21), legatura editoriale cartonata, sopraccoperta illustrata, pp. 378-(2). Illustrato con figure in nero e a colori in tavole fuori testo. Prima edizione. € 9

Hopkins, Jerry. *Jim Morrison. Vita e parole del Re Lucertola*. Milano, Arcana, 1983. Traduzione dall'inglese di Alessandro Achilli. Vessazioni, 21. In-16 (cm. 23,2), broccura illustrata, pp. 268. Illustrato con numerose foto. in nero e riproduzioni di documenti. Prima edizione. € 9

Kolneder, Walter. *Vivaldi*. Milano, Rusconi, 1978. Traduzione di Carlo Pinelli. La Musica. In-8 (cm. 21), legatura editoriale cartonata, sopraccoperta illustrata, pp. 439-(5). Illustrato con figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. € 9

Lisciandro, Frank. *Jim Morrison. Lo Spirito & il Corpo*. Milano, Gammalibri, 1991. Traduzione di Lorenzo Ruggiero. In-8 (cm. 24), legatura editoriale cartonata e illustrata, pp. 159-(5). Completamente illustrato con foto. in nero e a colori. Prima edizione. € 15

Luciano Ligabue. I testi e gli spartiti delle canzoni più belle. Cles, A. Mondadori, 2000. SuperMiti. In-8 (cm. 23,6), broccura illustrata, pp. 211-(9). € 8

Morrison, Jim. *Canzoni & poesie di "Re Lucertola"*. Milano, Gammalibri, 1983. Traduzione di Lucina Santambrogio. Rockbooks. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. 227-(5). Illustrato con due foto. in nero nel testo. Prima edizione. € 7

Morrison, Jim. *Cavalca il serpente*. Milano, Gammalibri, 1983. A cura di Mary Chadwell. Traduzione di Alfio Savona. Rockbooks. In-8, broccura illustrata, pp. 163-(13). Illustrato con foto. e disegni in nero nel testo. Prima edizione. € 12

Morrison, Jim. *Deserto*. Milano, Arcana, 1989. A cura e traduzione di Tito Schipa jr. La Musa Rock/1. In-8 (cm. 23,3), broccura illustrata, pp. 222-(2). Illustrato con alcune foto. in nero e riproduzioni di testi autografi. Esemplare con qualche segno d'uso alla copertina, internamente buono. € 8

Paoli, Domenico de'. *Monteverdi*. Milano, Rusconi, 1979. La Musica. In-8 (cm. 21), legatura editoriale cartonata, sopraccoperta illustrata, pp. 506-(2). Illustrato con figure in nero e a colori in tavole fuori testo. Prima edizione. € 12

Riezler, Walter. *Beethoven*. Milano, Rusconi, 1979. Con una premessa di Wilhelm Furtwängler. Prima edizione italiana a cura di Piero Buscaroli. Traduzione di Oddo Piero Bertini. La Musica. In-8 (cm. 21), legatura editoriale cartonata, sopraccoperta illustrata, pp. 437-(3). Illustrato con figure in nero in tavole fuori testo. € 9

Sugerman, Danny. *Jim Morrison & Doors. La storia illustrata*. Milano, Gammalibri, 1991. Traduzione di Lorenzo Ruggiero. In-8 (cm. 24), legatura editoriale cartonata e illustrata, pp. 250-(4). Completamente illustrato con foto. in nero e a colori. Prima edizione. € 20

Politica Scienze politiche

AA.VV. *L'idea nuova. Mensile di attualità e cultura. Annata 1978 - Anno IV. Numeri: 1 - gennaio, 2 - febbraio, 3 - marzo, 4-5 aprile-maggio, 6-8 giugno-agosto (speciale Moro), 9-10 settembre-ottobre, 11-12 novembre-dicembre*. Bologna, Coop G. B. Cavallaro, 1978. Articoli di C. Rotolo, G. Pieralli, "Il Passatore", E. Menziani, A. Ramenghi, P. Baroni, P. Spisni Catelli, G. Mocellin, A. Renoldi, R. Mongiorgi, L. Crespi, A. Bassani, P. Ruffilli, G. Franchi, N. De Giovanni, E. Bertani, A. Ardigò, Ernesto G. Laura e altri. Sette fascicoli in-4 (cm. 29,5), rilegati in tela marrone con impressione in oro al piatto anteriore. € 13

AA.VV. *L'idea nuova. Mensile di attualità e cultura. Annata 1980 - Anno VI. Numeri: 1-2 febbraio, 3-4 aprile, 6-7 agosto, 8 ottobre, 9-10 dicembre*. Bologna, Coop G. B. Cavallaro, 1980. Articoli di: F. Pecci, P. Giuliani, G. Catelli, G. Mezzetti, C. Cané, S. Albertazzi, C. Rotolo, G. Marchiani, A. Ardigò, O. Cavrini, M. Ajassa, M. Tesini, E. Tonini, B. Prestopino e altri. Cinque fascicoli in-4 (cm. 29,5), rilegati in similpelle marrone con impressione in oro al piatto anteriore. € 13

Abendorth, Wolfgang. *La socialdemocrazia in Germania*. Roma, Editori Riuniti, 1980. Traduzione di Claudia Beltramo Ceppi. Universale, 1 - Scienze sociali. In-16, broccura illustrata, pp. 199. Prima edizione. € 5

Abensour, Miguel. *La démocratie contre l'État. Marx et le moment machiavélien, suivi de: "Démocratie sauvage" et "principe d'anarchie"*. Paris, Éditions du Félin, 2004. Les marches du temps. In-8 (cm. 23), broccura illustrata, pp. 191. € 10

Albertazzi, Alessandro - **Marchiani**, Giordano (a cura). *Raccolta di scritti e foto di Benigno Zaccagnini nel primo anniversario della morte - 5 novembre 1990*. Bologna, Europrom, 1990. Con un testo di Giordano Marchiani - "Tommaso Moro: un uomo per tutte le stagioni". Presentazione del cardinale Achille Silvestrini. Prefazione di Nino Martinazzoli. In-4 (cm. 29,7), broccura ornata, pp. 144. Illustrato con numerose foto. in nero nel testo, riproduzioni di articoli di giornali e documenti. € 20

Andreae, Wilhelm. *Staatssozialismus und Ständestaat*. Jena, Gustav Fischer, s.d. (1931). In-8 (cm. 23), tela beige, pp. VIII-227. € 8

Aristotele. *Politica. Costituzione degli Ateniesi*. Bari, Laterza, 1972. A cura e introduzione di Renato Laurenti. UL, 212. In-16, broccura illustrata, pp. 36-(2)-551-(9). Prima edizione. Alcune sottolineature a matita da pag. VII a pag. XI, da pag. 21 a pag. 39 e poche altre sparse. € 10

Bardèche, Maurice. *L'uovo di Colombo. Lettera a un senatore americano*. Milano, Longanesi, 1952. Traduzione di Mario Fusti. Il Mondo Nuovo, 32. In-16, broccura, sovraccoperta, pp. 211. Prima edizione. € 10

Benoist, Alain de. *Communisme et nazisme. 25 réflexions sur le totalitarisme au XXe siècle (1917-1989)*. Paris, Editions du Labyrinthe, 1998. In-16, broccura illustrata, pp. 151-(9). Prima edizione. Esemplare perfetto con invio autografo dell'Autore ad un giurista italiano. € 25

Chesterton, A. K. *The new unhappy lords. An exposure of power politics*. London, Candour Publishing, 1967. In-16, broccura illustrata, pp. 240. Alcune sottolineature a matita da pag. 12 a pag. 28. € 10

Chevallier, Jean.Jacques. *Storia del pensiero politico. I. Dalla città-stato all'apogeo dello stato monarchico*. Bologna, il Mulino, 1986. Le vie della civiltà, 7/I. Traduzione di Nino Tonna. In-8 (cm. 21,2), broccura illustrata, pp. 567-(5). € 18

Chevallier, Jean.Jacques. *Storia del pensiero politico. II. Il declino dello stato nazionale monarchico*. Bologna, il Mulino, 1981. In-8 (cm. 21,4), broccura illustrata, pp. 367. Esemplare mai aperto e avvolto nel cellophane. € 20

Crocker, George N. *Lo stalinista Roosevelt*. Milano, Edizioni del Borghese, 1961. Traduzione di Maria Letizia Davy. I Libri del Borghese, 7. In-16, broccura, risvolti, pp. 383-(3). € 8

Gentile, Panfilo. *Democrazie mafiose*. Roma, Volpe, 1969. In-8 min., broccura, sovraccoperta, pp. 149. Prima edizione. € 8

Hobbes, Thomas. *Opere politiche. Volume I. Elementi filosofici sul cittadino - Dialogo fra un filosofo e uno studioso del diritto comune d'Inghilterra*. Torino, UTET, 1959. A cura di Norberto Bobbio. Classici politici. In-8 (cm. 23), tela editoriale cremisi, impressioni in oro al dorso, pp. 574. Illustrato con figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. € 18

Jouve, Pierre Jean. *De la révolution comme sacrifice*. Paris, L'Herne, 1971. Plaquette contenente la Prefazione al Discours de Danton, 1944. In-8 (cm. 21), broccatura, risvolti, pp. (n.n.) 32. € 12

Kagan, Robert. *Paradiso e potere. America ed Europa nel nuovo ordine mondiale*. Cles, A. Mondadori, 2003. Traduzione di Carla Lazzari. In-16, legatura editoriale, sovraccoperta illustrata, pp. 130-(8). Prima edizione. € 7

Kramer, Jutta - **Schneider**, Hans-Peter (Eds.). *Federalism and Civil Societies. An International Symposium*. Baden-Baden, Nomos Verlagsgesellschaft, 1999. *Föderalismus - Studien*, 14. Scritti di: Daniel J. Elazar, Hans-Peter Schneider, Michael Burges, Thomas Fleiner, Cheryl Saunders, Christine Fletcher, Lloyd Brown-John, Ronald I. Watts, Peter Pernthaler, Diogo Lordello de Mello, Harvey Lazar, Frédéric Lépine, Jutta Kramer, Viacheslav Seliverstov, Nico Steytler, Eliseo Aja, Nicolas Schmitt, Arthur B. Gunlicks. Introduzione di Jutta Kramer. In-8 (cm. 22,8), broccatura. Prima edizione. € 10

Lassalle, Ferdinand. *Ferdinand Lassalle's Gesamtwerke*. Leipzig, Karl fr. Pfau, 1899-1902. Erster Band - "Ferdinand Lassalle's politische Reden und Schriften - I". Zweiter Band - "Ferdinand Lassalle's politische Reden und Schriften - II". Dritter Band - "Ferdinand Lassalle's politische Reden und Schriften - III". Vierter Band - "Das System der erworbenen Rechte I". Fünfter Band - "Das System der erworbenen Rechte II - 1 und II - 2". 5 volumi in 6 tomi, in-16, rilegatura originale in tela editoriale bordeaux con impressioni in oro al piatto anteriore e al dorso. pp. (8)-538, (6)-442, (8)-461-(3), XXIII-424, VII-320, (4)-da pag. 321 a pag. 599. € 45

Lijphart, Arend. *Le democrazie contemporanee*. Bologna, il Mulino, 1988. Traduzione di Maria Teresa Brancaccio. UPO, 218. In-8 min., broccatura, pp. 252-(4). Prima edizione. € 9

Lumia, Giuseppe. *Aspetti del pensiero politico di Dante*. Milano, Giuffrè, 1965. Università di Palermo - Pubblicazioni a cura della Facoltà di Giurisprudenza, 16. In-8 (cm. 25), broccatura, pp. (8)-106-(2). Prima edizione. € 10

Medvedev, Roy A. *Lo stalinismo. Origini, storia, conseguenze*. A. Mondadori, 1977. A cura di David Joravsky e Georges Haupt. Prefazione di Georges Haupt. Traduzione di Raffaello Uboldi. Oscar Saggi Mondadori, 6*-6**. Due volumi in-16, broccatura illustrata, pp. pp. XLIII-770. Volumi nuovi e avvolti nel cellophane originale. € 10

Neumann, Franz. *Lo stato democratico e lo stato autoritario*. Bologna, il Mulino, 1973. Introduzione all'edizione italiana di Nicola Matteucci. Traduzione di Giordano Sivini. Collezione di testi e di studi - Scienze sociali e politiche. In-8 min., tela editoriale, sovraccoperta, pp. XX-374-(8). Prima edizione. Sottolineature a matita. € 16

Papini e Prezzolini. *Vecchio e nuovo nazionalismo*. Roma, Volpe, 1967. In-8 min., broccatura illustrata, risvolti, pp. (4)-133-(3). Pieghe longitudinali in copertina. € 15

Pombeni, Paolo. *Partiti e sistemi politici nella storia contemporanea (1830-1968)*. Bologna, il Mulino, 1994. Strumenti/Storia. In-8 (cm. 24), broccura, risvolti, pp. 554-(6). Prima edizione. Timbro saggio a secco. € 20

Rosmini, Antonio. *Progetti di Costituzione. Saggi editi ed inediti sullo Stato*. Milano, Fratelli Bocca, 1952. Con introduzione a cura di Carlo Gray. Opere editate e inedite di Antonio Rosmini-Serbati - Vol. XXIV. In-8 (cm. 25), broccura, pp. XCIII-326-(2). Riproduzione di pagine autografe dell'Autore in quattro tavole fuori testo. € 10

Sen, Amartya. *La democrazia degli altri. Perché la libertà non è un'invenzione dell'Occidente*. Cles, A. Mondadori, 2010. Traduzione di Aldo Piccato. In-16, broccura illustrata, pp. (6)-88-(2). € 6

Séran, Paul. *Salazar e il suo tempo*. Roma, Volpe, 1963. Traduzione di Eggardo Beltrametti. In-8 (cm. 21), broccura, sovraccoperta, pp. 167. Prima edizione. Esempio a fogli chiusi. € 10

Sturzo, Luigi. *Il manuale del buon politico*. Boves, Edizioni San Paolo, 1996. Con una presentazione di Gabriele De Rosa. In-8 min., legatura editoriale, sovraccoperta illustrata, pp. 175. € 12

Trotsky, Lev. *Crisi del capitalismo e del movimento operaio*. Roma, Savelli, 1975. "Scritti sul 'terzo periodo' dell'Internazionale comunista" (dalla copertina). Introduzione di Marcello Flores. Cura e note di Alfonso Leonetti. Cultura politica, 139. In-16, broccura illustrata, pp. 122-(6). Prima edizione. € 9

Trotsky, Lev D. *La rivoluzione tradita*. Roma, Savelli, 1977. "Quando, come e perché è degenerata l'esperienza leninista." (dalla copertina). Prefazione di Livio Maitan. Cultura politica, 26. In-16, broccura illustrata, pp. 266. € 8

Psicologia Psicanalisi Psichiatria Pedagogia

Basaglia, Franco. *L'istituzione negata*. Torino, Einaudi, 1968. "Rapporto da un ospedale psichiatrico" (dalla copertina). Nuovo Politecnico, 19. In-16, broccura ornata, pp. 385-(3). € 9

Marcuse, Herbert. *Psicanalisi e politica*. Bari, Laterza, 1968. Traduzione di Luigi Ferrara degli Uberti. TN, 12. In-16, broccura illustrata, pp. 93-(3). Prima edizione. € 7

Rejsner, Michail. *Un giurista sovietico e Freud*. Milano, La Salamandra, 1979. Contiene i testi: "La psicologia sociale e la dottrina di Freud", "Freud e la sua scuola sulla religione". Introduzione e traduzione di Fausto Malcovati. Materiali per la psicoanalisi. In-16, broccura, pp. 142-(10). Prima edizione. € 13

Religione

Boschi, Bernardo Gianluigi. *Le origini di Israele nella Bibbia fra storia e teologia. La questione del metodo e la sfida storiografica*. Bologna, EDB, 1989. Associazione Biblica Italiana - Supplementi alla Rivista Biblica, 20. In-8 (cm. 24), broccura, pp. 113-(15). Prima edizione. Firma al frontespizio. € 10

Chesterton, G. K. *La chiesa viva*. Alba, Edizioni Paoline, 1957. Traduzione di Frida Ballini. Dimensioni dello Spirito, 1. In-16, tela editoriale beige, pp. 302. Prima edizione. € 10

Dammann, Ernst. *Religioni africane*. Milano, Il Saggiatore, 1968. Traduzione di Claudia Diversi Caprino. Il Portolano, 23. In-8 (cm. 22,4), tela azzurra, sovraccoperta illustrata, pp. 559. Illustrato con decine di figure in nero e a colori, in tavole nel testo. Prima edizione. Fioriture diffuse ai tagli e alla prime e ultime pagine. Esemplare da studio. € 10

James, J. O. *Gli eroi del mito*. Milano, Il Saggiatore, 1965. Traduzione di Orazio Nicotra. Il Portolano, 2. In-8 (cm. 22,4), tela azzurra, sovraccoperta illustrata, pp. 559. Illustrato con decine di figure in nero e a colori, in tavole nel testo. € 10

List, Guido Von. *L'occultamento del wuotanismo nel cristianesimo*. Carmagnola, Arktos, 2015. Prefazione di Guglielmo Giovannelli Marconi. Traduzione di Giovanni Biadene. € 10

Markale, Jean. *Il druidismo. Religione e divinità dei Celti*. Milano, CDE, 1997. Edizione italiana a cura di Gianfranco De Turreis. Traduzione di Carmine Fiorillo. In-8 min., legatura editoriale, sovraccoperta illustrata, pp.270-(4). € 9

Morenz, Siegfried. *La religione egizia*. Milano, Il Saggiatore, 1968. Traduzione di Gustavo Glaesser e Wanda Perretta. Il Portolano, 24. In-8 (cm. 22,4), tela azzurra, sovraccoperta illustrata, pp. 490-(6). Illustrato con decine di figure in nero e a colori, in tavole nel testo. Prima edizione. € 10

Rahman, Fazlur. *La religione del Corano*. Milano, Il Saggiatore, 1968. Traduzione di Quirino Maffi. Il Portolano, 21. In-8 (cm. 22,4), tela azzurra, sovraccoperta illustrata, pp. 461-(3). Illustrato con decine di figure in nero e a colori, in tavole nel testo. € 10

Vries, Jan de. *I Celti*. Milano, Jaca Book, 1982. Traduzione di Gianni Pulit e Emilio Filippi. Storia delle Religioni, 5. In-8 (cm. 22,8), legatura editoriale, sovraccoperta illustrata, pp. 337-(3). Prima edizione. € 18

Zernov, Nicholas. *Il cristianesimo orientale*. Milano, Il Saggiatore, 1962. Traduzione di Orazio Nicotra. Il Portolano, 37. In-8 (cm. 22,4), tela azzurra, sovraccoperta illustrata, pp. 482-(6). Illustrato con decine di figure in nero e a colori, in tavole nel testo. Prima edizione. € 10

Riviste

AA.VV. *Autorità e libertà. Primo incontro romano 1973.* Roma, Volpe, 1974. Fondazione Gioacchino Volpe - Atti dell'Incontro. Interventi di: M. De Corte, M. Tangheroni, A. Erler, A. Mohler, E. von Kuehnelt Leddihn, C. Bégué, E. Weber, M. Pallottino, F. Delpino, P. Vassallo, E. Paratore, V. Horia, F. Gianfranceschi, F. Grisi, R. d'Assier de Boisredon, L. Salleron, G. U. Papi, P. F. Nistri, G. Thibon, E. Bussi. Prefazione di E. Paratore. In-8 (cm. 24), broccura ornata, risvolti, pp. 282-(6). € 18

AA.VV. *Linee per uno Stato moderno. Terzo incontro romano 1975.* Roma, Volpe, 1976. Fondazione Gioacchino Volpe - Atti dell'Incontro. Interventi di: R. Girardet, J. Freund, T. Molnar, A. J. Gragor, G. Eisermann, G. C. Treutlein, J. Baneyto, S. Ricossa, E. Beltrametti, M. de Corte. "La riforma dello Stato in Italia", tavola rotonda con la partecipazione di: G. Cassandro, S. Galeotti, A. C. Jemolo, A. La Pergola, M. Mazziotti, S. Ricossa, G. Accame. Prefazione di E. Bussi. In-8 (cm. 24), broccura ornata, risvolti, pp. 228-(4). € 18

AA.VV. *La memoria storica e la sua difesa. Quinto incontro romano 1977.* Roma, Volpe, 1978. Fondazione Gioacchino Volpe - Atti dell'Incontro. Interventi di: M. De Corte, G. Sermoniti, E. Weber, M. Bardèche, V. E. Alfieri, J. Gadille, F. Deloffre, C. F. Carli, F. Fasolo, E. Paratore, A. J. Gregor, E. Vagin, I. Jannakakis, V. Maksimov. In-8 (cm. 24), broccura ornata, risvolti, pp. 222-(2). € 18

AA.VV. *Nazione ed Europa. Ottavo incontro romano 1980.* Roma, Volpe, 1981. Fondazione Gioacchino Volpe - Atti dell'Incontro. Interventi di: E. Paratore, R. Assunto, M. Tangheroni, M. Gentile, L. Bagolini, G. Morra, C. D'Ancona, G. F. Lami, E. Nistri, M. Veneziani, C. Polin, G. Eisermann. In-8 (cm. 24), broccura ornata, risvolti, pp. 151. € 18

AA.VV. *Cultura e Nazione negli anni Ottanta. Nono incontro romano 1981.* Roma, Volpe, 1982. Fondazione Gioacchino Volpe - Atti dell'Incontro. Interventi di: M. Gentile, G. Bonfante, A. Del Noce, E. Landolfi, F. Gianfranceschi, C. D'Ancona, M. A. Levi, M. Gentile, J. Freund, R. Morghen, L. Volpicelli, M. Tangheroni, F. Gentile, M. Veneziani, V. Vettori, G. Morra, V. E. Alfieri, C. Camizzi, E. De Leone, F. Grisi, S. Valitutti. In-8 (cm. 24), broccura ornata, risvolti, pp. 147-(7). € 18

AA.VV. *Stato democratico e società, oggi. Decimo incontro romano 1982.* Roma, Volpe, 1983. Fondazione Gioacchino Volpe - Atti dell'Incontro. Interventi di: E. Paratore, R. De Felice, V. Crisafulli, B. de Jouvenel, L. Bagolini, M. A. Levi, M. Cruciani, V. Zangara, V. Mathieu, F. Grisi, S. Ricossa, F. Gentile, G. Tricoli, G. Catalano, P. F. Nistri, J. Freund, F. Gianfranceschi, V. Belohradski, M. Tangheroni, D. Castellano, C. d'Ancona, G. Morra, B. Cacciola, G. Malgieri, F. Tamassia, M. Tarchi, M. Veneziani, A. Del Noce. In-8 (cm. 24), broccura ornata, risvolti, pp. 208. € 18

AA.VV. *Si alla pace, no al pacifismo. Dodicesimo incontro romano 1984.* Roma, Volpe, 1985. Fondazione Gioacchino Volpe - Atti dell'Incontro. Interventi di: E. Paratore, G. Volpe, J. Freund, M. A. Levi, G. Dall'Ongaro, P. F. Nistri, P. Corsini, G. Tricoli, G. Volpe, S. Valitutti, R. de Mattei, P. Simeoni, P. Corsini, G. Dall'Ongaro, F. Grisi, G. Accame, F. Gianfranceschi, G. Malgieri, F. Mercadante, C. Quarantotto, G. Tricoli, A. Saccà, F. Cutaia, N. De Totto, M. Campanile, A. Del Noce, G. Volpe. In-8 (cm. 24), broccura ornata, risvolti, pp. 224. € 18

Saggistica

Bainville, Jacques. *Paraboles hyperboliques*. Paris, Éditions du Capitole, 1931. In-16, brossura, pp. 152-(8). Prima edizione. Tiratura di 1400 esemplari numerati, il ns. è uno dei 1.349 esemplari su carta Alfa. Piccole imperfezioni alla copertina. € 18

Bauman, Zygmunt. *L'arte della vita*. Traduzione di Marco Cupellaro. Economica Laterza, 548. In-8 (cm. 21), brossura illustrata, pp. (8)-179-(5). € 6

Benoist, Alain de. *La "nuova evangelizzazione" dell'Europa. La strategia di Giovanni Paolo II*. Casalecchio di Reno, Arianna Editrice, 2002. Traduzione di Giuseppe Giaccio. Collana Segnavia. In-16, brossura illustrata, pp. 104. Prima edizione. € 8

Benoist, Alain de. *Ultimo anno. Diario di fine secolo*. Lamezia Terme, Edizioni Settecolori, 2006. Traduzione di Maurizio Cabona. Solitudini. In-16, brossura, pp. 357-(3). Alcune (poche) sottolineature a matita. € 13

Benoist, Alain de. *Le sfide della postmodernità. Sguardi sul terzo millennio*. Casalecchio di Reno, Arianna Editrice, 2003. Traduzione di Giuseppe Giaccio e Marco. Collana Segnavia. In-16, brossura illustrata, pp. 311. Prima edizione. € 13

Bonnard, Abel. *L'amicizia*. Vibo Valentia, Edizioni Settecolori, 1999. Introduzione di Vittorio Lugli. Traduzione di Antonello Palumbo. Solitudini. In-8 min., brossura, risvolti, pp. 145-(3). Prima edizione. Fascetta editoriale. € 15

Bloy, Léon. *Esegesi dei luoghi comuni*. Massa, Memoranda, 1986. Traduzione di Sandra Teroni. Le Sirene, 3. In-8 min., brossura, risvolti, pp. 201-(3). € 10

Cassano, Franco. *Il pensiero meridiano*. Bari, Laterza, 1997. Sagittari Laterza, 94. In-8 (cm. 21), brossura ornata, pp. (8)-145-(7). € 6

Coston, Henry. *Les financiers qui mènent le monde*. Condé-sur-Noireau, La Librairie Française, 1979. In-8 (cm. 21), brossura, pp. 364(4). € 9

Cristin, Renato. *La rinascita dell'Europa. Husserl, la civiltà europea e il destino dell'Occidente*. Roma, Donzelli, 2001. Saggine, 48. In-16, brossura ornata, risvolti, pp. 109-(7). Prima edizione. € 5

Darré, Walther. *Nuova nobiltà di sangue e di suolo*. Manduria, Edizioni di Ar, 2010. Traduzione di Mario Tuti. Sangue e suolo. In-16, brossura illustrata, pp. 255. Ristampa anastatica dell'edizione 1979. € 16

Ellul, Jacques. *Métamorphose du bourgeois*. Paris, Calmann-Lévy, 1967. Collection "Liberté de l'Esprit". In-8 (cm. 21), brossura, risvolti, pp. 302-(2). € 8

Evola, Julius. *Psicologia criminale ebraica*. S.l., Sentinella d'Italia, 1976. Articolo tratto da "La difesa della razza" Anno II, n. 18 - 20 luglio XVII. Introduce lo scritto di Evola l'articolo: "Viva Evola!". di Fabrizio Sperandio pubblicato su "Sentinella d'Italia" n. 87 - ottobre 1974. In-8 (cm. 21,5), rilegato con due punti metallici, copertina illustrata, pp. 17. € 10

Evola, Julius. *Gli ebrei e la matematica*. Monfalcone, Sentinella d'Italia, 1978. Articolo tratto da "La difesa della razza" Anno III, n. 8 - 20 febbraio 1940 - XVIII. Introduzione di Achille Ragazzoni. Collana "Sangue e Spirito", 3. € 10

Ferguson, Niall. *Colossus. The price of Americas Empire's*. New York, The Penguin Press, 2004. Testo in lingua inglese. English text. In-8 (cm. 23,4), legatura editoriale con impressioni al piatto anteriore e al dorso, pp. 385-(3). € 10

Gentile, Panfilo. *Polemica contro il mio tempo*. Roma, Volpe, 1965. In-8 min., broccatura, risvolti, pp. 183-(3). Seconda edizione. Fascetta editoriale. Esemplare molto buono. € 10

Gullo, Lillo - **Gullo**, Tano. *Aliminusa. Strada, donna, religiosità. Prospettive socio-antropologiche della cultura contadina*. Roma, Savelli, 1977. Presentazione di Gualtiero Harrison. Saggistica, 81. In-8 (cm. 21,3), broccatura illustrata, pp. 143+tavole. Illustrato con 34 foto. in nero. Prima edizione. € 14

Heydte, Friedrich August von der. *Die Geburtsstunde des souveränen Staates. Ein Beitrag zur Geschichte des Völkerrechts, der allgemeinen Staatslehre und des politischen Denkens*. Regensburg, Josef Habel, 1952. In-16, tela editoriale blu con impressioni in oro al piatto anteriore e al dorso, pp. VIII-(12)-475. Un disegno a colori su tavola ripiegata, fuori testo, in antiporta. Prima edizione. Manca la sopraccoperta. € 22

Jennar, Raoul Marc. *Europe, la trahison des élites*. Saint-Amand-Montrond, Fayard, 2004. Édition augmentée. In-8 (cm. 21,5), broccatura, pp. 282-(6). € 7

Johnson, Chalmers. *Gli ultimi giorni dell'impero americano*. Milano, Garzanti, 2000. Traduzione di Sergio Minucci. Gli Elefanti. In-16, broccatura illustrata, XII-353-(3). Fioriture. € 8

Lilienstern, Johann Jakob Otto August Rühle von. *Apologie des Krieges*. Wien, Age d'Homme - Karolinger, 1984. Contiene anche: Jean-Jacques Langendorf - "Nachwort Rühle von Lilienstern oder die 'romantische' Einheit des Krieges". In-8 (cm. 21), broccatura ornata, pp. 73-LIII. Errata corrige. Erratum richtig. Neu. Stato di nuovo. € 25

Masur, Gerhard. *Profeti di ieri*. Milano, Edizioni di Comunità, 1963. Edizioni di Comunità, Traduzione di Amerigo Guadagnin. Passato e presente, 6. In-8 (cm. 23), tela editoriale blu. Prima edizione. Manca la sopraccoperta, piatti scoloriti ai bordi, internamente ottimo. € 12

Natoli, Salvatore. *Progresso e catastrofe. Dinamiche della modernità*. Milano, Christian Marinotti, 1999. Le metamorfosi del tempo nuovo, 4. In-16, broccatura illustrata, risvolti, pp. 252-(4). Prima edizione. € 11

Poulet, Robert. *Contro l'automobile*. Roma, Volpe, 1968. Luigi Emery. In-16, broccatura illustrata, pp. 129-(7). Prima edizione. € 12

Prezzolini, Giuseppe. *Manifesto dei conservatori*. Milano, Rusconi, 1971. Problemi attuali. In-16, broccatura, pp. 155-(13). Prima edizione. € 7

Schmidt, Alvin J. *The Menace of Multiculturalism. Trojan Horse in America*. USA, Praeger Publishers, 1997. Foreword by Dinesh O'Souza. In-8 (cm. 23,3), legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. XVI-223-(11). Prima edizione. € 7,5

Sérant, Paul. *Romanticismo fascista*. Milano, Sugar, 1961. Traduzione di Adriana Dell'Orto. In-8 (cm. 21,3), broccura illustrata, pp. 353-(3). Prima edizione. € 14

Sérant, Paul. *Lettera a Louis Pauwels sulle persone inquiete e che hanno tutto il diritto di esserlo*. Roma, Volpe, 1974. In-8 (cm. 21), broccura, pp. 171-(5). Prima edizione. Segni d'uso al piatto posteriore. € 18

Socci, Antonio. *Il genocidio censurato. Aborto: un miliardo di vittime innocenti*. Casale Monferrato, Piemme, 2006. In-8 (cm. 21), broccura, risvolti, pp. 176-(6). Prima edizione. € 9

Sofsky, Wolfgang. *Saggio sulla violenza*. Torino, Einaudi, 1998. Traduzione di Barbara Trapani e Luca Lamberti. Saggi, 819. In-8 (cm. 21,5), broccura illustrata, pp. (10)-196-(2). Prima edizione. € 18

Tilgher, Adriano. *Storia e antistoria*. Roma, Ciarrapico Editore, 1984. I Classici della Controinformazione. In-16, legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 258. Prima edizione. € 10

Storia

AA.VV. *Cattolici nella resistenza ravennate*. Ravenna, Edizioni Centro Studi Donati, 1975. Scritti di Paolo Ricci Maccarini, Benigno Zaccagnini, Natalino Guerra, Salvatore Baldassarri, Emilio Molducci, Enzo Tramontani, Sandra Berardi, Santina Perdinanzi. Presentazione del Centro Studi Donati. Introduzione di Gian Paolo Ricci Maccarini. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. 173. Illustrato con 17 figure in nero nel testo. Prima edizione. € 9

AA.VV. *Dialoghi del XX. Rassegna di storia contemporanea. Anno I, n. 2, giugno 1967*. Milano, Il Saggiatore, 1967. "Gli intellettuali di sinistra tra le due guerre" (dalla copertina). Testi di N. Tranfaglia - "Carlo Rosselli dall'interventismo al fascismo", R. S. Short - "La politica del surrealismo, 1920-36", J. Joll - "Il Fronte Popolare dopo gli anni trenta", D. Wilkinson - "Malraux, rivoluzionario e ministro", S. Samuels - "Il Left Book Club", M. Peretz - "Laski redivivo", H.-A. Walter - "Leopold Schwarzschild e Das Neue Tage-Buch", N. Leser - "È morto l'austromarxismo? Bilancio di una concezione politica", J. A. Christophersen - "Mot Dag e la sinistra norvegese", P. Ignotus - "Scrittori radicali ungheresi", K. H. Karpat - "La sinistra turca", S. J. Woolf - "Mussolini rivoluzionario". In-8 (cm. 21,6), broccura, pp. 256. € 12

Acton, Harold. *I Borboni di Napoli (1734-1825). Gli ultimi Borboni di Napoli (1825-1861)*. Milano, Aldo Martello, 1968. Traduzione di Adele Pina Vacchelli. Due volumi in-8 (cm. 22,9), legatura editoriale con impressioni in oro al piatto anteriore e al dorso, sopraccoperte illustrate, pp. XX-812-(4), XVI-643. Illustrati con 42 figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. Il primo volume presenta uno strappetto alla sopraccoperta ripreso con nastro adesivo. Custodia in cartoncino. € 50

Canfora, Luciano. *La sentenza. Concetto Marchesi e Giovanni Gentile*. Palermo, Sellerio, 1980. La diagonale, 2. In-8 (cm. 21,3), brossura, sopraccoperta illustrata, pp. 363-(5). Prima edizione. € 8

Cardini, Franco. *L'invenzione dell'Occidente*. Rimini, Il Cerchio, 2004. Homo Absconditus. In-8 (cm. 21), brossura illustrata, risvolti, pp. 255. Prima edizione. € 13

Castagna, Salvatore. *La difesa di Giarabub*. Milano, Longanesi, 1970. I Libri Pocket, 84 - Superpocket, 256. In-16, brossura illustrata, pp. 240-(16). Illustrato con 65 cartine in nero. € 7

Colleoni, Angelo. *Breve storia delle aggressioni americane*. Verona, Bertani, 1978. Prefazione di Vittorio Vidali. Manifesti della lotta di classe, 23. In-16, brossura illustrata, pp. 267-(13). Illustrato con figure in nero nel testo. Prima edizione. € 9

Corio, Bernardino. *Storia di Milano. Volume I*. Torino, UTET, 1978. A cura di Anna Morisi Guerra. Classici della storiografia. In-8 (cm. 23), tela editoriale azzurra, impressioni in oro al dorso, sopraccoperta trasparente in acetato, pp. 927. Illustrato con 7 figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. € 30

Davidson, Basil. *Madre nera. L'Africa nera e il commercio degli schiavi*. Torino, Einaudi, 1966. Traduzione di Laura Felici. PBE, 78. In-16, brossura illustrata, pp. 331-75). Prima edizione. € 7

Denina, Carlo. *Le rivoluzioni d'Italia. Volume I*. Torino, UTET, 1979. A cura di Vitilio Masiello. Classici della storiografia. In-8 (cm. 23), tela editoriale azzurra, impressioni in oro al dorso, sopraccoperta trasparente in acetato, pp. 683. Illustrato con 3 figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. € 28

Dillon, Myles - **Chadwick**, Nora. *I regni dei Celti*. Milano, Il Saggiatore, 1968. Traduzione di Michele Lo Buono. Il Portolano, 22. In-8 (cm. 22,4), tela azzurra, sopraccoperta illustrata, pp. 568-(6). Illustrato con decine di figure in nero e a colori, in tavole nel testo. Prima edizione. € 12

Hobsbaum, Eric John. *Le rivoluzioni borghesi 1789-1848*. Milano, Il Saggiatore, 1966. Traduzione di Orazio Nicotra. Il Portolano, 5. In-8 (cm. 22,4), tela azzurra, sopraccoperta illustrata, pp. 559. Illustrato con decine di figure in nero e a colori, in tavole nel testo. Fioriture diffuse ai tagli e alla prime e ultime pagine. € 15

Duby, Georges. *San Bernardo e l'arte cistercense*. Torino, Einaudi, 1982. Traduzione di Marisa Zini. Saggi, 648. In-8 min., tela editoriale arancione, sopraccoperta illustrata, pp. XI-184-(14). Illustrato con 48 foto. in tavole fuori testo e una carta ripiegata. Prima edizione. € 30

McGrath, William J. *Arte dionisiaca e politica*. Torino, Einaudi, 1986. Edizione italiana a cura di Giuseppe Scattone. Saggi, 689. In-8 (cm. 21,5), brossura illustrata, pp. (12)-250-(2). Alcune sottolineature a matita alle prime pagine. Prima edizione. € 8

Mukerjee, Radhakamal. *Storia e cultura dell'India*. Milano, Il Saggiatore, 1962. Traduzione di Antonio Cettuzzi. Il Portolano, 3. In-8 (cm. 22,4), tela azzurra, sopraccoperta illustrata, pp. 557-(5). Illustrato con decine di figure in nero e a colori, in tavole nel testo. Prima edizione. Fioriture ai tagli e alle prime e ultime pagine. € 10

Omodeo, Adolfo. *Il senso della storia*. Torino, Einaudi, 1970. A cura di Luigi Russo. Biblioteca di cultura storica, 29. In-8 min., legatura editoriale, sopraccoperta, sopraccoperta trasparente, pp. XIII-507-(5). € 14

Parrington, Vernon Louis. *Storia della cultura americana. Tre volumi. Vol. I - Il pensiero coloniale 1620-1800. Vol. II - La rivoluzione romantica 1800-1860. Vol. III - L'avvento del realismo critico 1860-1920*. Torino, Einaudi, 1969. Edizione italiana a cura di Roberto Giammanco. Einaudi Paperbacks, 1. Tre volumi in-8 min., broccura ornata, pp. XXXIV-(2)-515, XXVII-627, XL-555-(3). Prima edizione. € 32

Pernoud, Régine. *Luce del medioevo*. Roma, Volpe, 1978. Traduzione di Italo De Giorgi. In-8 (cm. 21), broccura, risvolti, pp. 271. Prima edizione. Timbri e una sigla all'occ. € 15

Sahalins, Marshall. *Isole di storia. Società e mito nei mari del Sud*. Torino, Einaudi, 1986. Traduzione di Enrico Basaglia. Biblioteca di cultura storica, 158. In-8 (cm. 21,5), broccura, sopraccoperta illustrata, sopraccoperta trasparente, pp. XX-151-(5). € 20

Thierry, Augustin. *Scritti storici*. Torino, UTET, 1985. A cura di Regina Pozzi. Classici della storiografia. In-8 (cm. 23), tela editoriale azzurra, impressioni in oro al dorso, sopraccoperta trasparente in acetato, pp. 660-(2). Illustrato con 5 figure in nero in tavole fuori testo. Prima edizione. Ottimo esemplare. € 38

Tucci, Giuseppe. *Le grandi vie di comunicazione Europa - Asia*. Torino, ERI - Edizioni Radio Italiana, 1958. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, risvolti, pp. 183-(5). Illustrato con figure in nero in tavole fuori testo. Due carte ripiegate. Prima edizione. € 20

Vitale, Silvio. *Il principe di Canosa e l'epistola contro Piero Colletta*. Napoli, Arturo Berisio Editore, 1969. In-8 (cm. 21), legatura editoriale, sopraccoperta illustrata, pp. 259-(5). Contiene la riproduzione de: "La Voce della Verità - Gazzetta dell'Italia Centrale", n. 397 del 18 febbraio 1934, ripiegato. Prima edizione. € 25

Zorzi, Alvise. *La Repubblica del Leone*. Milano, Rusconi, 1980. La Storia. In-8 (cm. 21), legatura editoriale cartonata, sopraccoperta illustrata, pp. 757-(3). Illustrato con figure a colori e cartine in tavole fuori testo. € 9

Teatro Testi teatrali Spettacolo

Calabrò, Claudio - **Rodolfi**, Riccardo. *Silences. Il teatro di Alessandro Bergonzoni*. Milano, Ubulibri, 1997. I libri quadrati. In-8 (cm. 24 x 22), broccura illustrata, pp. 173-(3). Illustrato con figure a colori e in nero, nel testo. Prima edizione. € 22

Hochhuth, Rolf. *Il Vicario. Damma in 5 atti*. Milano, Feltrinelli, 1964. Prefazione di Carlo Bo. Nota di Erwin Piscator. Delucidazioni storiche dell'Autore. Traduzione di Ippolito Pizzetti. I Narratori di Feltrinelli - Teatro, 5. In-8 (cm. 22,2), broccura, sopraccoperta illustrata, pp. 489-(3). Prima edizione. Scheda editoriale. € 14

Tradizione occidentale Filosofie orientali

AA.VV. *Esoterismo e religione nel pensiero di René Guénon.* Fondazione Julius Evola - Edizioni Arktos, 2009. Atti del convegno di Roma, 10 novembre 2001 - Accademia di Romania. Testi di Alfredo Cattabiani, Piero di Vona, Alessandro Grossato, Francesco Zambon, Dag Tessore, Angelo Iacovella, Enrico Montanari, Alberto Ventura. A cura di Angelo Iacovella. Introduzione di Gianfranco de Turreis. Postfazione di Luciano Arcella. Biblioteca Evoliana, 11. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. 142-(2). Prima edizione. € 13

Benoist, Alain de. *L'impero interiore. Mito, autorità, potere nell'Europa moderna e contemporanea.* Firenze, Ponte alle Grazie, 1996. Traduzioni di Debora Spini e Marco Tarchi. Saggi. In-8 min., broccura illustrata, risvolti, pp. 188-(8). Prima edizione. € 10

Caillouis, Roger. *I demoni meridiani.* Torino, Bollati Boringhieri, 1988. "La tradizione ci ha abituato a fantasmi che appaiono della notte, allo scoccare del dodicesimo rintocco. La mezzanotte è oggi carica di virtualità magiche, ma nel mondo antico - soprattutto in Grecia - l'ora di elezione dei demoni e delle divinità è il mezzogiorno" (dal risvolto). Prima edizione in volume di Carlo Ossola. A cura e traduzione di Alberto Pelissero. Nuova Cultura, 9. In-8 (cm. 22), broccura, sopraccoperta illustrata, risvolti, pp. 119-(3). Prima edizione. € 15

Castaneda, Carlos. *Una realtà separata.* Roma, Astrolabio, 1972. Traduzione di Francesco Cardelli. In-8 min., broccura illustrata, pp. 233-(3). Prima edizione. Timbro e firma alla prima pag. bianca, piccoli segni alla copertina. Buon esemplare. € 8

Chacornac, Paul. *Vita semplice di René Guénon.* Milano, Luni Editrice, 2005. Con una nota dell'Editore. Traduzione di Anna Pensante. Grandi Pensatori d'Oriente e d'Occidente, 30. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, risvolti, pp. 133-(7). Prima edizione. € 10

Evola, Julius. *L'idealismo magico.* Genova, Fratelli Melita, 1989. L'Antro delle Ninfee. In-8 (cm. 21), broccura illustrata, pp. (6)-211-(7). € 14

Guénon, René. *Studi sulla massoneria.* Palestrina, Basaia, 1983. Traduzione di Antonino Anzaldi. In-8 min., broccura illustrata, pp. 133-(3). Prima edizione. € 10

Mainguy, Irene. *Simbolica dei Capitoli nella Massoneria nel Rito Scozzese Antico e Accettato e nel Rito Francese della Libertà di passaggio al volo della Fenice.* Roma, Edizioni Mediterranee, 2003. Prefazione di Bernardino Fioravanti. In-8 (cm. 24), broccura illustrata, pp. 516-(4). Illustrato con 99 figure in nero nel testo e 12 figure a colori in tavole fuori testo. Prima edizione. € 19

Sebottendorf, Rudolf von. *La pratique operative de l'ancienne franc-maçonnerie turque. La cle de la comprehension de l'alchimie, un expose du rituel, de l'enseignement, des signes de reconnaissance de la franc-maçonnerie orientale.* Braine-le Comte, Editions du Baucens, 1974. Traduit de l'allemand par Henry E. Wansard. Collection "Documents", 1. In-8 min., broccura, pp. 87-(5). € 12

Umoreismo Satira

d'Agostino, Roberto. *L'insostenibile pesantezza del sublime. Esempi di stupidità contemporanea.* Cles, A. Mondadori, 1989. BUM. In-8 min., brossura, sopraccoperta illustrata, pp. 209-(3). Prima edizione. € 8

(segue da pag. 3)

Ci sono nel calcio dei momenti che sono esclusivamente poetici: si tratta dei momenti del gol. Ogni gol è sempre un'invenzione, è sempre una sovversione del codice: ogni gol è ineluttabilità, folgorazione, stupore, irreversibilità. Proprio come la parola poetica.

(Pier Paolo Pasolini)

Fate schifo al cxxxx, tutti quanti. Tanto varrebbe che vi rivestiste e ve ne tornaste a casa, fuori dai cxxxxxxx. Un branco di incapaci del cxxxx, dal primo all'ultimo.

È la prima partita della stagione e voi giocate così; la prima cxxxx di partita. Perdete oggi e perderete tutti i cxxxx di giorni, e lo farete davanti a spalti deserti.

Ci sono 35.000 persone qui a vedervi, hanno pagato per vedervi, pagato bei soldi, soldi che si sono sudati, cxxxx; credete che torneranno la settimana prossima? Col cxxxx che torneranno.

Adesso uscite là fuori e mostrate a quelle 35.000 persone e a quella squadra di vecchietti e cosiddette superstar di che cxxxx di pasta siete fatti, come vi guadagnate i vostri profumati stipendi, e se a quel cxxxx di fischio finale starete ancora perdendo non disturbatevi a tornare al lavoro lunedì mattina perché non avrete un cxxxx di lavoro a cui tornare. Ci sarà la vita reale, per tutti quanti voi.

(Brian Clough, allenatore del Derby County FC campione d'Inghilterra nel 1974-75 e del Nottingham Forest FC con cui vinse il campionato inglese nel 1977-78, la Coppa dei Campioni nel 1979 e 1980, la Supercoppa UEFA nel 1979, una Charity Shield e quattro Coppe di Lega)

Il calcio è il balletto delle masse.

(Dmitrij Schostakovich)

Dopo il 7 - 1 con la Germania. "Ecco ora anche il Brasile sa cosa significa stare nell'eurozona".

(Manginobrioches - Twitter)

Prima della partita ho pensato: "è carne e ossa come me". Poi ho capito che mi sbagliavo.

(Tarcisio Burgnich, difensore incaricato di marcare Pelé)

Spiegazione della regola del fuorigioco ad una donna: se sei oltre l'ultima cassa, ti lancio un paio di scarpe e tu vai verso la porta, suona l'allarme.

(Zziagenio78, Twitter)

Era il 1976, si giocava Irlanda del Nord - Olanda. Giocavo contro Johan Cruyff, uno dei più forti di tutti i tempi. Al 5° minuto prendo la palla, salto un uomo, ne salto un altro, ma non punto la porta, punto il centro del campo: punto Cruyff.

Gli arrivo davanti gli faccio una finta di corpo e poi un tunnel, poi calcio via il pallone, lui si gira e io gli dico: "Tu sei il più forte di tutti ma solo perchè io non ho tempo".

(George Best)



Pier Paolo Pasolini (1922 - 1975)



George Best (1946 - 2005)